



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

GRAMMATICA ELEMENTARE

DELLA

LINGUA GRECA

DI

RAFFAELE KUEHNER.

ETIMOLOGIA.

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA.



PARTE PRIMA.

TORINO.

ERMANNNO LOESCHER.

1864.

E t i m o l o g i a.

Primo Corso. Primo Semestre.

CAPITOLO PRIMO.

Dei suoni e delle lettere.

§. 1. Divisione delle lettere.

La lingua greca si vale di 24 lettere; e propriamente di sette vocali e diciassette consonanti.

§. 2. Alfabeto.

Figura.	Pronunzia.	Nome.
<i>A</i> α	a	Alpha "Αλφα
<i>B</i> β	b	Beta Βῆτα
<i>Γ</i> γ	g	Gamma Γάμμα
<i>Δ</i> δ	d	Delta Δέλτα
<i>E</i> ε	e breve	Epsilon "Ε ψιλόν
<i>Z</i> ζ	z dolce	Zeta Ζῆτα
<i>H</i> η	e lungo	Eta Ἡτα
<i>Θ</i> θ	th	Theta Θῆτα
<i>I</i> ι	i, non mai j	Iota Ἰῶτα
<i>K</i> κ	k	Kappa Κάππα
<i>Λ</i> λ	l	Lambda Λάμβδα
<i>M</i> μ	m	My Μῦ
<i>N</i> ν	n	Ny Νῦ
<i>Ξ</i> ξ	x	Xi Ξι
<i>O</i> ο	o breve	Omicron "Ο μικρόν
<i>Π</i> π	p	Pi Πι
<i>P</i> ρ	r	Rho Ρῶ
<i>Σ</i> σ ς	s	Sigma Σίγμα

Gramm. greca. I. Parte.

T	τ t	Tau	Ταῦ
Υ	υ u (lombardo)	Ypsilon	Υ ψιλόν
Φ	φ ph	Phi	Φι
X	χ ch	Chi	Χι
Ψ	ψ ps	Psi	Ψι
Ω	ω o lungo	Omëga	ᾠ μέγα

Osserv. 1. Il sigma (σ) in fine di parola prende la figura ς; p. e. σεισμος, terremoto. Questo ς può anche usarsi nel mezzo d'una parola composta, quando la prima delle voci componenti finisca in sigma; p. e. προσφέρω, io apportò; δυσγενής, ignobile.

2. γ dinanzi ad α, ο, ω, υ si proferisce come il nostro g nelle parole gambo, gomito, gutturale. Dinanzi ad ε, η, ι, ed anche dinanzi ad αι, ει, οι, i più gli mantengono lo stesso suono, alcuni lo pronunziano come nelle parole gente, giro. — Lo stesso γ davanti a γ, κ, χ, ξ prende il suono di n: p. e. Γαγγής, Ganghes; συγκοπή, syncope; κενχρος, kenchros; λαρυγέ, larynx. — σχ non fanno mai un suono composto, ma si pronunziano sempre distintamente; p. e. σχολη, pron. s-chole: — τι si pronunzia ti senza sibilo; p. e. Γαλατία, pron. Galatia; non già Galazia.

Esercizio di lettura. κα, κε, κη, κι, κο, κυ, κω, γε, γο, γη, γω, γα, γι, γυ, χι, χη, χω — τα, τε, το, τω, δε, δη, δι, θη, θι, θω, θεα, θητα. — λω, γαλα — νυ, νη, — ρω, ρα — σα, σον, σιγη, σιγαω — πι, πω, πας, παν, πατηρ, βητα, βαλλω, φι, φερω, φυγη — μυ, μη, σιγμα, ματηρ, μελος — ψι, ξι — γαμμα, δελτα, ζητα, καππα, λαμβδα, νυκτες, χθων, τεμνω, πρωα, βλαπτομεθα, ψαλλω, ψαλτηρ, ζανθος, ζητησις.

§. 3. Divisione delle vocali — Dittonghi.

ε ed ο (ο breve) sono sempre brevi;
η (e lungo) ed ω (ο lungo) sempre lunghe;
α, ι ed υ sono ora brevi, ora lunghe.

Per indicare che una vocale è breve, le si sovrappone il segno ˘; per indicar che è lunga il segno ˉ, p. e. ἄ, ᾶ. Il

segno = indica che la vocale può adoperarsi e come breve e come lunga; p. e. $\tilde{\alpha}$.

I Dittonghi sono;

$\alpha\iota = \alpha\iota$, $\epsilon\iota = \epsilon\iota$, $\omicron\iota = \omicron\iota$, $\upsilon\iota = \upsilon\iota$,

$\alpha\nu = \alpha u$, $\epsilon\nu = \epsilon u$, $\eta\nu = \eta u$, $\omicron\nu = u$ toscano;

ed inoltre α , η , ω , cioè $\bar{\alpha}$, $\bar{\eta}$ ed $\bar{\omega}$ con un così detto iota sottoscritto (iota subscriptum). Questi ultimi tre chiamansi dittonghi impropri, e si pronunziano come le lettere semplici: α come $\bar{\alpha}$, η come $\bar{\eta}$, ω come $\bar{\omega}$ ¹⁾.

Osserv. 1. Quando si usano lettere majuscole, il jota sottoscritto si pone accanto alla vocale; p. e. $A\iota = \alpha$, $H\iota = \eta$, $\Omega\iota = \omega$.

2. Qualora due vocali, che d'ordinario fanno dittongo, debbano pronunziarsi distintamente, si usa di mettere due punti sulla seconda (ι , υ); p. e. $\epsilon\ddot{\iota}$, $\omicron\ddot{\iota}$, $\alpha\ddot{\upsilon}$. Questo segno convenzionale si chiama dieresi.

Esercizio di lettura. $\kappa\alpha\iota$, $\delta\alpha\iota$, $\theta\epsilon\iota$, $\rho\epsilon\iota$, $\chi\epsilon\iota$, $\mu\omicron\iota$, $\sigma\omicron\iota$, $\mu\eta\alpha\iota$, $\tau\alpha\nu$, $\pi\alpha\nu\omicron\mu\alpha\iota$, $\sigma\epsilon\nu\omicron\mu\alpha\iota$, $\pi\omicron\nu$, $\tau\omicron\nu$, $\beta\omicron\nu\varsigma$, $\tau\iota\mu\alpha\varsigma$, $\tau\omega$, $\lambda\epsilon\iota\pi\omega$, $\sigma\epsilon\nu\epsilon\iota\varsigma$, $\kappa\alpha\iota\nu\omega$, $\kappa\alpha\iota\nu\eta$, $\kappa\omicron\iota\nu\omicron\nu$, $\kappa\omicron\iota\nu\omega$, $\kappa\omicron\iota\nu\eta$, $\sigma\phi\upsilon\rho\alpha$, $\theta\alpha\nu\mu\alpha$, $\pi\omicron\iota\omicron\iota\varsigma$, $\pi\alpha\nu\omicron\iota\mu\epsilon\theta\alpha$, $\beta\alpha\iota\nu\omicron\varsigma$, $\phi\epsilon\nu\gamma\eta\varsigma$.

§. 4. Divisione delle consonanti.

1. Le Consonanti si dividono in primo luogo, per rispetto all' organo con cui si pronunziano, in:

¹⁾ Nelle scuole la maniera qui indicata di pronunziare i Dittonghi è certamente più comoda di quell' altra, per la quale si fa $\alpha\iota = \epsilon$, $\epsilon\iota$ ed $\omicron\iota = \iota$, ed anche η ed υ prendono il suono ι . Ma qual sia la migliore pronunzia, cioè la pronunzia usata dai Greci nel tempo che parlavano meglio, non si può dire con certezza. In questo concordano generalmente le scuole, che non si debbano pronunziare per **ef** ed **af** i Dittonghi $\epsilon\nu$ ed $\alpha\nu$ come voleva Reuchlin; perchè sono suoni troppo discordi da tutti gli altri della lingua greca. Trad.

gutturali: κ , γ , χ ;

linguali: τ , δ , θ ;

λ , ν , ρ , σ ;

labiali: π , β , φ , μ .

2. In secondo luogo le consonanti, per rispetto alla diversa maniera colla quale gli organi cooperano nel pronunziarle, si dividono in:

a) semivocali; e sono quattro liquide λ , μ , ν , ρ ; ed una sibilante, σ .

b) mute; e sono π , κ , τ ; β , γ , δ ; φ , χ , θ . Queste nove mute si suddividono α) secondo gli organi che servono a pronunziarle in tre gutturali, tre linguali e tre labiali; β) secondo il suono fondamentale in tre di suono P, tre di suono K e tre di suono T; γ) secondo la forza della pronunzia, in tre tenui, tre medie, tre aspirate.

Ciascuno sente che le tre gutturali hanno per suono fondamentale il K; le linguali il T; e le labiali il P.

Tabella delle mute.

	tenui	medie	aspirate	
gutturali	κ	γ	χ	suono fondam.K
linguali	τ	δ	θ	suono fondam.T
labiali	π	β	φ	suono fondam.P

Dalla combinazione delle mute col σ nascono tre consonanti doppie, e sono:

ψ (ps, Psi) da $\pi\sigma$, $\beta\sigma$, $\varphi\sigma$

ξ (x, Xi) da $\kappa\sigma$, $\gamma\sigma$, $\chi\sigma$

ζ (z, zeta) $\delta\sigma$.

§. 5. Spirito lene e Spirito aspro.

1. Ogni vocale si pronunzia con un' aspirazione; la quale può essere lene od aspra. L' aspirazione lene (spi-

rito lene) si indica mettendo sulla vocale il segno ('); l'aspra (spirito aspro) mettendovi il segno (ˆ); p. e. *ῶον*, ovum; *ἱστορία*, historia. Lo spirito aspro, come l' *h* nel tedesco, si esprime mandando fuori il fiato con forza, ma con la voce in gola, aspiratamente. Ogni vocale, che non porta lo spirito aspro, s'intende che abbia il lene. Del resto sì l' uno che l' altro segnasi unicamente in principio di parola.

2. Nei dittonghi lo spirito vien collocato sulla seconda vocale; p. e. *οἶος*, quale; *εὖθις* diritto: *αὐτίκα*, subito. Ma se il dittongo è uno degl' impropri *α*, *η*, *φ*, e la prima vocale è majuscola, allora lo spirito vien preposto alla prima vocale; p. e. *Ἄιδης*, inferno, che si pronunzia come *ἔδης*, *hades*.

3. La liquida *ρ* si pronunzia con una certa aspirazione, e perciò in principio di parola riceve lo spirito aspro cioè il segno (ˆ); p. e. *ῥαβδος*, bastone. Se nel corso d'una parola s'incontrano due *ρ* consecutivi, il primo si pronunzia coll' aspirazione lene e il secondo coll' aspra; quindi il primo riceve lo spirito lene, il secondo lo spirito aspro; p. e. *Πυρρόος*, *Pyrrihus* ˆ).

Esercizio di lettura. Ἄλφα, ἀόξᾱνα, αἰθηρ, αἶμα, ἔμον, ἕκων, εἶτα, εἶμα, εὖρει, εὐρισκω, ὄλγιον, οἶνον, οἶον, οἶον, ἦτα, ἡῶν, ἡκων, ἰωτα, ἰνα, ἱπποι, ὑπο, νῆοι, ἰωκη, ἔδω, ῥῶδη. — Ἀλεξάνδρος, Ἀγγελος, Ἀγχισης, Ἀγκῦρα, Ἀγξᾱνον, Ἀύλις, Ὠλιν, Ὠκεᾱνος, Ὠρωπος; Ψαυμις, Ψαμμιτῆχος, Βίαις, Γη, Γλανκος, Γοργη, Χαρίτες, Χαριλαός, Φωκευς, Φωκίαν, Φρυγες, Τῶρα, Τῆνις, Τῆλος, Δολοψ; Διοῦσος, Διοσκουροι, Ἐρος, Ζακνθος, Ζευξίς, Ἡλεκτρα, Ἡχῶ, Ἡως, Κιμβροί, Ανδία,

1) Aggiungasi che la vocale *υ* in principio di parola porta sempre lo spirito aspro. — L'usanza di segnare gli spiriti sui due ῥῥ, una volta comunissima, va a poco abbandonandosi, come quella che non ha fondamento nei migliori mss. *Trad.*

Αυσίας, Λοκρίς, Λακεδαιμών, Νίκη, Μινως, Ὀλυμπος, Πλαταιαι, Πιττακος, Σαλαῖμις, Σακας, Σκνθία, Τιτᾶνες, Ῥοδος, Ῥωμη Ῥηγιον, Ξανθος, Ξερξης, Ξανθιππη, Ἴλιον, Θησενς, Θοας, Θρακη, Ῥιδη, Ἀιδης.

† §. 6. *) Segni della Crasi e dell' Elisione (Coronide, Apostrofo).

1. Il segno dello spirito lene serve anche per indicare la Crasi e l'Elisione.

2. Quando una parola che finisce con vocale è susseguita da un' altra che comincia con vocale, accade frequentemente che le due vocali si stringono insieme formando un solo suono lungo. Allora si dice che accade una crasi; e il segno (') che la indica, prende il nome di coronide (cornetto). La coronide si pone sopra quella lettera che rappresenta il suono misto prodotto dalla crasi; e se questo è un dittongo, sta sulla seconda vocale. Si tralascia di segnlarla quando la parola cominci appunto da questo suono misto; p. e.: τὸ ὄνομα=τοῦνομα; τὸ ἔπος=τοῖπος; τὰ ἀγαθὰ=τὰγαθὰ; ὁ ὄλνος=ῶνος.

Osserv. Il jota sottoscritto (§. 3) ha luogo soltanto allorchè l' ultima delle vocali che si stringono insieme a formare un suono solo, sia un *ι*. Perciò poi di καὶ εἶτα farai κάτα; ma unendo καὶ ἔπειτα, scriverai κάπειτα.

3. Colla Crasi non è da confondere l' elisione. Questa consiste semplicemente nel tralasciare una vocale (che d' ordinario è breve) in fine di parola dinanzi ad una parola che cominci pur da vocale. Il segno dell' elisione si chiama Apostrofo. È frequente p. e. l' elisione in tutte le Preposizioni che finiscono in vocale, eccetto περί e πρό.

*) I paragrafi preceduti dal segno † si ometteranno, potendo il maestro spiegarli più tardi, quando i paradigmi e gli esercizi di traduzione ne presenteranno l' opportunità.

Così si dice ἀπ' οἴκον, da casa, in vece di ἀπὸ οἴκον. Talvolta le due parole si compongono in una tralasciando l'apostrofo. Così se avremo ἀπὸ ἔφερον non iscriveremo ἀπ' ἔφερον coll' apostrofo, ma tutto insieme ἀπέφερον, come se fosse una voce sola e semplice.

† §. 7. Consonanti mobili in fin di parola.

1. Per evitare l'incontro di due vocali in due parole consecutive suolsi anche aggiungere a certe desinenze un ν (ν ἐφελκυστικόν), e propriamente:

- a) al dat. plur. in σι, ai due avverbî πέρῳσι, l'anno scorso, e παντάπῳσι, onninamente; e a tutti gli avverbî di luogo che finiscono in σι. Esempi: πᾶσιν ἔλεξα, dissi a tutti; ἡ Πλαταιᾶσιν ἡγεμονία, il comando dell'esercito a Platea;
- b) alle 3^a pers. sing. e plur. che finiscono in σι; p. e. τύπτουσιν ἐμέ, mi battono; τέθησιν ἐν τῇ τραπέζῃ, pone sulla mensa. Lo stesso dicasi di ἐσσι;
- c) alle 3^a pers. sing. che finiscono in σ; p. e. ἐτυπτεν ἐμέ, mi percosse;
- d) all'aggettivo numerale εἴκοσι, venti; non però sempre, giacchè può dirsi εἴκοσιν ἄνδρες, ed anche εἴκοσι ἄνδρες.

Osserv. Il ν ἐφελκυστικόν si aggiunge regolarmente all'ultima parola d'un libro ed anche di un capitolo, o d'altra simile divisione di uno scritto, quantunque il libro o capitolo seguente cominci con una consonante.

2. L'avverbio οὕτως, così, si scrive tal quale dinanzi a vocale, ma perde il σ dinanzi a consonante: si dirà dunque οὕτως ἐπολήσας, così fece, ed οὕτω ποιῶ, così faccio.

3. Similmente la preposizione ἐξ, ex, si scrive tal quale dinanzi a vocale; ma perde il σ e diventa ἐκ (giacchè ἐξ = εκς, §. 4, 3) dinanzi a consonante: ἐξ εἰρήνης, da pace; ἐκ

τῆς εἰρήνης, dalla pace. Lo stesso avviene nei composti ἐξελάνυν, espellere; ἐκτελεῖν, condurre a fine.

4. Per ultimo un cambiamento simile interviene alla negazione οὐκ, non; dicendosi οὐκ αἰσχροῦς, non brutto, ed οὐ καλός, non bello. Davanti ad una vocale che porti lo spirito aspro, οὐκ diventa οὐχ; p. e. οὐχ ἡδύς, non dolce. Non così davanti a ρ, (benchè il ρ in principio di parola abbia sempre lo spirito aspro. V. §. 5, 3): dunque οὐ ῥίπτω, io non getto.

† §. 8. Cambiamenti delle consonanti nell'inflessione e nella derivazione.

1. Una labiale (π, β, φ) od una gutturale (κ, γ, χ) che si trovi dinanzi ad una linguale (τ, δ, θ) deve sempre essere della medesima specie di questa; laonde, se la linguale è tenue (τ) la labiale o gutturale dev' esser tenue (π, κ); se la linguale è media (δ) la labiale o gutturale dev' esser media (β, γ); e se la linguale è aspirata (θ) anche la labiale o gutturale dev' essere aspirata (φ, χ). Così πτ e κτ, βδ e γδ, φθ e χθ. Similmente in Latino da scribo, rege, coquo si fa scriptum, rectum, coctum. Esempi:

β davanti, a τ divien π, τέτριβ-ται divien τέτριπται (da τριβω)					
φ	„	τ	„	π, γέγραφ-ται	„ γέγραπται („ γράφω)
γ	„	τ	„	κ, λέλεγ-ται	„ λέλεκται („ λέγω)
χ	„	τ	„	κ, βέβρεχ-ται	„ βέβρεκται („ βρέχω)
π	„	δ	„	β, κύπ-δα	„ κύβδα („ κύπτω)
φ	„	δ	„	β, γράφ-δην	„ γράβδην („ γράφω)
κ	„	δ	„	γ, πλέκ-δην	„ πλέβδην („ πλέκω)
χ	„	δ	„	γ, βρέχ-δην	„ βρέβδην („ βρέχω)
π	„	θ	„	φ, ἐπέμπ-θην	„ ἐπέμφθην („ πέμπω)
β	„	θ	„	φ, ἐτρίβ-θην	„ ἐτριβθην („ τριβω)
κ	„	θ	„	χ, ἐπλέκ-θην	„ ἐπλέχθην („ πλέκω)
γ	„	θ	„	χ, ἐλέγ-θην	„ ἐλέχθην („ λέγω)

Osserv. 1. La preposizione *ἐκ* per altro rimane inalterata davanti a *δ* e *θ*; quindi *ἐκδοῦναι*, dar fuori, non *ἐγδοῦναι*; *ἐκθεῖναι*, esporre, non *ἐχθεῖναι*.

2. Le tenui (*π*, *κ*, *τ*) si mutano nelle corrispondenti aspirate (*φ*, *χ*, *θ*) quando si trovano dinanzi a vocale che abbia spirito aspro: lo stesso interviene alle medie; ma con questa differenza, che le tenui soggiacciono a questo mutamento nell' inflessione, nella derivazione ed anche nell'incontro di due parole distinte; e le medie soltanto nell' inflessione dei verbi, rimanendo inalterate negli altri casi.

Esempi:

ἀπ' οὐ divien *ἀφ'* οὐ, *ἐπήμερος* divien *ἐφήμερος* (da *ἐπί*, *ἡμέρα*),
ἐκνύφαινω divien *ἐφνύφαινω* (da *ἐπί*, *ὕφαινω*).

τέτυπ-α divien *τέτυφα*.

οὐκ ὁσίως divien *οὐχ* ὁσίως, *δεκήμερος* divien *δεχήμερος*
(da *δέκα*, *ἡμέρα*).

ἀντ' ὧν divien *ἀνθ' ὧν* (da *ἀντί*); ma scrivesi *οὐδεὶς*
non *οὐθδεὶς*.

εἰλογ-α divien *εἰλοχα*; ma scriviamo *λέγ'* *ἐτέραν* non *λέχ'*,
ἐτέραν.

τέτρυβ-α divien *τέτρυφα*; ma *τρῖβ'* οὕτως, non *τρῖφ'* οὕτως.

Osserv. Questo cambiamento ha luogo anche nelle crasi; p. e. *θαῦρα* per *τὰ τετρα* (§. 6, 2). — Quando innanzi allo spirito aspro *s'* imbattono due tenui consecutive *πτ* o *κτ*, devono cambiarsi necessariamente tutte e due nelle loro aspirate (Nr. 1); p. e. *ἐφθήμερος* invece di *ἐπτήμερος* (da *ἐπτά*, *ἡμέρα*).

3. Una linguale (*τ*, *δ*, *θ*) davanti a un' altra linguale si cambia in *σ* (similmente in Latino da claudō si fa claustrum); davanti a un *κ* (nel Perfetto e Piucchepf. att.) si tralascia:

ἐπειθ-θην diventa *ἐπεισθην* (da *παίθω*)

πειθ-τέος „ *πιστέος* („ id.)

ῥεῖδ-θην „ *ῥεῖσθην* („ *ῥεῖδω*)

πέπειθ-κα „ *πέπεικα* („ *πέπιδω*).

4. N davanti ad una liquida si cambia in questa liquida istessa: p. e.

συν-λογίζω diventa *συλλογίζω* *συν-μετρία*, *συμμετρία*
ἐν-μένω „ *ἐμμένω* *συν-ῥέπτω*, *σὺρῥέπτω*

Observ. 3. Così in Latino illino, immineo. Si eccettui, la preposizione *ἐν* davanti a *ρ*; p. e. *ἐνρέπτω*; benchè i Latini dicano *irruo* non *inruo*.

5. Davanti a *μ* le labiali (*π, β, φ*) si cambiano in *μ*, le linguali (*τ, δ, θ*) in *σ*; e le due gutturali *κ, χ*, in *γ*. Il *γ* non si muta. Esempi:

- α) Labiali *τέτριβ-μαι* diventa *τέτριμμαι* (da *τρίβω*)
λέλειπ-μαι „ *λέλειμμαι* („ *λείπω*)
γέγραφ-μαι „ *γέγραμμαι* („ *γράφω*)
- β) Linguali *ἤνυτ-μαι* „ *ἤνυσμαι* („ *ἀνύτω*)
ἤρειδ-μαι „ *ἤρεισμαι* („ *ἐρείδω*)
πέπειθ-μαι „ *πέπεισμαι* („ *πείθω*)
κεκόμιδ-μαι „ *κεκόμισμαι* („ *κομίζω*)
- γ) Gutturali *πέπλεκ-μαι* „ *πέπλεγμαι* („ *πλέκω*)
λέλεγ-μαι resta *λέλεγμαι* („ *λέγω*)
βέβρεχ-μαι divien *βέβρεγμαι* („ *βρέχω*)

6. N davanti ad una labiale (*π, β, φ, ψ*) diventa *μ*,
N „ „ „ gutturale (*κ, γ, χ, ξ*) „ *γ*,
N „ „ „ linguale (*τ, δ, θ*) non si cambia.

Esempi:

ἐν-πειρία diventa *ἐμπειρία*; *συν-καλέω*, *συγκαλέω*,
ἐν-βάλλω „ *ἐμβάλλω*; *συν-γινώσκω*, *συγγινώσκω*,
ἐν-φρων „ *ἐμφρων*; *σύν-χρονος*, *σύγχρονος*,
ἐν-ψυχος „ *ἐμψυχος*; *συν-ξέω*, *συνξέω*.

Possono confrontarsi i verbi latini *imbuo*, *imprimo*. Ma nei verbi *συντείνω*, *συνδέω* questa regola non ha luogo.

Observ. 4. Fanno eccezione le enclitiche (§. 14) come *ὄνπερ*, *τόνγε*.

7. Dinanzi a σ le labiali formano con esso un ψ , le gutturali un ξ , e le linguali si tralasciano. Esempi:

- a) Labiali: $\lambda\epsilon\iota\pi$ -σω diviene $\lambda\epsilon\iota\psi\omega$ (da $\lambda\epsilon\iota\pi\omega$); $\delta\psi$, $\delta\pi$ -ός,
 $\tau\rho\iota\beta$ -σω „ $\tau\rho\iota\psi\omega$ („ $\tau\rho\iota\beta\omega$); $\chi\acute{\epsilon}\rho\nu\iota\psi$, $\chi\acute{\epsilon}\rho\nu\iota\beta$ -ος,
 $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi$ -σω „ $\gamma\rho\acute{\alpha}\psi\omega$ („ $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$); $\text{HI}\Psi$, $\nu\iota\phi$ -α,
b) Gutturali: $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa$ -σω diviene $\pi\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$ (da $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\omega$); $\kappa\acute{o}\rho\alpha\xi$, $\kappa\acute{o}\rho\alpha\kappa\omicron\varsigma$,
 $\lambda\acute{\epsilon}\gamma$ -σω „ $\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$ („ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$); $\alpha\iota\xi$, $\alpha\iota\gamma\acute{o}\varsigma$,
 $\beta\rho\acute{\epsilon}\chi$ -σω „ $\beta\rho\acute{\epsilon}\xi\omega$ („ $\beta\rho\acute{\epsilon}\chi\omega$); $\mu\acute{\omega}\nu\nu\xi$, $\mu\acute{\omega}\nu\nu\chi\omicron\varsigma$,
c) Linguali: $\acute{\alpha}\nu\iota$ -τσω diviene $\acute{\alpha}\nu\iota\sigma\omega$ (da $\acute{\alpha}\nu\iota\tau\omega$); $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\omega\varsigma$, $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\omega\tau\omicron\varsigma$,
 $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\delta$ -σω „ $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\sigma\omega$ („ $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\delta\omega$); $\lambda\alpha\mu\pi\acute{\alpha}\varsigma$, $\lambda\alpha\mu\pi\acute{\alpha}$ -
δος,
 $\pi\epsilon\iota\theta$ -σω „ $\pi\epsilon\iota\sigma\omega$ („ $\pi\epsilon\iota\theta\omega$); $\delta\acute{\omicron}\rho\nu\iota\varsigma$, $\delta\acute{\omicron}\rho\nu\iota\theta\omicron\varsigma$
 $\acute{\epsilon}\lambda\pi\iota\delta$ -σω „ $\acute{\epsilon}\lambda\pi\iota\sigma\omega$ („ $\acute{\epsilon}\lambda\pi\iota\zeta\omega$); $\acute{\epsilon}\lambda\pi\iota\varsigma$, $\acute{\epsilon}\lambda\pi\iota\delta\omicron\varsigma$.

Osserv. 5. Si paragonino duxi , rexi , coxi , da ducó , rego , coquo . Si eccettui la preposizione $\epsilon\kappa$; p. e. $\epsilon\kappa\omega\acute{\iota}\zeta\omega$.

8. N davanti a σ si tralascia; e se è accampagnato da una linguale, si tralasciano amendue: ma la vocale breve, che allora si trova dinanzi a σ , diventa lunga, mutandosi \tilde{a} , \tilde{i} , \tilde{u} in \bar{a} , \bar{i} , \bar{u} ; e in $\epsilon\iota$; o in ov .

Esempi:

$\delta\alpha\iota\mu\omicron\nu$ -σι	divienta	$\delta\alpha\iota\mu\omicron\varsigma$;	$\delta\delta\acute{o}\nu\tau$ -σι,	$\delta\delta\omicron\upsilon\varsigma$,
$\tau\upsilon\phi\theta\acute{\epsilon}\nu\tau$ -σι	„	$\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\iota\varsigma$;	$\acute{\epsilon}\lambda\mu\iota\nu\theta$ -σι	$\acute{\epsilon}\lambda\mu\iota\varsigma$,
$\sigma\pi\acute{\epsilon}\nu\delta$ -σω	„	$\sigma\pi\epsilon\iota\sigma\omega$;	$\delta\epsilon\iota\kappa\nu\acute{\nu}\nu\tau$ -σι,	$\delta\epsilon\iota\kappa\nu\tilde{\nu}\varsigma$,
$\tau\acute{\upsilon}\psi\alpha\nu\tau$ -σι	„	$\tau\acute{\upsilon}\psi\alpha\tilde{\nu}\varsigma$;	$\Xi\epsilon\nu\omicron\phi\omega\acute{\nu}\nu\tau$ -σι,	$\Xi\epsilon\nu\omicron\phi\omega\tilde{\nu}\varsigma$.

Osserv. 6. Si eccettuano: $\epsilon\nu$; p. e. $\acute{\epsilon}\nu\sigma\pi\epsilon\iota\rho\omega$; $\pi\acute{\alpha}\lambda\iota\nu$ p. e. $\pi\alpha\lambda\acute{\iota}\nu\sigma\kappa\iota\omicron\varsigma$; alcune forme d'inflessione e di derivazione in $\sigma\alpha\iota$ e $\sigma\iota\varsigma$ p. e. $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\nu\sigma\alpha\iota$ da $\phi\alpha\iota\nu\omega$, $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\nu\sigma\iota\varsigma$ maturazione (da $\pi\epsilon\pi\alpha\iota\nu\omega$), e alcuni pochi sostantivi in $\nu\varsigma$ ed $\nu\tau\varsigma$. Il ν di $\acute{\sigma}\nu$ nelle parole composte diventa σ , se trovasi dinanzi ad un σ che preceda una vocale, p. e. $\sigma\upsilon\sigma\sigma\acute{\omega}\zeta\omega$ da $\sigma\upsilon\nu$ - $\sigma\acute{\omega}\zeta\omega$; e all' incontro si omette, se sta dinanzi ad un σ che preceda una consonante, oppure anche dinanzi ad un ξ : p. e. $\acute{\sigma}\nu$ - $\sigma\tau\eta\mu\alpha$ diventa $\acute{\sigma}\acute{\upsilon}\sigma\tau\eta\mu\alpha$, $\sigma\upsilon\nu$ - $\zeta\upsilon\gamma\acute{\iota}\alpha$ diventa $\sigma\acute{\upsilon}\zeta\upsilon\gamma\acute{\iota}\alpha$. — Dalla regola che e diventa $\epsilon\iota$ quando seguono un ν , una linguale e poi un σ , sono eccettuati gli aggettivi in $\epsilon\iota\varsigma$, $\epsilon\sigma\sigma\alpha$, $\epsilon\nu$, i quali nel dat.

plur. masch. e neutro escono in *σαι*, mentre dovrebbero, secondo quella regola, uscire in *εισαι*. V. §. 40, Osserv. 1.

9. In certi casi non si comporta che due sillabe consecutive di una stessa parola comincino tutte e due con una lettera aspirata; allora la prima aspirata si cambia nella sua affine tenue. Questi casi sono in primo luogo, nel raddoppiamento dei verbi (§. 77, 4), p. e.

φι-φιλληκα (da *φιλέω*) diventa *πεφιλληκα*,

χέ-χῦκα („ *χέω*) „ *κέχυκα*,

θέ-θῦκα („ *θύω*) „ *τέθυκα*,

θί-θημι („ radice *ΘΕ*) „ *τίθημι*.

In secondo luogo nell' Aoristo e nel Futuro 1. Passivo dei due verbi *θύειν*, sacrificare, e *τιθέναι* (rad. *ΘΕ*) porre:

ἐτύ-θην, *τυ-θήσομαι*, *ἐτέ-θην*, *τε-θήσομαι*,

in vece di *ἐθύ-θην*, *ἐθέ-θην*, ecc.

10. In terzo luogo in certe parole la cui radice comincia coll' aspirata *θ* e finisce con aspirata; come p. e. nelle seguenti:

ΘΙΞ: *θρίξ*; cioè *θρίγ-ς* (ή) capello, fa al Genitivo *τρι-χός*, e così negli altri casi, tranne il Dat. pl. *θριξίν*.

ΘΑΧ: *ταχύς*, celere; comparativo *θάττω*,

ΘΑΦ: *θάπτω*, io seppellisco; Aor. 2. pass. *ἐτάφην*,

ΘΡΕΦ: *τρέφω*, io nutro; Fut. *θρέσω*, Aor. *ἔθρεψα*.

Appartiene a questo luogo anche il verbo *έχω*, io ho, in cambio di *έχω*; al Fut. fa *έξω*, all' Aor. *έσχον* (per *έσεχον*).

Osserv. 7. In quelle desinenze o inflessioni del Medio e del Passivo, le quali cominciano con *θ*, i verbi qui citati conservano nondimeno le aspirate; p. e.

ἐθρέφ-θην, *θρεφ-θήναι*, *θρεφ-θήσεσθαι*, *τεθράφθαι*,

ἐθάφ-θην, *θαφ-θίς*, *θαφ-θήσομαι*, *τεθάφ-θαι*.

Osserv. 8. Nella desinenza dell' Imperat. Aor. 1. pass. la quale dovrebbe avere due sillabe consecutive principianti con *θ* cioè (*θρθαι*), la tenue viene sostituita non alla prima, si

bene alla seconda aspirata; laonde si ha *θητι* per desinenza; p. e. *βουλευ-θητι*. Nell' Aor. 2 pass. ritorna la desinenza in *θι*; p. e. *τρίβ-ηθι*.

11. Per ultimo si noti che la liquida *ρ* si raddoppia: a) nell' aumento dei verbi; p. e. *ῥῥέον*; b) nella composizione delle parole, quando il *ρ* è preceduto da una vocale breve; p. e. *ἄρρηκτος*, *βαθύρροος*: da *σῦ* e *ῥώννυμι* si farà in quella vece *σῦρωστος*, con *ρ* semplice.

CAPITOLO SECONDO.

Delle sillabe.

§. 9. Misura o quantità delle sillabe.

1. Una sillaba è breve per natura, quando la sua vocale sia una delle brevi, cioè *e*, *o*, *ᾶ*, *ι*, *υ*, e dopo questa vocale breve segua un' altra vocale od una consonante semplice; p. e. *ἔνομισα*, *ἔπυθετό*.

2. Una sillaba è lunga per natura quando la sua vocale sia una delle lunghe, cioè *η*, *ω*, *ᾱ*, *ι*, *υ*, oppure un dittongo; p. e. *ἤρωες*, *κρινῶ*, *γεφυρᾶ*, *ισχυρός*, *βουλενῆς*. Perciò poi sono sempre lunghe quelle sillabe nelle quali due vocali si trovano contratte in una; p. e. *ἄκων* (risultante da *ἄεκων*), *βοτρῦς* (risult. da *βοτρνας*).

3. Una sillaba che abbia una vocale breve può diventare lunga per posizione, cioè a motivo del posto che questa vocale occupa: e ciò avviene quando la vocale breve si trova seguita da due o tre consonanti, o da una consonante doppia (*ζ*, *ξ*, *ψ*); come: *ἔκστειλλω*, *τῦπαντες*, *κορᾶξ* (*κορᾶκος*), *τραπέζα*.

§. 10. Accentuazione delle sillabe.

1. L'accentuazione di una parola polisillaba consiste nel proferire una delle sillabe con un tono più forte.

o più spiccato, d'onde si fa sensibile il legame di quelle sillabe fra di loro e l'unità della parola ch'esse compongono; p. e. *rámo*, *débole*. Anche la parola monosillaba dev'essere accentuata, affinchè si distingua dalle altre, e si conosca come sussistente da sè nel discorso. La lingua greca ha i seguenti segni del tono o dell'accento.

- a) L'acuto: (´) per indicare il tono acuto o aperto; es. *λόγος*;
- b) Il circonflesso: (ˆ) per indicare il tono prolungato; es. *σῶμα*;
- c) Il grave: (`) per indicare un tono acuto indebolito, (§. 12, 1).

Osserv. 1. Nei dittonghi l'accento sta sulla seconda vocale: nel principio d'una parola che incominci con vocale l'Acuto (e il Grave) si pone dopo lo spirito, il Circonflesso sopra lo spirito; p. e. *ᾱπαξ*; *αὔξησις*; *εὐρος*; *αἶμα*. Usandosi lettere majuscole per altro, quando la parola incomincia con un dittongo improprio (*α, η, φ*), l'accento si pone bensì dopo lo spirito, ma sopra la prima vocale, un po' a sinistra; così: *Ἄιθης* (*ᾱθης*). Quando vi è dieresi l'Acuto si pone fra mezzo, e il Circonflesso sopra ai punti della dieresi. Quindi: *ἄιθης*; *κλήϊδε*.

2. L'Acuto può trovarsi sull'ultima, penultima e terzultima sillaba, senza distinzione se sia lunga o breve; p. e. *καλός*, *ἄνθρωπον*, *πόλεμος*: ma è da notarsi che sulla terzultima non può stare, se non quando l'ultima sia breve, nè debba farsi lunga per posizione. Si scriverà quindi *ἄνθρωπος*, ma non *ἄνθρωπον*, sì bene *ἄνθρώπον*.

3. Il Circonflesso è sempre o sull'ultima o sulla penultima; e la sillaba su cui si trova è sempre lunga; p. e. *τοῦ*, *σῶμα*: ma affinchè la penultima possa ricevere il Circonflesso, è necessario che l'ultima sia breve di natura; non importando che diventi poi lunga per posizione: p. e. *τεῖχος*, *χρῆμα*, *πραῖσις*, *αὐλαξ* (gen. *ἄκος*), *καλαῦρον*.

Osserv. 2. Secondo la diversa loro accentuazione le parole si chiamano:

- a) **ossitone**, quando l'accento acuto sta sull' ultima; p. e. *βεβουλευκός; καός, θήρ.*
- b) **parossitone**, quando sta sulla penultima; p. e. *βουλευώ.*
- c) **proparossitone**, quando trovasi sulla terzultima; p. e. *ἄνθρωπος, βουλευόμενος, βουλευόμεθα.*
- d) **perispòmene**, quando l'ultima ha il circonflesso; p. e. *καῶς.*
- e) **properispòmene**, quando questo accento sta sulla penultima; p. e. *πρᾶγμα, φιλοῦσι.*
- f) **baritone**, quando l'ultima ha il tono grave (*βαρύν*), cioè quando l'ultima è senza accento, p. e. *πράγματα, πρᾶγμα.*

† §. 11. **Mutazione e trasposizione dell' accento quando una parola s'inflette o si contrae.**

1. Quando una parola inflettendosi viene a cambiarsi o per rispetto alla quantità della sillaba finale o per rispetto al numero delle sillabe, succede il più delle volte che anche l'accento si muta o si traspone, secondo le regole sopra indicate.

a) Qualora la sillaba finale diventi lunga:

- α) un vocabolo proparossitono, come *τράπεζα, ἄγγελος*, diventa parossitono: *τραπέζης, ἄγγελου;*
- β) un properispòmeno come *Μοῦσα, νῆσος*, diventa parossitono: *Μούσης, νήσου;*
- γ) un ossitono, come *τιμή, θεός*, diventa perispòmeno: *τιμῆς, θεοῦ.* Quest' ultimo cambiamento per altro è limitato a certi casi speciali (V. §. 26, 5, a).

b) Qualora la sillaba finale si abbrevii:

- α) un parossitono bisillabo la cui penultima sia lunga di natura (come *φύγω, πράττω*) diventa properispòmeno: *φύγε, πράττε;*

- β) un parossitono polisillabo, comunque finisca in sillaba lunga od in sillaba breve, diventa proparossitono; quindi *βουλευώ* diventa *βούλεως*.
- c) Qualora il numero delle sillabe s' aumenti, l'accento per regola ordinaria si trasferisce verso il principio della parola, se l'aggiunta di sillabe è al principio; e verso la fine, se è alla fine. Così da *βουλευώ* si farà *ἐβούλεον*; e dallo stesso *βουλευώ* si farà *βουλευόμεθα*.

Osserv. 1. I casi speciali dei mutamenti che il tono riceve nell' inflessione, e le eccezioni alle quali in questi casi soggiacciono le regole generali qui stabilite, si noteranno di mano in mano che parleremo del modo di accentuare le singole parti del discorso.

2. Fin qui dell' inflessione. Rispetto alla contrazione valgono le leggi seguenti:

Primamente, qualora nè l'una nè l'altra delle due sillabe che si contraggono, sia accentuata, non avrà accento nè anche la sillaba risultante dalla contrazione; e quella sillaba qualunque del vocabolo, sulla quale si trovava l'accento prima dell' avvenuta contrazione, conserva tuttavia il medesimo accento. Quindi di *γένει* si fa *γένει*; di *φίλες φίλει*.

3. In secondo luogo se una delle sillabe che si contraggono è accentuata, allora anche la sillaba risultante è accentuata; e propriamente:

- a) qualora la sillaba risultante sia la penultima od antepenultima della parola, riceve l'accento che le ordinarie regole esigono: quindi

ἀγαπάομαι fa *ἀγαπῶμαι*; *φιλέομενος* *φιλοῦμενος*

ἑσταότος „ *ἑστῶτος*; *ὀρθόουσι* *ὀρθοῦσι*

ὕλησσα „ *ὕλῃσσα*; *τιμαόντων* *τιμῶντων*;

- b) qualora sia l'ultima della parola, riceve:

a) l'acuto se la seconda delle sillabe che si sono contratte aveva l'acuto; p. e. da *ἑσταῶς*, *ἑστῶς*;

β) il circonflesso, se la prima delle sillabe che si sono contratte era accentuata; p. e. da ἤχον, ἤχον.

Osserv. Le eccezioni a queste regole si troveranno più innanzi, nelle Declinazioni e Coniugazioni contratte.

+ §. 12. Mutazione e trasposizione dell'accento nel contesto del discorso.

1. Nel contesto del discorso gli ossitoni prendono il segno dell'accento grave; cioè in quella stretta connessione delle parole che si succedono l'una all'altra, il tono acuto s'indebolisce e si ottunde. Ma se dopo l'ossitono viene un punto, una virgola od altro di quei segni di interpunzione, coi quali si fa una vera partizione del pensiero, ecco apparire di nuovo l'accento acuto. Così riappare, quando succedono l'una all'altra due proposizioni principali quando ad una principale ne segue una incidente, quando si fa un'apposizione. Esempi: *Κῦρος μὲν ἐπύρασε τὸν πεταμόν, οἱ δὲ πολέμοι ἀπέφυγον.* — *Κῦρος ἐπύρασε τὸν πεταμόν, ὃς ῥεῖ διὰ τῆς πόλεως.* — *Κορσεύς, ὁ Ἡέλοπος υἱός.*

Eccezione: τίς, τί; quis? quid? resta sempre ossitono.

2. Crasi (§. 6, 2). Per la crasi v'è questa regola: L'accento della prima parola si traslascia, e la parola risultante da due unite insieme, cioè dalla crasi, conserva l'accento della seconda, e lo conserva al medesimo posto. Quindi *τὰ ἀγαθὰ=τάγαθὰ; τοῦ ὄργανου=τοῖργανον; εἴη ἡμέρα=θῆμέρα; τὸ ὄνομα=τοῦνομα.* Quando la seconda parola è un parossitono bisillabo colla sillaba finale breve, l'acuto si cambia in circonflesso, giusta la regola generale (§. 10, 3); p. e. *τὸ ἔπος=τοῦπος; τὰ ἄλλα=τάλλα; τὸ ἔργον=τοῦργον; τὰ ὅπλα=θῶπλα.*

3. Elisione (§. 6, 3). Per l'elisione vale questa regola: L'accento della vocale elisa si trasferisce come accento acuto sulla sillaba precedente; ma per lo contrario

nelle Preposizioni e nelle Particelle ossitone l'accento va perduto affatto: e così pure qualora la vocale elisa sia la vocale accentuata di un monosillabo. Esempi:

πολλὰ ἔπαθον=πόλλ' ἔπαθον; παρὰ ἐμοῦ =παρ' ἐμοῦ
 δεινὰ ἔρωτᾷς=δείν' ἔρωτᾷς; ἀπὸ ἐαυτοῦ=ἀφ' ἐαυτοῦ
 φημί ἐγώ =φήμ' ἐγώ; ἀλλὰ ἐγώ =ἀλλ' ἐγώ
 αἰσχροῦ ἐλεξας=αἰσχρ' ἐλεξας; οὐδὲ ἐγώ =οὐδ' ἐγώ
 ἔπτα ἦσαν=ἔπτ' ἦσαν; ἦ δὲ ὅς =ἦ δ' ὅς.

† §. 13. Proclitiche.

Si chiamano proclitiche certe voci monosillabe, le quali nel contesto del discorso s' appoggiano e si uniscono alla parola susseguente per modo che quasi si confondon con quella, e perdono il proprio accento. Tali sono:

- a) Nell' Articolo le forme ὁ, ἡ, οἱ, αἱ;
- b) Le Preposizioni, ἐν, in (coll' Ablat.), εἰς od ἐς, in (coll' Accus.); ἐκ od ἐξ, ex; ὡς, ad;
- c) Le Congiunzioni ὥς come, che, affinché, giacchè; εἰ, se;
- d) La Negazione οὐ (οὐκ, οὐχ), non, ma quando sta in fine di proposizione col significato di no, riceve l'accento acuto: οὐ̇ (οὐ̇κ).

† §. 13. Enclitiche.

Si chiamano enclitiche certe voci monosillabe e bisillabe che nel contesto del discorso si uniscono talvolta così strettamente colla antecedente da far quasi con essa una sola parola; d'onde poi o perdono affatto il proprio accento, p. e. φίλος τις; o lo cedono alla parola precedente; p. e. πόλεμός τις. In un solo caso queste parole stanno veramente da sè e conservano il proprio accento: come φίλος ἐστίν, ἄλλος ποτέ, ἄλλων τινῶν. Di questo caso si parlerà nel §. 15, 3.

Le voci enclitiche sono:

a) I verbi εἰμὶ, io sono, e φημί io dico, all' Indic. presente, eccettuata la 2^{da} pers. sing. εἰ, tu sei, e φῆς, tu dici;

b) Nei tre pronomi personali le forme seguenti:

I. P. S. μού	II. P. S. σοῦ	III. P. S. οὗ	Dual σφωῶν
μοί	σοί		οἱ Pl. σφίσι (r)
μέ	σέ		ξ

c) I pronomi indeterminati, τίς, τι, in tutti i numeri e casi, ed anche nelle forme abbreviate τοῦ e τῷ (non per altro nella forma abbreviata ἅττα per τινά); e gli avverbî indeterminati, πῶς, πῶ, πῇ, πού, ποθέν, ποθί, ποί, ποτέ. Per lo contrario gl'interrogativi corrispondenti sono sempre accentuati, τίς, τί, τίνος, τίνα, τίνας ecc. ποῦ, πῇ, πόθεν, πότε ecc.

d) Le particelle τέ, τοί, γέ, νύν, πέρ, θήν, e il così detto δέ inseparabile; come Ἐρεβόςδε, nell'Erebo.

+ §. 15. Regole sulla modificazione del tono.

1. Un vocabolo ossitono seguito da un' enclitica si unisce con essa a tal segno che, dove per la regola ordinaria (§. 12, 1) trovandosi nel contesto del discorso dovrebbe portare accento grave, ripiglia in quella vece l'acuto.

Così da θῆρ τέ fassi θῆρ τε; da καλὸς ἐστὶ, καλὸς ἐστι
 „ καὶ τινές „ καὶ τινες; „ ποταμὸς γέ, ποταμός γε
 „ καλὸς τέ „ καλός τε; „ ποταμοὶ τινές, ποταμοὶ τινες.

2. Un vocabolo perispomeno si stringe anch'esso nella pronunzia coll' enclitica ond' è seguito, ma non cambia il proprio accento. Così:

da φῶς τέ vien φᾶς τε; da φιλεῖ τέ, φιλεῖ τε
 „ φῶς ἐστὶ „ φῶς ἐστι; „ καλοῦ τινός, καλοῦ τινος.

Observ. 1. Le sillabe lunghe nelle enclitiche si considerano, per riguardo all' accentuazione, come se fossero brevi: dunque οἴντινοι, ὄντινων, ἡκουσά τινων.

3. Anche un parossitono si unisce nella pronunzia coll' enclitica monosillaba seguente senza cambiare accento: ma se l'enclitica è bisillaba, essa conserva il suo accento, anche dopo un parossitono. Esempi:

da φίλος μὲν γάρ τ' ἐστίν, φίλος μου; ma resta φίλος ἐστί, φίλοι πασὶν
 „ ἄλλος πᾶσι „ ἄλλος πως; „ ἄλλος ποτέ, ἄλλων τινῶν.

4. Un proparossitono ed un properispomeno si fondono coll' enclitica susseguente pigliando per loro accento l'acuto sull' ultima. Esempi:

ἄνθρωπος τίς diventa ἄνθρωπός τις; σῶμα τέ, σῶμά τις
 ἄνθρωποι τινές „ ἄνθρωποι τινες; σῶμα ἐστίν, σῶμά ἐστιν.

Osserv. 3. Qualora vi siano più enclitiche consecutive, ciascuna gitta l'accento sulla sua prossima antecedente; p. e. εἰ
 τίς γέ μοι φησί ποτε.

† §. 16. Enclitiche accentuate.

Alcune enclitiche le quali pel loro significato possono in certo modo stare anche da sè nel discorso, vengono accentuate nei casi seguenti:

1. Quando ἐστί(ν)¹⁾ si trova coll'infinito di un verbo invece di ἔξεστι; ovvero dopo una congiunzione, come καί, μὲν, ἀλλά, εἰ, ὅτε, ὥς; ovvero dopo le negazioni οὐκ e μή, e dopo il pronome τοῦτ'. In tutti questi casi si scrive ἔστι invece di ἐστί; p. e. ἰδεῖν ἔστιν (vedere licet); εἰ ἔστιν; οὐκ ἔστιν; τοῦτ' ἔστιν. Per ultimo, quando alcuna di quelle forme di εἰμί che son capaci di inclinazione sta nel principio di una proposizione; p. e. εἰσὶ θεοί; anche in questo caso si scrive ἔστι; p. e. ἔστι θεός.

¹⁾ L'autore a tutte le voci che ponno ricevere il ν ἐφελκυστικόν, lo aggiunge fra parentesi: ἐστί(ν), λαμπάει(ν) e simili. Dopo quanto è detto nel §. 7 intorno all'uso di questo ν chiamata anche eufonica, basterà che il maestro lo faccia notare allo scolaro le prime volte che avverrà di trovarlo leggendo. Trad.

2. Quelle forme di *νημι* che son capaci di inclinazione conservano il loro accento quando si trovano in principio di proposizione, e così pure quando si trovano separate dalla parola precedente per mezzo di una interpunzione. Esempi: *νημι ἐγώ;* — *ἔστιν ἀνὴρ ἀγαθός, νημι.*

3. Tra i pronomi personali enclitici, i quattro *σοῦ, σέ, σοί, σοί* conservano il loro accento:

- a) Quando son preceduti da preposizioni accentuate; p. e. *παρά σου; μετά σέ; πρὸς σοί.* In questo caso per altro alle forme enclitiche del pronome di 1^{ma} persona si preferiscono le forme più lunghe accentuate: dunque *παρ' ἐμοῦ*, non *παρά μου*; *πρὸς ἐμοί*, non *πρὸς μοι*; *κατ' ἐμέ*, „ *κατά με*; *περὶ ἐμοῦ*, „ *περὶ μου*

Osserv. Le preposizioni non accentuate si uniscono come forme enclitiche; p. e. *ἐκ μου, ἐν μοι, ἐς σε, ἐς με, ἐκ σου, ἐν σοί.* Ma quando il senso del discorso fondasi principalmente sul pronome, allora l'inclinazione non ha più luogo, e in vece di *μου, μοί, μέ* si dice *ἐμοῦ, ἐμοί, ἐμέ*; p. e. *ἐν ἐμοί, ἀλλ' οὐκ ἐν σοί.*

- b) In generale quando si richiede che gli anzidetti pronomi vengano spiccatamente pronunziati nel discorso, p. e. nei contrapposti o nelle antitesi; come *ἐμὲ καὶ σέ; ἢ ἐμὲ ἢ σέ.*

4. Finalmente l'inclinazione non ha luogo allorchè la parola su cui l'enclitica si appoggia perda il suo accento per elisione. Si dirà quindi *καλὸς δ' ἐστίν;* *πολλοὶ δ' εἰσίν,* benchè sappiamo che si dice *καλὸς δέ ἐστιν;* *πολλοὶ δέ εἰσιν.*

† §. 17. Divisione delle sillabe.

1. Per regola generale una sillaba non può terminare in una di quelle consonanti nelle quali non termina mai alcun vocabolo greco. Quindi la maniera di dividere *ἑβδομος, ὀγδοος*, non sarà *ἑβ-δομος, ὀγ-δοος*, ma bensì *ἑ-βδομος, ὀ-γδοος*; perchè nessun vocabolo greco finisce in *β* nè in *γ*.

Quando per altro in una parola si trovi una consonante raddoppiata (p. e. *ππ, σσ, ττ*) la prima si unisce colla vocale precedente e termina la sillaba, quand' anche sia di quelle nelle quali non finisce mai alcun vocabolo greco; la seconda appartiene alla vocale che le tien dietro, e forma il principio della sillaba susseguente. Divideremo quindi *ἄλ-λος, ἄγ-γελος, ἄμ-μος, τὰτ-τω*.

La tenue che precede un' aspirata appartiene alla prima sillaba; p. e. *Σαπ-φά, κὰτ-θανε*; e così anche la liquida precedente ad un' altra consonante, tranne il caso che al *μ* succeda un *ν*. Quindi divideremo *ἀλ-κή, ἄμ-πνξ, ἄλ-γος, ἔρ-γον*; ma scriveremo *ἀ-μνή*.

2. Una consonante posta tra due vocali appartiene, di regola, alla seconda; p. e. *πο-τα-μός, ἱ-κα-νόν, σῶ-μα*.

Ma quando trattisi di una parola composta, la divisione si fa secondo le parti che la compongono, senza riguardo alle regole qui sopra scritte. Quindi *συν-έχω, κυνό-σουρα, προ-στάτης, προς-τίθημι*. Qualora per altro la vocale con cui finisce la prima delle voci componenti si elida, la consonante rimasta in fine va unita alla sillaba susseguente, Quindi *ἀ-πάγειν, πα-ρέ-χω, ἐ-μαν-τόν*.

3. Quelle unioni di consonanti dalle quali può cominciare una parola (p. e. *βδ, βρ, πτ, σκ, σκλ, σφρ*) si conservano indivisibili anche quando si trovano nel corpo di una parola che voglia dividersi in sillabe, purchè non si tratti di parole composte. Divideremo adunque *ἔ-θνος, τύν-πιω, γνω-σθεῖς*: ma divideremo *προς-τί-τω*, perchè qui è da guardare alle parti di che la parola è composta.

† §. 18. Segni d'interpunzione.

Il colon e il semicolon equivalenti ai nostri due punti (:) si indicano con un punto da porsi in fianco dell'ultima lettera in alto (·); p. e. *Εὖ ἔλεξας· πάντες γὰρ ὁμολόγησαν* — Il punto d'interrogazione è uguale al nostro punto e virgola (;), come: *τίς ταῦτα ἐποίησεν*; chi

fece questo? Il punto, la virgola e il punto d'esclamazione hanno la stessa figura che in italiano. Ma in greco non si fa quasi mai uso del punto di esclamazione.

CAPITOLO TERZO.

§. 19. Alcuni cenni intorno alla dottrina del Verbo.

Il verbo è una parola che esprime un' attività; p. e. fiorire, battere. In Greco è di tre forme o voci; cioè, verbo Attivo, Medio, Passivo. Il verbo Medio ha un significato riflesso, cioè dinota che l'azione ritorna sul soggetto medesimo che la fa; p. e. *τύπτομαι*, io mi batto, *βουλεύομαι*, io mi consiglio, *πορίζομαι*, io mi procaccio (qualche cosa). Le forme temporali sono per la maggior parte le medesime così nel Medio come nel Passivo: *τύπτομαι*, a ragione d'esempio, significa io mi percuoto ed anche io sono percosso.

		Presente dell' Attivo.	Presente del Medio o del Passivo.
Indicativo	1	<i>βουλεύ-ω</i> , io consiglio	<i>βουλεύ-ομαι</i> , io mi consiglio, o sono consigliato
	2	<i>βουλεύ-εις</i> , tu consigli	<i>βουλεύ-ῃ</i> , tu ti consigli, o sei consigliato
	3	<i>βουλεύ-ει</i> , colui (colei, ciò) consiglia	<i>βουλεύ-εται</i> , colui (colei, ciò) si consiglia, od è consigliato
	1	<i>βουλεύ-ομεν</i> , noi consigliamo	<i>βουλευ-όμεθα</i> , noi ci consigliamo, o siamo consigliati
	2	<i>βουλεύ-ετε</i> , voi consigliate	<i>βουλεύ-εσθε</i> , voi vi consigliate, o siete consigliati
	3	<i>βουλεύ-ουσι (ν)</i> , coloro consigliano	<i>βουλεύ-ονται</i> , coloro si consigliano, o sono consigliati

		Presente dell'At- tivo	Presente del Medio o del Passivo.
Impera- tivo	2	βούλευ-ε, consiglia tu	βουλεύ-ου, consigliali, o sii consigliato
	2	βουλεύ-ετε, consigliate voi	βουλεύ-εσθε, consigiliatevi, o siate consigliati
Infinito		βουλεύ-εν, consigliare	βουλεύ-εσθαι, consigliarsi, od essere consigliato.

Osserv. È da ricordarsi che la 3^a pers. pl. βουλεύουσαι può ricevere il ν ἐφελκυστικόν giusta il §. 7, 1, b.

Oltre alle forme qui registrate converrà imparare fin d' ora le forme seguenti del verbo irregolare εἶμι, io sono, εἶναι; essere;

Indic. Pres. ἐστί, est, colui (colei, ciò) è — εἰσὶ, coloro (quelle cose) sono.

Imperf. ἦν, colui, (colei, ciò) era — ἦσαν, coloro (quelle cose) erano.

Imperat. ἴσθι, sii tu — ἔστω, esto, sia colui (sia colei, sia quella cosa) — ἔστωτε, este, siate.

1. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

Ἀληθεύω, io son veritiero, dico la verità,	ἔχω, io ho, io tengo; ἔχει (con un avverbio), la cosa sta così o così,
ἀριστεύω, io sono il migliore,	ἡδέως, avverb. dolcemente,
βιοτεύω, io vivo,	volontieri,
βλακεύω, io son pigro,	καλῶς, avverb. bene,
γράφω, io scrivo,	κακῶς, avverb. male,
διώκω (coll' accus.), io inse- guo, io tendo verso una cosa,	μετρίως, avverb. moderata- mente,
ἐσθίω (col gen. o coll' accus.) io mangio, consumo,	θαυμάζω, io ammiro,
παιδεύω, io ammaestro, io educo,	κολακεύω (coll' accus.) ioadulo, φεύγω (coll' accus.) lat. fugio, io fuggo,

<i>πίνω</i> (i), (col genit. o acc.) io bevo,	<i>χαίρω</i> , io mi rallegro, io godo di . . ,
<i>παίζω</i> , io giuoco,	<i>ψέγω</i> , io biasimo, incolpo,
<i>πιστεύω</i> , io credo,	<i>ἔπομαι</i> , io seguito o vado dietro (alcuno),
<i>πιστεύομαι</i> , io sono creduto,	<i>μάχομαι</i> (col dat.) io combatto,
<i>σπεύδω</i> , io studio, mi affretto, procuro,	<i>ὀδύρομαι</i> , io mi dolgo, o lamento,
<i>ἀγάν</i> , avverb. troppo,	<i>ἀνδρείως</i> , valorosamente,
<i>ἀεί</i> , avverb. sempre,	<i>καί</i> , cong. e,
<i>οὐ</i> (davanti a conson.), e	<i>εἰ</i> , cong. se.
<i>οὐκ</i> (dav. a vocale) non,	
<i>μή</i> , avverb. (coll' imperat.) non,	
lat. ne (si prep. all' imperat.)	

Ἀεὶ ἀλήθως. — Χαίρετε. — Ἔπον. — Μὴ ὀδύρεσθε. — Ἡδῶς βιοτεύω. — Καλῶς παιδεύομαι. — Καλῶς γράφεις. — Εἰ κακῶς γράφεις, ψέγη. — Σπεύδει. — Ἀνδρείως μάχεται. — Εἰ κολακεύετε, οἱ κ ἀληθεύετε. — Εἰ κολακεύεις, οὐ πισταίη. — Φεύγομεν. — Εἰ φεύγομεν, διωκόμεθα. — Κακῶς φεύγετε. — Εἰ βλακεύετε, ψέγεσθε. — Εἰ ἀνδρείως μάχεσθε, θαυμάζεσθε. — Εἰ καλακεύουσιν, οὐκ ἀληθεύουσιν. — Οὐ καλῶς ἔχει φεύγειν. — Καλῶς ἔχει ἀνδρείως μάχεσθαι. — Εἰ διώκη, μὴ φεύγε. — Ἀνδρείως μάχου. — Εἰ βλακεύουσι, ψέγονται. — Εἰ ἀληθεύεις, πιστεύη. — Ἀεὶ ἀριστεύετε. — Μετρώως ἔσθιτε καὶ πίνετε καὶ παίζετε.

Io dico la verità. — Se io dico la verità, sono creduto. — Rallegratevi! — Non lagnatevi! — Tu vivi piacevolmente. — Egli scrive bene. — È bello (sta bene) di dire la verità. — Dite sempre la verità! — Seguite! — Egli viene bene educato. — Non adulare! — Se tu aduli non trovi fede. — Trovar fede è bello. — Se noi siamo pigri siamo rimproverati. — Se voi dite la verità, siete creduti. — Se voi combattete valorosamente, siete ammirati. — Se fuggite, siete inseguiti. — Sii sempre il migliore! — Mangiate, bevete e giocate moderatamente.

CAPITOLO QUARTO.

Del Sostantivo e dell' Aggettivo.

§. 20. Definizione del Sostantivo.

Il Sostantivo è una parola che significa un oggetto, cioè una persona o una cosa, p. e. uomo, donna, terra, giardino.

§. 21. Generi dei Sostantivi.

I generi nella lingua greca sono tre come nella latina, e si desumono o dal significato o dalla terminazione. Quanto alla terminazione, ne parleremo nelle singole declinazioni: quanto al significato, sono queste le regole generali:

1. Sono maschili i nomi d'uomini od animali maschi, dei popoli, dei venti, dei mesi e della più parte dei fiumi.

2. Son femminili i nomi di donne od animali femine.

3. Son neutri i nomi dei frutti, i diminutivi in *ov* (eccetto i nomi propri femminili, come ἡ *Λεόντιον*), i nomi delle lettere dell'alfabeto, gl' infiniti dei verbi, e così pure tutte le parole indeclinabili al singolare e al plurale, e finalmente ogni parola che venga citata o usata come un mero suono.

4. Diconsi di genere comune alcuni nomi che sotto una medesima forma possono riferirsi tanto a un maschio quanto ad una femina. Tali sono *ὁ, ἡ θεός*, il Dio, la Dea; *ὁ, ἡ παῖς*, il fanciullo, la fanciulla.

§. 22. Numeri, Casi e Declinazioni.

1. I nomi della lingua greca ricevono tre diverse inflessioni secondo che significano una o due o più cose o persone. Queste inflessioni corrispondenti al numero degli oggetti significati chiamansi Numeri; i quali perciò nella lingua greca sono tre, Singolare, Duale e Plurale. In ciascuno poi di questi Numeri si distinguono cinque Casi, cioè: Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo e Vocativo; giacchè i Greci non ebbero alcuna forma speciale per l'Ablativo dei Latini.

Osserv. 1. Il Nominativo e il Vocativo diconsi casi retti; gli altri obliqui. I sostantivi e aggettivi di genere neutro, in ciascuno dei tre Numeri, conservano all' Accusativo ed al Vocativo quella medesima forma che hanno al Nominativo, cioè hanno, come in latino, tre Casi uguali. Del resto il Duale ha per tutti e cinque i Casi due sole terminazioni l'una esprime il Nominativo, l' Accusativo e il Vocativo; l'altra il Genitivo e il Dativo.

2. La serie delle inflessioni alle quali un nome soggiace nei diversi Casi dicesi Declinazione; e sotto questo rispetto i nomi della lingua greca si dividono in tre grandi classi, ciascuna delle quali comprende quelli che presentano una stessa serie d'inflessioni od una Declinazione uniforme. Questa triplice divisione costituisce quindi tre Declinazioni.

§. 23. Definizioni e generi dell' Aggettivo.

1. L' Aggettivo esprime una proprietà di un oggetto la quale o si considera come già ad esso inerente (p. e. la bella rosa), o gli si attribuisce appunto coll' aggettivo (p. e. la rosa è bella). Tanto nell' uno quanto nell' altro caso l' Aggettivo greco si accorda col suo Sostantivo in genere, numero e caso, come l' Aggettivo latino. Quindi *ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος*, il buon uomo; *ὁ ἀνθρώπος ἀγαθὸς ἔστιν* l' uomo

è buono: ἡ καλὴ Μοῦσα, la bella Musa; ἡ Μοῦσα καλὴ ἐστίν, la Musa è bella: τὸ καλὸν ἔαρ, la bella primavera; τὸ ἔαρ καλὸν ἐστίν, la primavera è bella. In Latino: bonus homo, homo bonus est; pulchra Musa, Musa pulchra est; pulchrum ver, ver pulchrum est.

2. Per ciò poi l'Aggettivo, come il Sostantivo, ha tre generi. Non tutti gli Aggettivi per altro hanno tre forme diverse pei tre diversi generi, ma ve ne sono parecchi che hanno due forme soltanto, una per il maschile e il femminile ad un tempo, l'altra pel neutro; p. e. ὁ ἡσυχὸς ἀνὴρ, il tranquillo uomo; ἡ ἡσυχὸς γυνή, la tranquilla donna; τὸ ἡσυχὸν τέκνον, il tranquillo fanciullo. Vi sono anzi non pochi Aggettivi i quali hanno una sola desinenza; ma questi si usano per le più soltanto nel genere maschile e nel femminile, rade volte nel neutro: p. e. ὁ φυχὰς ἀνὴρ, l'uomo esule, ἡ φυχὰς γυνή, la donna esule.

3. Gli Aggettivi, pochi eccettuati, si declinano come i Sostantivi.

§. 24. Elenco delle Preposizioni.

Prima di farei a trattare delle Declinazioni diamo qui un elenco delle Preposizioni, giacchè per tradurre è necessario conoscerle.

I. Preposizioni che reggono un solo caso, cioè:

a) Il Genitivo.

Ἀντί, per, invece di — Πρὸς, davanti, e rare volte per, a favore di. — Ἀπό, da. — Ἐκ ed Ἐξ dinanzi a vocale, da o di, fuori. — Ἐνεκα, a cagione di, e sta quasi sempre dopo il suo caso.

b) Il Dativo.

Ἐν, in. — Συν e Ἐν, con: σὺν Θεῷ, con Dio, col l'ajuto di Dio.

c) L'Accusativo.

Ἀνά, per, attraverso, durante. — *Εἰς* ed *Ες*, in, verso, contro, a. — *Ὡς*, a (lat. ad) riferendosi a persona.

II. Preposizioni che reggono due casi, cioè:

Il Genitivo.

Διά, per, a traverso —
διὰ χρόνον, dopo lun-
go tempo — *διὰ σοῦ*,
per mezzo tuo.

Κατά, verso, contra,
all'ingiù.

L'Accusativo:

Διά σέ, per te, per ca-
gione tua.

Κατά γνώμην, secondo l'o-
pinione—significa inol-
tre per, a traverso,
traversalmente.

ὑπέρ, sopra, per, o a
favore di.

ὑπέρ, sopra, al di so-
pra, al di là.

III. Preposizioni che reggono tre casi, cioè:

Il Genitivo.

Ἀμφί e *Περί*, cir-
ca, intorno, di.

Ἐπὶ, su, sopra,
in.

Μετά, con — *μετά*
σου, con te,
per mezzo tuo
o col tuo aju-
to.

Παρά, da: *ἦκε πα-
ρά τοῦ βασιλέως*,
veniva dal Re,

Il Dativo.

Ἀμφί e *Περί*, cir-
ca, per, a ca-
gione di.

Ἐπὶ, oltre, dopo
(*ἔτερος ἀνέστη ἐπ'
αὐτῷ* dopo di
lui.)

Μετά fra (poetic.)

Παρά, presso, al
fianco di (lat.
apud).

L'Accusativo:

Ἀμφί e *Περί*, cir-
ca, in circa.

Ἐπὶ, verso, a.

Μετά, dopo.

Παρά, a, verso,
contra, vici-
no.

<i>Πρός, a, da, ri- spetto, dinan- zi: πρὸς θεῶν, di- nanzi agli Dei (coram Diis).</i>	<i>Πρός, a, verso, ol- trè.</i>	<i>Πρός, a, verso, giusta.</i>
<i>ὑπό, da, sotto</i>	<i>ὑπό, a, sotto.</i>	<i>ὑπό, sotto.</i>

§. 25. Prima declinazione.

La prima declinazione ha quattro desinenze; ᾱ, ῆ (oppure ᾱ), ᾱς ed ης: delle quali α ed η pel genere femminile; ας ed ης pel maschile.

Desinenze.

	Singolare.						Plurale.	Duale.
Nom.	η	α	α	ης	od	ᾱς	αι	ᾱ
Gen.	ης	ᾱς	ης		ou		ῶν	αιν
Dat.	ῇ	ᾳ	ῇ	ῇ		ᾳ	αις	αιν
Acc.	ην	αν	αν	ην		ᾱν	ᾱς	ᾱ
Voc.	η	α	α	η, α		ᾱ	αι	ῶ

I Paradigmi dei femminili.

a) η per tutti i casi.

	Giustizia	Vitto- ria	Ono- re	Opinio- ne	Fico (al- bero)
Sing. Nom.	ἡ δίκη	νίκη	τιμή	γνώμη	συκ- (έα) ῆ
Gen.	τῆς δίκης	νίκης	τιμῆς	γνώμης	συκ-ῆς
Dat.	τῇ δίκῃ	νικῇ	τιμῇ	γνώμῃ	συκ-ῇ
Acc.	τὴν δίκην	νικην	τιμὴν	γνώμην	συκ-ῆν
Voc.	ὦ δίκη	νίκη	τιμή	γνώμη	συκ-ῆ

	Giustizia	Vittoria	Onore	Opinione	Fico (albero)
Plur. Nom.	αἱ δίκ-αι	νίκαι	τιμαί	γνώμαι	συκ-αἱ
Gen.	τῶν δικ-ῶν	νικῶν	τιμῶν	γνώμῶν	συκ-ῶν
Dat.	ταῖς δικ-αῖς	νικαῖς	τιμαῖς	γνώμαις	συκ-αῖς
Acc.	τάς δικ-ᾶς	νικᾶς	τιμάς	γνώμᾶς	συκ-αῖ
Voc.	ὦ δικ-αι	νικαι	τιμαί	γνώμαι	συκ-αἱ
Duale. N. A. V.	τά ¹⁾ δικ-ᾱ	νικᾱ	τιμά	γνώμᾱ	συκ-ᾱ
G. D.	ταῖν δικ-αῖν	νικαῖν	τιμαῖν	γνώμαιν	συκαῖν.

b) α per tutti i casi.

c) ᾱ, gen. ης.

	a) α lungo.			b) α breve.		
	Ombra	Paese	Mina	Martello	Musa	Tavola
Sing. Nom.	ἡ σκιᾶ	χώρᾱ	μν(ᾱ)ᾱ	σφύρᾱ	Μοῦσᾱ	τράπεζᾱ
Gen.	τῆς σκι-ᾶς	χώρᾶς	μν-ᾶς	σφύρᾶς	Μοῦσης	τραπέζης
Dativ.	τῇ σκι-ᾷ	χώρᾳ	μν-ᾷ	σφύρᾳ	Μούσῃ	τραπέζῃ
Acc.	τὴν σκι-ᾶν	χώρᾱν	μν-ᾶν	σφύρᾱν	Μοῦσᾶν	τράπεζᾶν
Voc.	ὦ σκι-ᾶ	χώρᾱ	μν-ᾶ	σφύρᾱ	Μοῦσᾶ	τράπεζᾶ
Plur. Nom.	αἱ σκι-αἱ	χώραι	μν-αἱ	σφύραι	Μοῦσαι	τράπεζαι
Gen.	τῶν σκι-ῶν	χωρῶν	μν-ῶν	σφυρῶν	Μουσῶν	τραπέζων
Dativ.	ταῖς σκι-αῖς	χώραις	μν-αῖς	σφύραις	Μούσαις	τραπέζαις
Acc.	τάς σκι-ᾶς	χώρᾶς	μν-ᾶς	σφύρᾶς	Μοῦσᾶς	τραπέζας
Voc.	ὦ σκι-αἱ	χώραι	μν-αἱ	σφύραι	Μοῦσαι	τράπεζαι
Duale N. A. V.	τά σκι-ᾶ	χώρᾱ	μν-ᾶ	σφύρᾱ	Μοῦσᾱ	τραπέζᾱ
G. D.	ταῖν σκι-αῖν	χωραῖν	μν-αῖν	σφύραιν	Μούσαιν	τραπέζαιν

§. 26. Osservazioni sui paradigmi dei femminili.

- Se il Nom. sing. finisce in η, questa vocale si mantiene in tutti i casi del singolare.
- Se il Nom. sing. finisce in ᾱ od in ᾶ, questa vocale si ritrova colla medesima quantità anche nell' Accus.
- Se all' α del Nom. sing. precede una vocale od un ρ, l' α si mantiene in tutti i casi del sing.; p. e. ἰδέα

¹⁾ Alla forma τᾶ, propria del duale fem., viene sostituita assai di frequente la forma τῷ degli altri due generi. Si è creduto nondimeno di dover presentare nei paradigmi la forma speciale. V. Sint. §. 147 oss. 4.

figura, σοφία sapienza, στοά portico, χρεία utilità, εὐνοία benevolenza; χώρα paese. Lo stesso dicasi anche dei contratti in $\tilde{\alpha}$; p. e. $\mu\tilde{\alpha}$, oltre alcuni sostantivi in $\tilde{\alpha}$; p. e. ἀλαλᾶ, grido di guerra, ed alcuni nomi propri pure in $\tilde{\alpha}$, come Ἀνδρομέδᾶ, Ἀήδᾶ, Φιλομήλᾶ, Gen. $\tilde{\alpha}\varsigma$, Dat. $\tilde{\alpha}$, Acc. $\tilde{\alpha}\nu$. Se per lo contrario all' α del Nom. sing. non precede una vocale nè un ρ , il Gen. e il Dat. sing. prendono la vocale η . L' α puro (cioè preceduto da una vocale o da un ρ) è ordinariamente lungo nel Nomin. L' α impuro (cioè preceduto da una consonante, eccetto ρ) è breve.

2. Quando l' α è preceduto da ϵ o da α , succede in alcune parole contrazione; cioè di $\acute{\epsilon}\alpha$ si fa η , di $\acute{\alpha}\alpha$ si fa $\tilde{\alpha}$. In questo caso la sillaba finale rimane circonflessa per tutti i casi. V. $\sigma\upsilon\kappa$ - ($\acute{\epsilon}\alpha$) η ; $\mu\upsilon$ - ($\acute{\alpha}\alpha$) $\tilde{\alpha}$.

Osserv. Alla declinazione dei premessi paradigmi si conforma il femminile di tutti gli Aggettivi che hanno tre desinenze. Questo femminile esce in tutti i casi in α quando dinanzi ad α si trovi un ϵ od un ρ : gli Aggettivi in $\omicron\omicron\varsigma$ per altro fanno $\omicron\alpha$ al femminile solamente se all' \omicron precede un ρ , altrimenti fanno $\omicron\eta$; quindi ἀθρόα, ὀγδόη. Si dirà dunque ἡ καλὴ τιμή, il bell' onore; ἡ δικαία γνώμη, la giusta opinione; τῆς δικαίας γνώμης; ἡ ἐχθρὰ χώρα, il paese nemico; τῆς ἐχθρᾶς χώρας. Quanto agli Aggettivi contratti V. §. 29.

3. La quantità delle desinenze trovasi indicata nel §. 25. La desinenza femminile α degli Aggettivi in $\omicron\omicron\varsigma$, α , $\omicron\nu$ è sempre lunga, p. e. ἐλεύθερος, ἐλευθέρᾶ, ἐλευθέρων, libero, α , \omicron .

4. Riguardo all' accentuazione si noti:

- a) che la desinenza $\alpha\iota$ del plurale si considera, quanto all' accento, come breve; perciò τράπεζαι e non τραπέζαι, Μοῦσαι e non Μούσαι;
- b) che l'accento rimane sulla sillaba ov'è al nominativo fin che ciò sia permesso dalle leggi dell' accentuazione.

Eccezioni all' articolo b):

α) Il vocativo *δέσποτα*, di *δεσπότης*, padrone.

β) Negli Aggettivi in *ος, η (ᾱ), ον* l'accento del femminile si regola secondo l'accento del maschile, ogni volta che la natura della sillaba finale lo permette. Quindi il Nomin. plur. fem. di *βέβαιος, βεβαῖα, βέβαιον*; *ἐλεύθερος, ἐλευθέρα, ἐλεύθερον*; *ἀνθρώπιος, ἀνθρωπίνη, ἀνθρώπινον*, riceve l'accento sulla terzultima, *βέβαιοι, βέβαιαι, ἐλεύθεροι, ἐλευθέραι; ἀνθρώπινοι, ἀνθρώπιναι*.

γ) La sillaba finale del Genitivo plurale generalmente nella 1^{ma} declinazione è circonflessa; p. e. *τραπέζων*, da *τράπεζα*, *νεανῶν* da *νεανίας*. Vi sono per altro le seguenti eccezioni:

1) I femminili degli Aggettivi e Participi in *ος, η (ᾱ), ον* si accentuano come il Genit. masch.; p. e. *τῶν φίλων Μουσῶν* da *φίλος, φίλη, φίλον*: ma i femminili degli altri Aggettivi e Participi sono perispomeni al Genit. plur., quindi *βαρύνς, βαρεῖα, βαρύν* fa al Gen. plur. *βαρέων, βαρειῶν*.

2) I Sostantivi *χρήστης*, usurajo; *ἄφνη*, sardella; *ἐτησίαι*, venti etessii; *χλούνης*, cinghiale rimangono parossitoni al Gen. plur.

5. L'accento del nominativo si cambia nel modo seguente:

a) Gli ossitoni diventano perispomeni al Gen. e Dat. di tutti e tre i numeri, p. e. *τιμῆς, ῆ, ὧν, αἷς, αῖν*. (Questo vale anche per la seconda declinazione.)

b) I proparossitoni diventano parossitoni (giusta il §. 11, 1, α), allorchè l'ultima diventa lunga, p. e. *τράπεζα, τραπέζης*.

- c) I properispomeni diventano parossitoni (giusta il §. 11, 1, β) allorchè l'ultima diventa lunga; p. e. *Μοῦσα, Μοίσης*.
- d) I parossitoni che han breve la penultima rimangono parossitoni in tutti i casi, eccettuato il Genit. plur. che è sempre circonflesso nell' ultima sillaba; per lo contrario i parossitoni che hanno lunga la penultima si cambiano giusta il §. 11, 1 b) in properispomeni quando l'ultima diventa breve; il che succede al Nom. del plur.; p. e. Sing. *γνώμη*, plur. *γνώμαι*, Gen. *γνώμων*; *Ἀτρεΐδης*, *Ἀτρεΐδαι*, *Ἀτρειδῶν*; ma il sing. *δίκη* ha il plur. *δίκαι* e il Gen. *δικῶν*.

II. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀδολεσχία</i> , ἡ, la lōquacità,	<i>ἡδονή</i> , ἡ, il piacere,
<i>ἀρετή</i> , ἡ la virtù, il	<i>κακία</i> , ἡ, la malvagità,
valore,	<i>καρδία</i> , ἡ, il cuore,
<i>βία</i> , ἡ, la violenza,	<i>καταφυγή</i> , ἡ, il rifugio,
<i>βοήθεια</i> , ἡ, l'ajuto,	<i>λύμη</i> (ῥ), ἡ, il danno,
<i>διαβολή</i> , ἡ, la calunnia,	l' offesa,
<i>δίκη</i> , ἡ, la giustizia, il diritto,	<i>λύπη</i> , (ῥ) ἡ, la tristezza,
la pena,	<i>λίρα</i> (ῥ), ἡ, la lira,
<i>ἀδικία</i> , ἡ, l'ingiustizia,	<i>μέριμνα</i> , ἡ, la cura,
<i>πενία</i> , ἡ, la povertà,	<i>λύω</i> , io sciolgo,
<i>πλεονεξία</i> , ἡ, la cupidigia,	<i>πολλάκις</i> , avv. molte volte,
<i>συνήθεια</i> , ἡ, la consuetudine,	sovente,
<i>τρυφή</i> , ἡ, la mollezza, dissolutezza, crapula.	<i>τίρω</i> , io trito, calco, premo,
<i>πειθομαι</i> (col Dat.) io	indebolisco,
credo, affido, seguo,	<i>τίκτω</i> , io produco, parto,
obedisco,	risco,
<i>φιλία</i> , ἡ, l'amicizia,	<i>ἀπέχομαι</i> (col. Gen.) io mi
	astengo,

ἀληθινή, vera,
 χαλεπή, molesta,
 εἶκω, io cedo,
 ἄγω, io conduco,
 ἐπάγω, io adduco, conduco,
 θεωράω, io onoro, stimo,

γίγνομαι, io divento, na-
 sco, risulto,
 ἐπαγγέλλομαι, io prometto,
 ὥς, cong. come,
 ἐσθίω, io mangio, io con-
 sumo.

Εἶκε τῇ βίᾳ. — Ἡ λύρα τὰς μερίμνας λύει. — Ἀπέχον τῆς κακίας. — Ἡ φιλία ἐπαγγέλλεται καταφυγὴν καὶ βοήθειαν. — Ἀπέχον τῶν ἡδονῶν. — Ἡ μέριμνα τὴν καρδίαν ἐσθίει. — Θεωρα-
 πεύετε τὰς Μούσας. — Μὴ πείθον ταῖς διαβολαῖς. — Ἡ δίκη
 πολλάκις τῇ ἀδικίᾳ εἶκει. — Πολλάκις χαλεπῇ πεινᾷ τειρόμεθα.
 Τὴν ἀδολεσχίαν φεύγετε. — Ἡ κακία λύπην ἐπάγει. — Τρυφὴ
 ἀδικίαν καὶ πλεονεξίαν τίκτει. — Φεῦγε τὴν τρυφὴν ὥς λύμην.
 — Διὰ ἀρετῆς καὶ συνηθείας ἀληθινὴ φιλία γίγνεται.

Astienti dalla violenza! — Fuggi la malvagità! — Le
 cure consumano il cuore. — Fuggi i piaceri! — Non cre-
 dere alla calunnia! — Le Muse sono onorate. — Non cer-
 care (διώκειν. V. §. 19) il piacere! — La virtù produce
 vera amicizia. — Il cuore è consumato dalle (dat.) cure. —
 Dalla malvagità nasce tristezza.

III. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀστραπή, ἡ, il lampo,
 βροντή, ἡ, il tuono,
 ἀτιμία, ἡ, l'infamia,
 βασιλεια, ἡ, la regina,
 βασιλεία, ἡ, il regno,
 βλάβη, ἡ, il danno, l'of-
 fesa,
 γλῶττα, ἡ, la lingua, il
 linguaggio,
 δίατα, ἡ, la maniera del
 vivere,
 δόξα, ἡ, la fama,

στολή, ἡ, l'abito,
 τύχη, ἡ, la fortuna, l'avve-
 nimento,
 ἐσθλή, onesta, nobile, signo-
 rile,
 καλή, bella,
 λαμπρά, splendida,
 σκολιά, curva, storta,
 εὐθίνω, io dirizzo, raddrizzo,
 μεταβολή, ἡ, il cambiamen-
 to,
 κατέχω, io rattengo,

εὐνομία, la legalità, la
conformità alle leggi,

πίπτω (ī), io cado,
φέρω, io porto,
ῥαδίως, facilmente.

Τῇ κακίᾳ ἀτιμία ἔπεται. — Ῥαδίως φέρε τὴν πέναν. — Βρον-
τὴ ἐκ λαμπρᾶς ἀστραπῆς γίγνεται. — Ἡ ἀρετὴ ἐσθλὴν δόξαν ἔχει.
— Εὐνομία εὐθύνει δίκας σχολιάς. — Δίκη δίκην τίκτει καὶ βλά-
βη βλάβην. — Ἀγαθὸν δίαταιν ἄγε. — Κάτεχε τὴν γλῶτταν. —
Ἡ τύχη πολλάκις μεταβολὰς ἔχει. — Τὴν πέναν φέρετε. — Αἱ
λαμπραὶ τύχαι ῥαδίως πίπτουσιν. — Φέρε τὰς τύχας. — Ἡ ἀρε-
τὴ οὐκ εἵκει ταῖς τύχαις. — Ἀπέχεσθε τῶν χαλεπῶν μεριμνῶν. —
Ἡ βασιλεία λαμπρὰν βασιλείαν ἔχει. — Ἡ στολή ἐστὶ καλή. —
Καλὰς στολὰς ἔχομεν.

Fuggi le cure! — La malvagità produce infamia. —
Alla virtù tien dietro nobile fama. — La sentenza storta
(ingiusta) vien raddrizzata dalla (dat.) legalità. — Il lampo
è splendente. — Dalla virtù nasce nobile fama. — Non cre-
dere alla fortuna! — Da splendide fortune nascono spesso
splendide cure.

§. 1. Paradigmi dei Maschili.

	Cittadino	Mercurio	Giovine		Cittadino	Mercurio	Giovine
S. N.	πολίτης	Ἑρμ (έας) ἤς	νεανίᾱς	P. N.	πολίται	Ἑρμαῖ	νεανίαι
G.	πολίτου	Ἑρμοῦ	νεανίου	G.	πολιτῶν	Ἑρμῶν	νεανιῶν
D.	πολίτῃ	Ἑρμῇ	νεανίᾳ	D.	πολίταις	Ἑρμαῖς	νεανίαις
A.	πολίτην	Ἑρμῆν	νεανίᾱν	A.	πολίτᾱς	Ἑρμᾶς	νεανιᾱς
V.	πολίτα	Ἑρμῇ	νεανιᾱ	V.	πολίται	Ἑρμαῖ	νεανίαι

Duale N. A. V. | πολίτᾱ | Ἑρμᾱ | νεανιᾱ

D. e G. | πολίταιν | Ἑρμαῖν | νεανίαιν

1. Come diverso dal femminile è da notare il Genitivo
singolare in *ov*.

Observ. 1. Molti maschili in *ās* hanno il Genitivo dorico
in *ā*; cioè, πατραλοίας parricida, μητραλοίας matrici-
da, ὀρνιθοθήρας uccellatore: inoltre vari nomi propri
(p. e. Σύλλας, G. Σύλλᾱ); per ultimo i contratti in *ās*, come
βορρῆās (contratto da βορέας) Borea, vento del Nord,
Gen. βορρῆā.

2. I nomi in *ης* conservano l' *η* al Dat. e Acc. sing.; quelli in *ας* conservan l' *α*.

3. Il vocativo di quelli in *ης* esce in *ᾱ*:

1. in tutti i nomi che finiscono in *της*, p. e. *τοξότης* arciero; *προφήτης*, profeta; Voc. *τοξότᾱ*, *προφῆτᾱ*;

2. in tutti quelli che son composti di un sostantivo e di un verbo; p. e. *γεωμέτρης*, geometra; *μυροπώλης*, venditor di unguenti; Voc. *γεωμέτρᾱ*, *μυροπῶλᾱ*;

3. nei nomi di popoli, come *Πέρσης*, Persiano, Voc. *Πέρσᾱ*. — Quanto all' accento di *δέσποτα*, vedi §. 26, 4. a). — Tutti gli altri sostantivi in *ης* escono in *η* al vocativo: così *Πέρσης*, Perseo; Voc. *Πέρση*.

4. Il plurale dei mascolini è simile in tutto a quello dei femminili.

Osserv. 2. Conformemente ai proposti paradigmi si declinano gli Aggettivi d'una sola desinenza in *ης* ed *ας*, come *ἐθελοντής πολίτης* cittadino volonteroso, *ἐθελοντοῦ πολίτου*, *ἐθελονταὶ πολῖται*; *μονίας νεανίας*, giovane solitario, *μονίου νεανίου*, *μονία νεανία*.

IV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀδολέσχης</i> , ó, il ciarliero,	<i>ἀκούω</i> , (col Gen. o Accus.)
<i>ἄκροατής</i> , ó, l'uditore,	io odo,
<i>θεατής</i> , ó, lo spettatore,	<i>βλάπτω</i> (coll' Acc.) io dan-
<i>δεσπότης</i> , ó, il padrone,	neggio,
<i>ναύτης</i> , ó, il nocchiero,	<i>μανθάνω</i> , io imparo,
<i>τρυνφητής</i> , ó, il crapulone,	<i>μέλει</i> (col Gen. di cosa e
<i>Σπαρτιάτης</i> , ó, lo Spartano,	il Dat. di persona) sta a
<i>Συβαρίτης</i> , ó, il Sibarita,	cuore,
<i>ἐνκοσμία</i> , ἡ, la costumatezza,	<i>πρέπει</i> , sta bene, è conve-
la modestia,	niente,

δικαιοσύνη, (ὑ), ἡ, la giu-
stizia,
ἡσυχία, ἡ, la quiete,
ἡσυχίαν ἄγειν, star cheto,
θάλαττα, ἡ, il mare,

σοφία, ἡ, la saggezza,
τέχνη, ἡ, l'arte,
προσέκει, giova, conviene
σπεττα,
ὀρέγομαι (col Gen.) io bramo,
io appetisco.

Μάθετε, ὦ νεανία, τὴν σοφίαν. — Πολίτη πρόπει εὐκο-
σμία. — Τὴν νεανίου ἀδολεσχίαν ψέγομεν. — Φεῦγε, ὦ πολῖτα,
τὴν ἀδικίαν. — Τὴν ὀρνιθοθήρα τέχνην θανατοῦμεν. — Ἀκροα-
ταῖς καὶ θεαταῖς προσέκει ἡσυχίαν ἄγειν. — Φεύγετε, ὦ ναῦται,
βορέαν. — Βορέας ναύτας πολλάκις βλάπτει. — Ὀρέγεσθε,
ὦ πολῖται, τῆς ἀρετῆς. — Συβαρίζεται τρυφηταὶ ἦσαν. — Ναύ-
ταις μέλει τῆς θαλάττης. — Φεῦγε, ὦ Πέρση. — Σπαρτιάται
καλὴν δόξαν ἔχουσιν. — Φεύγω νεανίαν τρυφητήν. — Τῶν
ἀδολεσχῶν ἀπέχου. — Ἀκουε, ὦ δέσποτα.

Imparate, o giovani, la saggezza! — Ai giovani sta
bene la modestia. — Noi ammiriamo la saggezza dei gio-
vani. — Fuggi, o cittadino, l'ingiustizia! — (Gli) Spartani
ebbero (era ad essi, ἦν col. Dat.) splendida rinomanza. —
Astienti dai giovani dissoluti! — Fuggi (i) ciarlieri! — Tien-
ti lontano da un ciarliero! — A un uditore e ad uno
spettatore conviene star cheti. — Fuggi un giovane ciar-
liero! — Fuggi, o Persiano!

V. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἔραστής, ὁ, l'amante, l'amico,
κλέπτης, ὁ, il ladro,
κριτής, ὁ, il giudice,
οἰκέτης, ὁ, il servitore,
στρατιώτης, ὁ, il soldato,
τεχνίτης, ὁ, l'artigiano,
ψεύστης, ὁ, il bugiardo,

δικαιοσύνη, ἡ, la giustizia,
ναυαγία, ἡ, il naufragio,
θαυμαστή, ammirabile
(femin.),
τρέφω, io nutro, allevo,
ἐπιμέλομαι (col Gen.) io
piglio cura di.

Ἡ Σπαρτιατῶν ἀρετὴ θαυμαστὴ ἦν. — Φεῦγε, ὦ Πέρσα. — Κριταῖς πρέπει δικαιοσύνη. — Ἔστι τῶν στρατιωτῶν *) περὶ τῶν πολιτῶν μάχεσθαι. — Φεῦγε ψεύστας. — Ἔστι δεσπότην ἐπιμέλεισθαι τῶν οἰκετῶν. — Μὴ πρίστεις ψεύστη. — Τεχνίτην τρέφει ἡ τέχνη. — Ἐκ ψενστῶν γίνονται κλέπται. — Σπαρτιατὰι δόξης καὶ τιμῆς ἐρασταὶ ἦσαν. — Ἐκ βορῶ πολλὰκις γίνεσθαι ναυαγία. — Θαυμάζομεν τὴν Ἑρμοῦ τέχνην.

(I) Persiani fuggono. — A un giudice sta bene la giustizia. — È dovere di un soldato combattere pei cittadini. — Fuggi un menzognero! — Non credere a menzogneri! — (L') arte nutre (l') artigiano. — Noi ammiriamo (il) Mercurio. — (I) soldati combattono. — (I) mentitori non trovano fede. O padrone (V. §. 26, 4, α), fuggi i soldati!

§. 28. Seconda Declinazione.

La seconda declinazione ha due desinenze: *ος* ed *ον*; i nomi che finiscono in *ος* sono per la maggior parte di genere maschile, ma spesso anche di genere femminile; quelli che finiscono in *ον* sono tutti di genere neutro. Fanno eccezione i nomi propri femminili diminutivi che terminano in *ον*; p. e. ἡ Γλυκέριον (§. 21, 3).

Desinenze.

Singolare.			Plurale		Duale
Nom.	ος	ον	οι	α	ω
Gen.	ου		ων		οιν
Dat.	φ		οις		οιν
Acc.	ον	ους		α	ω
Voc.	ε (ος)	ον	οι	α	ω

*) ἔστι col Gen. significa è officio, è dovere di qualcuno.

Paradigmi.

	Discorso.	Isola.	Dio.	Nunzio.	Fico (frutto)
S. N.	ὁ λόγος	ἡ νῆσος	ὁ θεός	ὁ ἄγγελος	τὸ σῦκον
G.	τοῦ λόγου	τῆς νήσου	τοῦ θεοῦ	τοῦ ἀγγέλου	τοῦ σύκου
D.	τῷ λόγῳ	τῇ νήσῳ	τῷ θεῷ	τῷ ἀγγέλῳ	τῷ σῦκῳ
A.	τὸν λόγον	τὴν νήσον	τὸν θεόν	τὸν ἄγγελον	τὸ σῦκον
V.	ὦ λόγε	ὦ νῆσε	ὦ θεός	ὦ ἄγγελε	ὦ σῦκον
P. N.	οἱ λόγοι	αἱ νῆσοι	οἱ θεοὶ	οἱ ἄγγελοι	τὰ σῦκα
G.	τῶν λόγων	τῶν νήσων	τῶν θεῶν	τῶν ἀγγέλων	τῶν σύκων
D.	τοῖς λόγοις	ταῖς νήσοις	τοῖς θεοῖς	τοῖς ἀγγέλοις	τοῖς σύκοις
A.	τοὺς λόγους	τάς νήσους	τοὺς θεούς	τοὺς ἀγγέλους	τὰ σῦκα
V.	ὦ λόγοι	ὦ νῆσοι	ὦ θεοὶ	ὦ ἄγγελοι	ὦ σῦκα
D. N. A. V.	τῷ λόγῳ	τῇ νήσῳ	τῷ θεῷ	τῷ ἀγγέλῳ	τῷ σῦκῳ
G. D.	τοῖν λόγοιν	ταῖν νήσοιν	τοῖν θεοῖν	τοῖν ἀγγέλοιν	τοῖν σύκοιν

Osserv. 1. Il vocativo delle parole in *ος* finisce d'ordinario in *ε*, ma spesso anche in *οι*, massime negli Aggettivi e Participi; p. e. ὦ φίλος ed ὦ φίλε, o amico. Il nome *θεός* ha sempre il vocativo in *ος*; ὦ θεός.

Osserv. 2. Circa l' Accentuazione si noti: Che l' Accento rimane dove è al nominativo, fino a che lo permette la quantità della sillaba finale. Fa eccezione il vocativo *ἄδελφε* da *ἀδελφός*, fratello. — La desinenza *οι* del plurale si considera, quanto all' Accento, come breve: lo stesso abbiám visto della sillaba *αι* nella 1^{ma} declinazione (§. 26, 4, a). La mutazione dell' accento segue le medesime regole che nella 1^{ma} declinazione (§. 26, 5); se non che al Gen. plur. solamente gli ossitoni diventano perispomeni; p. e. *θεός*, *θεῶν*; gli altri diventano parossitoni. Vedi i paradigmi.

Osserv. 3. Agli addotti paradigmi si conformano gli Aggettivi in *ος*, *η* (*ᾱ*), *ον* nel masc. e nel neutro, e gli Aggettivi di due terminazioni *ος* (masc. e fem.) ed *ον* (neutro); come *ἀγαθός*, *ἀγαθή*, *ἀγαθόν* buono, a, o: ὁ ἀγαθὸς λόγος, il buon discorso; τὸ ἀγαθὸν τέκνον, il buon fanciullo; πάγκαλος, πάγκαλον, bellissimo; ὁ πάγκαλος λόγος, il bellissimo discorso; ἡ πάγκαλος μορφή, la bellis-

sima forma; τὸ πάγκαλον τέκνον, il bellissimo fanciullo. Gli Aggettivi a due terminazioni *ος, ον* sono quasi tutti Aggettivi composti.

VI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀδελφός, ὁ, il fratello,
 ἄνθρωπος, ὁ, l'uomo,
 διδάσκαλος, ο, il maestro,
 δοῦλος, ὁ, lo schiavo,
 εἰταῖρος, ὁ, il compagno,
 l'amico,
 κίνδυνος, ὁ, il pericolo,
 οἶνος, ὁ, il vino,
 ἔργον, τό, l'opera, l'affare,
 ἀγαθός, ἡ, ὄν, buono, a, o;
 τὰ ἀγαθὰ, i beni,
 ἐσθλός, ἡ, ὄν, nobile, generoso, a, o,
 κακός, ἡ, ὄν, cattivo, tristo; τὰ κακά, i mali,
 καλός, ἡ, ὄν, bello, a, o;
 τό καλόν, ciò che è moralmente bello (honestum), il ben operare,

φίλος, ἡ, ον, caro, a, o; ὁ φίλος, l'amico,
 χαλεπός, ἡ, ὄν, grave, difficile,
 ἐχθρός, ἁ, ὄν, avverso, ostile; ὁ ἐχθρός, il nemico,
 εὐτυχία, ἡ, la buona fortuna,
 μετέχω (col Gen.) io prendo parte,
 μίσγω, io mischio una cosa con un'altra (Dat.)
 παρέχω, io somministro, (Dat.)
 φροντίζω (col Gen.) io mi do pensiero di..., prendo cura di...
 χαίρω (col Dat.) io mi consolo o rallegro di...

Regola di sintassi. Il soggetto al neutro plurale s' accorda in greco col Verbo singolare. V. Sintassi §. 147, d.

Δίωκε καλὰ ἔργα, ὧς νεανία. — Πείθον τοῖς τοῦ διδασκάλου λόγοις. — Παρ' ἐσθλῶν ἐσθλὰ μαθηταί. — Πιστὸς εἰταῖρος τῶν ἀγαθῶν καὶ κακῶν μετέχει. — Οἱ θεοὶ τῶν ἀνθρώπων φροντίζουν. — Οἱ ἄνθρωποι τοὺς θεοὺς θεραπεύουσιν. — Πολλοῖς

ἔργοις ἔπεται κίνδυνος. — Μίσγεται ἐσθλὰ κακοῖς. — Ὁ κακὸς τοῖς θεοῖς καὶ τοῖς ἀνθρώποις ἐχθρὸς ἐστίν. — Οἱ ἄνθρωποι τοῖς ἐσθλοῖς χαίρουσιν. — Πάρεχε, ὦ θεός, τοῖς φίλοις ἐντυχίαν. — Φέρε, ὦ δοῦλε, τὸν οἶνον τῷ νεανίᾳ. — Ὁ οἶνος λύει τὰς μερίμνας. — Χαλεπῶ ἔργῳ δόξα ἔπεται.

Segui, o fratello (Osserv. 2), le parole del maestro! — Dio prende cura degli uomini. — Gli uomini onorano Dio. — A molte imprese tengono dietro pericoli. — Concedete, o Dei, all' amico buona fortuna! Astienti dall' uomo malvagio! — Io mi rallegro del buon giovine (Dat.). — Alla parola di un mentitore non affidarti, o caro giovane!

VII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἄργυρος, ὁ, l'argento,	χρόνος, ὁ, il tempo,
χρυσός, ὁ, l'oro,	θύρα (ῥ), ἡ, la porta,
βίος, ὁ, la vita, il sostenta-	μαθητής, (οῦ), ὁ, lo scola-
mento,	ro,
θάνατος, ὁ, la morte,	θεῖον, τό, la Divinità,
νέος, ᾧ, ον, giovine; ὁ νέος,	μέτρον, τό, la misura,
il giovine,	ἄξιος, ἰᾶ, ιον, (col Gen.), de-
βουλή, ἡ, il consiglio,	gno; ἄξιός ἐστι, merita, va-
διχοστασία, ἡ, la discordia,	le.
la dissensione,	μυρίος, ἰᾶ, ιον, innumerevole,
σιγή, ἡ, il silenzio,	ἀπολύω (col Gen. di cosa) io
θυμός, ὁ, l'animo, il corag-	sciolgo, o libero da una
gio,	cosa,
μοχλός, ὁ, la leva, il cate-	ἐνφραίνω, io rallegro,
naccio,	κλείω, io chiudo,
νόσος, ἡ, la malattia,	οὐχ (dinanzi a vocale aspira-
πόνος, ὁ, la fatica, il lavoro,	ta, invece di οὐκ), non.

Τὸ καλὸν ἐστὶ μέτρον τοῦ βίου, οὐχ ὁ χρόνος. — Ὁ θάνατος τοὺς ἀνθρώπους ἀπολύει πόνων καὶ κακῶν. — Ὁ οἶνος ἐνφραί-

ναι τοὺς τῶν ἀνθρώπων θυμούς. — Σὺν μυρίοις πόνοις τὰ καλὰ γίγνεται. — Τὸ θεῖον τοὺς κακοὺς ἄγει πρὸς τὴν δίκην. — Πιστὸς φίλος χρυσοῦ καὶ ἀργύρου ἄξιός ἐστιν ἐν χαλεπῇ διχοστασίᾳ. — Πολλὰ νόσοι ἐν ἀνθρώποις εἰσίν. — Βουλὴ εἰς ἀγαθὸν ἄγει. — Σιγὴ νέφ τιμὴν φέρει. — Ἡ θύρα μοχλοῖς κλείεται. — Ἡ τέχνη τοὺς ἀνθρώπους τρέφει. — ὦ φίλοι μαθηταί, τῆς σοφίας καὶ τῆς ἀρετῆς ὁρέγεσθε.

Colla (Dat.) morte gli uomini son liberati da fatiche e da mali. — Dalla (ἐπὶ col Gen.) Divinità il tristo è condotto alla giustizia. — Il catenaccio chiude la porta. — L'arte nutre gli uomini. — Caro scolare, tendi a (alla) saggezza e (alla) virtù! — Le malattie indeboliscono gli uomini. — Seguite le parole del giudice. — La lira scio-glie le cure degli uomini.

§. 29. Contratti della seconda declinazione.

Alcuni pochi sostantivi, nei quali la desinenza dei casi è preceduta da un ο, ovv. da un ε, soggiacciono ordinariamente alla contrazione.

Paradigmi.

	Navigazione	Navigazione intorno	Ossa
S. N.	ὁ (πλόος) πλοῦς	ὁ (περίπλοος) περίπλους	τὸ (ὀστέον) ὀστοῦν
G.	(πλόου) πλοῦ	(περιπλόου) περίπλου	(ὀστέου) ὀστοῦ
D.	(πλόῳ) πλοῦ	(περιπλόῳ) περίπλω	(ὀστέῳ) ὀστώ
A.	(πλόον) πλοῦν	(περίπλοον) περίπλουν	(ὀστέον) ὀστοῦν
V.	(πλόε) πλοῦ	(περίπλοε) περίπλου	(ὀστέον) ὀστοῦν
P. N.	(πλόοι) πλοῖ	(περίπλοοι) περίπλοι	(ὀστέα) ὀσᾶ
G.	(πλόων) πλοῖν	(περιπλόων) περίπλων	(ὀστέων) ὀσῶν
D.	(πλόοις) πλοῖς	(περιπλόοις) περίπλοις	(ὀστέοις) ὀστοῖς
A.	(πλόους) πλοῦς	(περιπλόους) περίπλους	(ὀστέα) ὀσᾶ
V.	(πλόοι) πλοῖ	(περίπλοοι) περίπλοι	(ὀστέα) ὀσᾶ
D. N. A. V.	(πλόῳ) πλώ	(περιπλόῳ) περίπλω	(ὀστέῳ) ὀστώ
G. D.	(πλόοιν) πλοῖν	(περιπλόοιν) περίπλοιν	(ὀστέοιν) ὀστοῖν

Osserv. Seguono questi paradigmi a) gli Aggettivi multipli-
cativi in (όος) οὐς, (όη) ῆ, (όον) οὖν; come ἀπλοῦς, ῆ, οὖν,
semplice; — b) gli Aggettivi di due desinenze (οος)
οὐς ed (οον) οὖν derivanti dai sostantivi (νόος) νοῦς, mente
e (πλόος) πλοῦς, navigazione; p. e. ό ed ῆ εὔνους, τὸ
εὔνον, ben intenzionato, a, o; ό ed ῆ εὐπλους, τὸ
εὐπλον, persona o cosa che ha una felice naviga-
zione. Questi Aggettivi si scostano dai paradigmi in ciò
solo, che al neutro plurale in οα non patiscono contra-
zione veruna; p. e. τὰ εὔνοα τέκνα. — c) gli Aggettivi in
(εος) οὐς, (έα) ῆ, (εον) οὖν esprimenti la sostanza di cui
si compone un oggetto; p. e. χρύσεος χρυσοῦς, χρυσέα χρυσή,
χρῦσεον χρυσούν, aureo, a, o. Quando la desinenza
feminile έα è preceduta da vocali ovvero da ρ, non si
contrae in ῆ ma in έα (§. 26, 1) p. e. έρε-εος έρεοῦς, έρε-έα
έρεα, έρε-εον έρεούν, di lana; άργύρεος άργυροῦς, άργυρ-έα
άργυρεα, άργύρε-εον άργυρούν, argenteo, a, o; d'ar-
gento.

Paradigmi.

S. N.	aureo, a, o.			semplice.		
	(χρύσεος)	(χρυσέ-α)	(χρῦσε-ον)	(ἀπλό-ος)	(ἀπλό-η)	(ἀπλό-ον)
	χρυσοῦς	χρυσῆ	χρυσούν	ἀπλοῦς	ἀπλῆ	ἀπλοῦν
G	χρυσού	χρυσῆς	χρυσού	ἀπλοῦ	ἀπλῆς	ἀπλού
D.	χρυσῶ	χρυσῇ	χρυσῶ	ἀπλῶ	ἀπλῇ	ἀπλῶ
A.	χρυσοῦν	χρυσῇν	χρυσούν	ἀπλοῦν	ἀπλῇν	ἀπλοῦν
V.	χρυσοῦς	χρυσῇ	χρυσούν	ἀπλοῦς	ἀπλῆ	ἀπλοῦν
P. N.	χρυσοῖ	χρυσαῖ	χρυσᾶ	ἀπλοῖ	ἀπλαῖ	ἀπλᾶ *)
G.	χρυσῶν	χρυσῶν	χρυσῶν	ἀπλῶν	ἀπλῶν	ἀπλῶν
D.	χρυσοῖς	χρυσαῖς	χρυσοῖς	ἀπλοῖς	ἀπλαῖς	ἀπλοῖς
A.	χρυσοῦς	χρυσᾶς	χρυσᾶ	ἀπλοῦς	ἀπλᾶς	ἀπλᾶ
V.	χρυσοῖ	χρυσαῖ	χρυσᾶ	ἀπλοῖ	ἀπλαῖ	ἀπλᾶ
D. N. A. V.	χρυσῶ	χρυσᾶ	χρυσῶ	ἀπλῶ	ἀπλᾶ	ἀπλῶ
G. D.	χρυσοῖν	χρυσαῖν	χρυσοῖν	ἀπλοῖν	ἀπλαῖν	ἀπλοῖν.

*) Ma per lo contrario εὔνοα, εὐπλοα dà εὔνους, εὔνον, εὐπλους, εὐπλον. V. l'Osserv. preced.

Accentuazione. Alle regole date nel §. 11, 1 fanno quì eccezione a) $\pi\lambda\acute{o}\omega = \pi\lambda\acute{o}\iota$, $\delta\sigma\tau\acute{\epsilon}\omega = \delta\sigma\tau\acute{\omega}$, in vece di $\pi\lambda\tilde{\omega}$, $\delta\sigma\tau\tilde{\omega}$; b) i nomi composti e i nomi propri polisillabi, i quali conservano l'accento sulla penultima anche in quei casi nei quali esso dovrebbe portarsi come circonflesso sulla sillaba contratta; p. e. $\pi\epsilon\pi\iota\pi\lambda\acute{o}\omega = \pi\epsilon\pi\iota\pi\lambda\omega$ in vece di $\pi\epsilon\pi\iota\pi\lambda\omega\tilde{\iota}$; $\epsilon\tilde{\nu}\acute{\nu}\omega = \epsilon\tilde{\nu}\nu\eta$ in vece di $\epsilon\tilde{\nu}\nu\tilde{\eta}$; $\epsilon\tilde{\nu}\nu\omega\iota$ diventa $\epsilon\tilde{\nu}\nu\omega\iota$ benchè $\omega\iota$ provenga da $\omega\omega\iota$; c) $\tau\acute{o} \kappa\acute{\alpha}\nu\epsilon\omega\iota = \kappa\alpha\nu\omega\tilde{\iota}\nu$, canestro: così pure gli Aggettivi in $\epsilon\omega\varsigma$, $\acute{\epsilon}\tilde{\alpha}$, $\epsilon\omega\iota$, come $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\epsilon\omega\varsigma = \chi\rho\upsilon\sigma\omega\tilde{\iota}\varsigma$, $\chi\rho\upsilon\sigma\acute{\epsilon}\tilde{\alpha} = \chi\rho\upsilon\sigma\tilde{\eta}$, $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\epsilon\omega\iota = \chi\rho\upsilon\sigma\omega\tilde{\iota}\nu$ (invece di $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\omega\iota\varsigma$, $\chi\rho\acute{\iota}\sigma\omega\iota\varsigma$); finalmente i nomi di parentela in $\delta\epsilon\acute{o}\varsigma = \delta\omega\tilde{\iota}\varsigma$, come $\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\epsilon\acute{o}\varsigma = \acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\omega\tilde{\iota}\varsigma$ (invece di $\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\omega\iota\varsigma$), nipote.

VIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

$\text{Νόος, } \acute{\omicron}$, l'intelletto, lo spiri-	$\text{ὕπνος, } \acute{\omicron}$, il sonno,
to, la mente l'anima,	$\text{χαλινός, } \acute{\omicron}$, il freno,
$\text{κάνειον, } \acute{\omicron}$, il canestro,	$\text{κάτοπτρον, } \acute{\omicron}$, lo specchio,
$\text{εὖνοος, } \omega\omega\iota$, bene intenziona-	$\text{κύπελλον, } \acute{\omicron}$, il bicchiere,
to, benevolo,	$\text{τέκνον, } \acute{\omicron}$, il fanciullo,
$\text{ἄνοος, } \omega\omega\iota$, senza intelletto, de-	$\text{δῆλος, } \delta\eta\lambda\eta, \omega\iota$, notorio, ma-
mente, sconsigliato,	nifesto,
$\text{ἀργύρεος, } \acute{\epsilon}\tilde{\alpha}, \epsilon\omega\iota$, argenteo,	$\text{ἄδῆλος, } \omega\iota$, ignoto, a, o,
d'argento,	$\text{ὀλίγος, } \eta, \omega\iota$, poco, a, o,
$\text{χάλκεος, } \acute{\epsilon}\tilde{\alpha}, \epsilon\omega\iota$, di bronzo,	scarso, a, o,
$\text{ἀλήθεια, } \eta$, la verità,	$\text{ἐκκαλύπτω, } \omega\iota$ svelo, io sco-
$\text{θεράπεινα, } \eta$, la serve,	pro,
$\text{ὀργή, } \eta$, l'ira,	$\text{ἐπικουφίζω, } \omega\iota$ allevio,
$\text{ψυχή, } \eta$, l'anima,	$\text{ἐρίζω (col. Dat.) } \omega\iota$ litigo,
$\text{Τεγέα, } \eta$, Tegea, città del-	contendo con uno,
l'Arcadia,	$\text{λέγω, } \omega\iota$ dico,
$\text{Ὀρέστης, } \acute{\omicron}$, Oreste,	$\text{πρὸςφέρω, } \omega\iota$ apporto,
$\text{ἄρτος, } \acute{\omicron}$, il pane,	$\text{καί — καί, } \omega\iota$ così — come an-
$\text{ὄχλος, } \acute{\omicron}$, la moltitudine, il	che.
volgo,	

Λόγος κάτοπτρόν ἐστι νοῦ. — Τὸν νοῦν ἔχουσιν οἱ ἄνθρωποι διδάσκαλον. — Τὸν εὖνον φίλον θεράπευε. — Οἱ ἀγαθοὶ φίλοι πιστὸν νοῦν ἔχουσιν. — Ὁ πλοῦς ἐστὶν ἄδηλος τοῖς νάταις. — Σὺν νῶ τὸν βίον ἄγε. — Ὁ ὄχλος οὐκ ἔχει νοῦν. — Μὴ ἐρίζε τοῖς ἄνοις. — Οἱ ἀγαθοὶ τοῖς ἀγαθοῖς εὖνοί εἰσιν. — Ὁρέγον φίλων εὖνων. — Τὰ Ὁρέστον ὁσαῖ ἐν Τερέε ἦν. — Αἱ θεράπαινοι ἐν κανοῖς τὸν ἄρτον προσφέρουσιν. — Ψυχῆς χαλινὸς ἀνθρώποις ὁ νοῦς ἐστὶν. — Πολλάκις ὀργὴ ἀνθρώπων νοῦν ἐκκαλύπτει. — Ἀπλοῦς ἐστὶν ὁ τῆς ἀληθείας λόγος. — Οἱ θεοὶ καὶ καλὸν καὶ κακὸν πλοῦν τοῖς νάταις παρέχουσιν. — Λόγος εὖνους ἐπικουφίζει λύπην. — Τὸ κύπελλον ἐστὶν ἀργυροῦν. — Ὁ θάνατος λέγεται χαλκοῦς ὕπνος.

L'intelletto è maestro agli uomini. — Il benevolo amico viene apprezzato. — Astienti dagli stolti. — Cerca (tendi ad) un benevolo amico! — Porta il pane in un canestro. — Appreziate, o giovani, un' anima semplice. — Fuggi i giovani sciocchi. — Affidati, o amico, ai benevoli uomini! — I giovani sono spesso sconsigliati. — Il bicchiere è d'oro (aureo). — I fanciulli bene intenzionati seguono volentieri le parole del (loro) maestro.

§. 30. La seconda declinazione nella forma attica.

Alcune poche parole (Sostantivi e Aggettivi) finiscono in *ως* anzichè in *ος* al masch. e al fem., e in *ων* al neutro in vece di *ον*, conservando poi l' *ω* per tutti i casi in luogo delle vocali o dei ddittonghi che porterebbe regolarmente la seconda declinazione; per modo che da *οι, οἰς, οιν*, viene a farsi *φ, φς, φν*. Il Vocativo non differisce punto dal Nominativo.

Paradigmi.

	Popolo	Gomēna	Sala	Propizio
Sing. N.	ὁ λε-ώς	ὁ κάλ-ως	τὸ ἀνώγε-ων	ὁ, ἡ ἔλεως, τὸ ἔλεων
G.	λε-ώ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	ἔλεω
D.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	ἔλεω
A.	λε-ών	κάλ-ων	ἀνώγε-ων	ἔλεων
V.	λε-ώς	κάλ-ως	ἀνώγε-ων	ἔλεως, ἔλεων

Plur. N.	λε-ώ	κάλ-ω	ἀνείγε-ω	οί, αἱ ἔλεω, τὰ ἔλεω
G.	λε-ῶν	κάλ-ων	ἀνείγε-ων	ἔλεων
D.	λε-ῶς	κάλ-ως	ἀνείγε-ως	ἔλεως
A.	λε ὡς	κάλ-ως	ἀνείγε-ω	ἔλεως, τὰ ἔλεω
V.	λε ῶ	κάλ-ω	ἀνείγε-ω	ἔλεω, ἔλεω
D. N. A. V.	λε-ώ	κάλ-ω	ἀνείγε-ω	ἔλεω
G. D.	λε-ῶν	κάλ-ων	ἀνείγε-ων	ἔλεων

Osserv. 1. Alcune parole di genere masch. e femin. tralasciano sovente il *ν* nell' Accus. sing. Tali sono ὁ λαγώς, il lepre ed ὁ Ἄθως, il monte Ato; Accus. τὸν λαγὼν e τὸν Ἄθω. Ἡ Ἑως, l' Aurora lo tralascia sempre, cioè fa sempre τὴν Ἑω.

Osserv. 2. Accentuazione. I proparossitoni conservano l'acuto sull' antepenultima in tutti i casi di tutti i numeri, contandosi come una sillaba sola le desinenze bisillabe *ως, ων, εω* ecc. Ciò nondimeno quei proparossitoni che hanno la penultima lunga, diventano parossitoni al Dat. sing. e plur. ed anche al Gen. e Dat. duale. Così ἄγῃρος fa ἄγῃρος al Dat. sing., ἄγῃρος al Dat. plur. ed ἄγῃρων al Gen. e Dat. duale. Si noti per ultimo che gli ossitoni in *ως* rimangono ossitoni anche al Genitivo sing., p. e. λεώ (invece di λεῶ).

IX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνδρόγεως, ὁ, Androgeo,	νεώς, ὁ, il tempio,
Μενέλεως, ὁ, Menelao,	λαγώς, ὁ, il, la lepre,
Μίνως, ὁ, Minosse,	ταώς, ὁ, il pavone,
ἄγῃρος, ων, che non invecchia,	ῥάδιος, ἴα, ιον, facile,
Ἥρα, ἡ, Giunone,	ἀπάγω, io meno via,
ἀετός, ὁ, l'aquila,	βαίνω, io cammino, vo,
ἔπαινος, ὁ, la lode,	ἐνεδρεῖω, (coll' Acc.) io perseguito, insidio,
υἱός, ὁ, il figlio,	εὐχομαι, io prego,
Σάμιος, ὁ, Samio,	θηρέω, io caccio, prendo
πτερόν, τό, la penna, l'ala,	cacciando,

αἰχμάλωτος, *ον*, prigioniero
 di guerra,
 ἀνδρεῖος, *α*, *ον*, valoroso,
 πλεῖστος, *η*, *ον*, moltissimo,
 il più possibile.....

θηρευτής, *ό*, il cacciatore,
 κτίζω, io fondo, edifico,
 λαμβάνω, io piglio, ottengo,
 σέβομαι, io venero,
 ὥσπερ, come.

Τοῖς θεοῖς νεφὲς κτίζονται. — Οὐ ῥάδιόν ἐστιν ἐπὶ κάλων
 βαίνειν. — Διώκομεν τοὺς λαγῶς. — Ανδρογέως ἦν ὁ Μίνω
 νιός. — Οἱ λαγὼ θηρεύονται ὑπὸ τῶν θηρευτῶν. — Εὐχον τῷ
 ἱλεω θεῷ. — Οἱ αἰτοὶ τοὺς λαγῶς ἐνεδρεύουσιν. — Σέβεσθε
 τοὺς ἱλεως θεούς. — Οἱ ἀνδρεῖοι ἄγνων ἐπαινον λαμβάνουσιν. —
 Εὐχον τὸν θεὸν ἱλεων εἶχειν. — Οἱ θεοὶ τοῖς ἀγαθοῖς ἱλεφ̄ εἰσιν. —
 Αἱ ἡδοναὶ ἀπάγουσι τὸν πλεῖστον λεὼν ὥσπερ αἰχμάλωτον. — Οἱ
 Σάμιοι τῇ Ἑρᾷ καλοὺς ταῶς τρέφουσιν. — Τῷ ταῷ καλὰ πετερά
 ἐστιν.

Noi fabbrichiamo agli Dei bei templi. — Camminare su
 una corda non è facile. — I cacciatori insidiano le lepri. —
 Dio è propizio agli uomini buoni. — Venera il propizio
 Dio! — Dai (ὑπό col Genit.) Samii erano (a) Giunone man-
 tenuti (nudriti) bei pavoni. — Pregate i propizi Dei! —
 Tenetevi lontani, o cittadini, dallo stolto volgo! — Togliti
 dalla via dello stolto volgo! — Il cacciatore va dietro (tende
 dietro, si affatica dietro) le lepri.

X. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Γαμετή, ἡ, la moglie,
 Βαβυλωνία, ἡ, Babilonia,
 Ἑλένη, ἡ, Elena,
 στήλη, ἡ, la colonna,
 ποιητής, *ό*, il poeta,
 θηρίον, τό, il brutto, l'ani-
 male,
 βασίλειος, *α*, *ον*, regale; regio;
 τὰ βασίλεια, la reggia,

ἱερός, *ά*, *όν*, (col Gen.) sa-
 cro, *α*, *ο*,
 ἐπικίνδυνος, *ον*, pericoloso,
 ῥοδοδάκτυλος, *ον*, dalle ro-
 see dita (da ῥόδον, τό,
 la rosa, e δάκτυλος, *ό*,
 il dito),
 ἀπαγορεύω io vieto, rinun-
 zio, mi stanco,

δειλός, ή, όν, timido,
ἀρέσκω, io piaccio,

ἐκφέρω, io porto fuori, pro-
duco,
προσαγορεύω, io nomino. —

Οἱ τὰς Ἑρας ἱεροὶ ἦσαν. — Θανμάζομεν Μενέλεον ἐπὶ τῇ ἀρετῇ. — Οἱ ποιηταὶ τὴν Ἑω ῥοδοδάκτυλον προσαγορεύουσιν. — Ἡ ἀλήθεια πολλάκις οὐκ ἀρέσκει τῷ λεῷ. — Ἐλένη ἦν ἡ Μενέλεω γαμετή. — Ἡ Βαβυλωνία ἐκφέρει πολλοὺς ταῶς. — Ἐν τοῖς τῶν θεῶν νεῷς πολλὰι στῆλαι ἦσαν. — Οἱ λαγὼ δειλὰ θηρία εἰσίν. — Ὁ περὶ τὸν Ἀθω πλοῦς ἦν ἐπικίνδυνος. — Τὰ βασιλεια καλὰ ἀνώγειω ἔχει.

Menelao è ammirato per (ἐπὶ col Dat.) il (suo) valore. — Nella reggia (vi) sono belle sale. — I cacciatori pigliano i pavoni. — I pavoni son belli. — Alla parola del volgo non credere, o cittadino! — I cacciatori insidiano ai pavoni. — I buoni cittadini fuggono lo stolto volgo. — I cacciatori insidiano le lepri. — Le colonne dei templi sono belle. — I pavoni hanno belle penne (ai pavoni sono belle penne).

§. 31. Terza declinazione.

La terza declinazione ha le seguenti desinenze:

	Singolare		Plurale	Duale
Nom.	indeterminato.	Il neutro	ες, neutro ᾶ	ε
Gen.	ος	ha Nom. Acc.	ων	οιν
Dat.	ι	e Voc. uguali	σιν (ν)	οιν
Acc.	ν ed ᾶ		ᾶς — ᾶ	ε
Voc.	quasi sempre come il nom.		ες — α	ε

Queste desinenze si aggiungono alla radice del vocabolo, la quale non soffre alterazione.

§. 32. Osservazioni sulle desinenze.

1. Il Nominativo masch. e fem. presenta frequentemente alterata la pura radice. Ma si può ritrovarla togliendo dal Genitivo la desinenza ος; p. e. ὁ κόραξ

corvo; Genit. *κόρακος*. È da avvertire segnatamente che l'eufonia della lingua greca non tollera in fin di parola se non le consonanti *ν, ρ, σ* (*ξ, ψ*), e rigetta le altre o almeno le cambia; così il Gen. *Ξενοφώντ-ος* viene da *Ξενοφῶν* non già da *Ξενοφῶντ*.

2. I neutri presentano al Nominativo la pura radice. Nondimeno se questa finisce in *τ*, il *τ* nel Nominativo si tralascia, o si cambia nella consonante affine *σ*. Quindi:

Radice	<i>πεπερι</i>	Nom.	<i>πέπερϛ</i> , pepe,	Gen.	<i>πεπέρι-ος</i>
	<i>σωματ</i>		<i>σῶμα</i> , corpo,		<i>σώματ-ος</i>
	<i>τερατ</i>		<i>τίρας</i> , prodigio,		<i>τέρατ-ος</i>

3. Hanno l'Accusativo in *ν* quei nomi mascholini e femminini in *ις, υς, αυς, ους*, la cui radice finisce in *ι, υ, αυ, ου*, p. e.

Radice	<i>πολι</i> ,	Nom.	<i>πόλις</i>	Accus.	<i>πόλιν</i>
	<i>ναυ</i>		<i>ναῦς</i>		<i>ναῦν</i>
	<i>βοτρυ</i>		<i>βότρυς</i>		<i>βότρυν</i>
	<i>βου</i>		<i>βοῦς</i>		<i>βοῦν</i>

L'altra uscita in *α* serve per quei nomi la cui radice finisce in consonante; come *φλιβ, φλέψ, φλέβ-α*. — *κορακ, κόραξ, κόρακ-α*. — *λαμπαδ, λαμπάς, λαμπάδ-α*.

I nomi polisillabi per altro in *ις* ed *υς* che hanno l'ultima sillaba senz'accento (non così gli ossitoni), e la cui radice finisce con una linguale, pigliano ordinariamente soltanto la forma in *ν*; p. e.

ἐριδ Nom. *ἔρις*, Acc. *ἔριν*; *κορνθ* Nom. *κόρυς*, Acc. *κόρυν*; *χαριτ* Nom. *χάρις*, Acc. *χάριν*.

4. Il Vocativo è uguale ora al Nominativo ed ora alla radice. V. i paradigmi.

5. Sul *ν* *ἐφελκυστικόν* del Dat. plur. Vedi §. 7. 1, a).

§. 33. Genere, quantità e accentuazione della terza Declinazione.

I. Genere. Il genere dei nomi appartenenti alla terza declinazione s'impara dall' uso più che da regole.

II. Quantità. Le parole che al Nominativo finiscono in *αξ, ιξ, υξ, αψ, ιψ, υψ, ις* ed *υς* hanno negli altri casi la penultima breve o lunga secondo che la vocale della desinenza è breve o lunga per sua natura. Esempi: *ὁ θώραξ*, la corazza; Gen. *ἄρκος*; *ἡ ῥίψ*, la canna *ῥιπός*; *ἡ ἀκτίς*, il raggio, Gen. *ἴνος*. Per lo contrario *ἡ βῶλᾰξ*, la zolla, *ἄκος*; *ἡ ἐλπὶς*, la speranza, *ἶδος*.

III. Accentuazione. a) L'accento rimane su quella sillaba sulla quale si trova nel Nominativo fin che lo permette la quantità della sillaba finale. Quindi: *τὸ πρᾶγμα*, la faccenda, Gen. *πράγματος* (ma nel Gen. plur. *πραγμάτων*); *ὁ, ἡ χελιδών*, il, la rondine, Gen. *χελιδόνος*. Le singole eccezioni si noteranno nei paradigmi. b) Le parole monosillabe hanno l'accento sull' ultima nel Gen. e Dat. di tutti i numeri, e propriamente hanno l'accento acuto se l'ultima è *ος, ι, σι*; e il circonflesso se è *ων* od *οιν*. Es.: *θήρ, θηρός, θηρί, θηρῶν, θηρσί, θηροῖν*.

Eccezioni. I seguenti sostantivi, benchè monosillabi, sono parossitoni al Gen. plur. ed anche al Gen. e Dat. duale: *ἡ δῆς*, la fiaccola; *ὁ δμῶς*, lo schiavo; *ἡ θῶς*, lo sciakal; *τὸ οὖς* (Gen. *ὠτός*) l'orecchio; *ὁ, ἡ παῖς*, il fanciullo, la fanciulla; *ὁ, ἡ Τρώς* il Trojano, la Trojana; *ἡ φῶς* (Gen. *φωδός*) la scottatura; *τὸ φῶς* (Gen. *φωτός*) la luce: come *παῖδων, παῖδων*. Si notino oltracciò *πᾶς*, tutto, ogni, Gen., *παντός*, Dat. *παντί*; ma nel Plur. *πάντων, πᾶσι* (*ν*); *ὁ Πᾶν*, Pane, divinità, Gen.: *Πανός*, ma nel Dat. plur. *τοῖς Πᾶσι* (*ν*). — Tutti i Participi monosillabi conservano l'accento sulla sillaba radicale; p. e. *ῶν*, essente, *ὄντος, ὄντι, ὄντων, οὔσι, ὄντων*.

A. Parole che al Genitivo hanno una consonante innanzi alla desinenza *ος*; cioè parole la cui radice finisce in consonante.

§. 31. I. Il Nominativo presenta radice pura.

In questo caso la radice resta immutata e soltanto le si aggiungono le desinenze. Unica eccezione sono le radici in *ντ*, che non presentano il *τ* al Nom. (*Ξενοφῶν* radic. *Ξενοφωντ*); ma di questo abbiamo parlato al §. 32, 1.

	il Peana	il Prato	Senofonte	il Mese	il Nettare
S. N.	ὁ παιᾶν	ὁ λειμών	Ξενοφῶν	ὁ μῆν	τὸ νέκταρ
G.	παιᾶν-ος	λειμών-ος	Ξενοφῶντ-ος	μῆν-ός	νέκταρ-ος
D.	παιᾶν-ι	λειμών-ι	Ξενοφῶντ-ι	μῆν-ί	νέκταρ-ι
A.	παιᾶν-α	λειμών-α	Ξενοφῶντ-α	μῆν-α	νέκταρ
V.	παιᾶν	λειμών	Ξενοφῶν	μῆν	νέκταρ
P. N.	παιᾶν-ες	λειμών-ες	Ξενοφῶντ-ες	μῆν-ες	νέκταρ-α
G.	παιᾶν-ων	λειμών-ων	Ξενοφῶντ-ων	μῆν-ων	νεκτάρ-ων
D.	παιᾶ-σι ¹⁾	λειμῶ-σι ¹⁾	Ξενοφῶ-σι ¹⁾	μῆ-σι ¹⁾	νέκταρ-σι
A.	παιᾶν-ας	λειμών-ας	Ξενοφῶντ-ας	μῆν-ας	νέκταρ-α
V.	παιᾶν-ες	λειμῶν-ες	Ξενοφῶντ-ες	μῆν-ες	νέκταρ-α
D. N. A. V.	παιᾶν-ε	λειμῶν-ε	Ξενοφῶντ-ε	μῆν-ε	νέκταρ-ε
G. D.	παιᾶν οιν	λειμών-οιν	Ξενοφῶντ-οιν	μῆν-οῖν	νεκτάρ-οιν.

Osserv. 1. Ἀπόλλων, Apollo, Ποσειδῶν, Poseidone (Nettuno) possono all' Accus. sing. deporre il *ν* e contrarsi in Ἀπόλλω, Ποσειδῶ. I tre sostantivi Ἀπόλλων, Ποσειδῶν, e σωτήρ, salvatore, contro la regola fondamentale [§. 33, III, a] fanno nel Vocativo ὦ Ἀπολλόν, Πόσειδον, σῶτερ.

Osserv. 2. Tutti i neutri che appartengono a questa classe, escono in *ρ*, (*αρ*, *ορ*, *ωρ*, *υρ*) — τὸ πῦρ, (Gen. πῦρός), il fuoco, ha l' *ν* lungo contro il §. 32, 2.

¹⁾ In vece di παιᾶνσι, λειμῶνσι, Ξενοφῶντσι, μηνσί, giusta il §. 8, 8. — Questi Dat. plur. possono poi ricevere il *ν* ἐφελκυστικόν secondo il §. 7, 1. a.

XI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἑλλήν, ó, il Greco,	πῦρ, τό, il fuoco,
θήρ, ó, la fiera, bestia selvaggia,	χείρ, ἡ, la mano (V. §. 35, Oss. 2),
κρατήρ, ó, il cratere,	ψήν, ó, la vespa,
θαλλά, ἡ, il banchetto festivo,	θάλλω, io fiorisco,
κιθάρα, ἡ, la cetra,	γινώσκω, io conosco, giudico,
χορός, ó, la danza, il ballo,	ἀναγινώσκω, io riconosco,
βιβλίον, τό, il libro,	λέγω, leggo,
σπουδαῖος, ἀλᾶ, αἶον, serio, diligente, studioso, valente,	νίζω (ῖ) io lavo,
ναύτης, ó, il nocchiero,	τέρπω, io rallegro,
ᾤδω, io canto,	τέρπομαι (col Dat.) mi rallegro o sono rallegrato, prendo piacere di...

Φεῦγε τοὺς θήρας. — Χεῖρ χεῖρα νίζει. — Ἀπέχον τοῦ ψηφός. — Οἱ λειμῶνες θάλλουσιν. — Οἱ στρατιῶται ᾤδουσιν παιᾶνα. — Ἐν πυρὶ χρυσὸν καὶ ἄργυρον γινώσκουμεν. — Πολλοὶ παρὰ κρατήρι γίγνονται φίλοι ἑταῖροι. — Οἱ ἄνθρωποι τέρπονται κιθάρα καὶ θαλίᾳ καὶ χοροῖς καὶ παιᾶσιν. — Οἱ Ἑλληνες τὸν Ἀπόλλω καὶ τὸν Ποσειδῶ σέβονται. — Οἱ σπουδαῖοι μαθηταὶ τὰ Ξενοφῶντος βιβλία ἡδέως ἀναγινώσκουσιν.

Fuggi la belva. — Lava le mani. — Tienti lontano dalle vespe. — Il prato fiorisce. — I soldati si compiaciono (dei canti guerreschi) del Peana. — (I) canti di guerra sono cantati dai (ὑπό col. Gen.) soldati. — Ci rallegriamo de' (Dat.) bei prati. — Fuggi le cattive vespe! — Molti sono amici del bicchiero. — Il nocchiero prega, onora Nettuno.

§. 35. II. Il Nominativo presenta la radice colla vocal breve finale *ε* od *ο* allungata in *η* od *ω*.

Le radici in *ντ*, giusta il §. 32, 1, devono tralasciare il *τ* nel Nominativo: laonde si avrà p. e. *λέων*, in luogo di *λεωντ*.

	il Pastore	il Genio	il Leone	l'Etere	l'Oratore.
S. N.	ὁ ποιμήν	ὁ δαίμων	ὁ λέων	ὁ αἰθήρ	ὁ ῥήτωρ
G.	ποιμέν-ος	δαίμον-ος	λέοντ-ος	αἰθέρ-ος	ῥήτορ-ος
D.	ποιμέν-ε	δαίμον-ε	λέοντ-ε	αἰθέρ-ε	ῥήτορ-ε
A.	ποιμέν-α	δαίμον-α	λέοντ α	αἰθέρ-α	ῥήτορ-α
V.	ποιμήν	δαῖμον	λέον	αἰθήρ	ῥήτορ
P. N.	ποιμέν-ες	δαίμον-ες	λέοντ ες	αἰθέρ-ες	ῥήτορ ες
G.	ποιμέν-ων	δαίμόν-ων	λέοντ-ων	αἰθέρ-ων	ῥητόρ-ων
D.	ποιμέ-σι ¹⁾	δαίμο-σι	λέον-σι	αἰθέρ-σι	ῥήτορ-σι
A.	ποιμέν-ας	δαίμον-ας	λέοντ-ας	αἰθέρ-ας	ῥήτορ-ας
V.	ποιμέν-ες	δαίμον-ες	λέοντ-ες	αἰθέρ-ες	ῥήτορ-ες
D. N. A. V.	ποιμέν-ε	δαίμον-ε	λέοντ-ε	αἰθέρ-ε	ῥήτορ-ε
G. D.	ποιμέν-οιν	δαίμόν-οιν	λέοντ-οιν	αἰθέρ-οιν	ῥητόρ-οιν

osserv. 1. I Sostantivi ossitoni che appartengono a questa classe, conservano la vocale lunga (*η*, *ω*) al vocativo; p. e. ὦ ποιμήν. L' ossitono δαῖρ (Gen. δαίρος), cognato, abbrevia la vocale della desinenza al vocativo, e quindi ritrae l'accento dall'ultima alla penultima, δᾶρ. La stessa anomalia si verifica nel Vocat. di Ἀμφίων, ἰονος (ὦ Ἀμφιον), e dei Sostantivi composti in *ων*, *ονος*, come Ἀγαμέμνων, *ονος*, Ἀγάμεμνον. V. §. 34, Oss. 1).

osserv. 2. Il Sostantivo ἡ χεῖρ la mano, Gen. χερσός ecc. fa al Dat. plur. e duale χερσὶ (*ν*), χερσῶν.

osserv. 3. I seguenti in *ων*, Gen. *ονος*, perdono il *ν* in certi casi, e si contraggono. Così ἡ ἀνδών, il rosignuolo, Gen. ἀνδόνος e ἀηδοῦς, Dat. ἀηδοῖ; ἡ χελιδών, la rondine, Gen. χελιδόνος, Dat. χελιδοῖ.

¹⁾ In vece di ποιμένει, δαίμονει,λέονται.

Observ. 4. Gli Aggettivi che seguono i paradigmi soprascritti son questi: a) ὁ, ἡ ἀπάτωρ, τὸ ἄπατορ, senza padre, ed ἀμήτωρ, ἄμητορ, senza madre, Gen. ορος. — b) ὁ, ἡ ἄρρεν, τὸ ἄρρεν, maschile, maschio, Gen. ἄρρενος. — c) quelli in ων (masc. e fem.) ον (neutro); come ὁ, ἡ εὐδαίμων, τὸ εὐδαιμον, felice; e le forme comparative in ων, ον od ἴων, ἴον. Questi comparativi possono perdere il ν e contrarsi all' Acc. sing. e al Nom. Acc. Voc. plurale. Il vocativo è uguale al neutro e ugualmente accentato, tranne i composti in φρων, che hanno l'accento sulla penultima; p. e. κρατερόφρων, Neutro e Vocat. κρατερόφρον, di forte animo, magnanimo.

	felice, m. e f. n.	più nemico, m. e f. n.	maggiore, m. e f. n.
S. N.	εὐδαίμων, εὐδαιμον	ἐχθῖων, ἐχθῖον	μείζων, μείζον
G.	εὐδαιμόνος	ἐχθίονος	μείζονος
D.	εὐδαίμονι	ἐχθίονι	μείζονι
A.	εὐδαίμονα, εὐδαιμον	ἐχθίονα e. ἰω, ἐχθιον	μείζονα e μείζω, μείζον
V.	εὐδαιμον	ἐχθιον	μείζον
P. N.	εὐδαιμονες, εὐδαί- μονα	ἐχθίονες, ἐχθίονα ἐχθίους, ἐχθίω	μείζονες, μείζονα μείζους, μείζω
G.	εὐδαιμόνων	ἐχθιόνων	μειζόνων
D.	εὐδαίμοσι	ἐχθίοσι	μειζοσι
A.	εὐδαίμονας, εὐδαί- μονα	ἐχθίονας, ἐχθίονα ἐχθίους, ἐχθίω	μείζονας, μείζονα μείζους, μείζω
V.	come il Nom.	come il Nom.	come il Nom.
D.	εὐδαίμονε εὐδαιμόνοι	ἐχθίονε ἐχθιόνοι	μείζονε μειζόνοι

XII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Γέρων, οντος, ὁ, il vecchio,
 ἡγεμών, όνος, ὁ, il condot-
 tiero,
 λιμήν, ένος, ὁ, il porto,
 φρήν, ενός, ἡ, plur. φρένες, la
 mente, l'intelletto, l'anima,

κολαστής, ου, ὁ, il punitore,
 δῆμος, ον, ὁ, il popolo,
 ὁδός, ου, ἡ, la strada,
 ἄδικος, ον, ingiusto,
 ὀλβιος, ἰα, ἰον, beato,
 θραπείω, io onoro,

σώφρων, *ον*, G. *ονος*, di
mente sana, saggio,
ὑπέρφρων, *ον*, superbo,
ἀγέλη, ἡ, l'armento,

ναίω, io abito,
φυλάττω, io custodisco, di-
fendo,
ἄνευ (col Genit.) senza.

Τὸν γέροντα θεράπει. — Σέβου τοὺς δαίμονας. — Οἱ ποιμένες ἀγέλας φυλάττουσιν. — Τὸν κακὸν φεῦγε, ὡς κακὸν λιμένα. — Ἄνευ δαίμονος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ὀλβίος ἐστίν. — Ὁ θεὸς ἐν αἰθέρι ναίει. — Πολλάκις χαλεπαὶ μέριμναι τείρουσι τὰς τῶν ἀνθρώπων γρένας. — Ἐπον, ὦ φίλε, ἀγαθοῖς ἡγεμόσιν. — Εἶπε, ὦ νεανία, τοῖς γέρονσι τῆς ὁδοῦ. — Πολλάκις δῆμος ἡγεμόνα ἔχει ἄδικον νοῦν. — Ὁ θεὸς κολαστής ἐστι τῶν ἄγαν ὑπερφρόνων. — Ἐχε νοῦν σώφρονα. — Ὡ δαίμον, πάρεχε τοῖς γέρονσι καλὴν εὐτυχίαν. — Οἱ θηρεύονται τοῖς λέοντας ἐνεδρεύουσιν.

Fate del bene ai vecchi. — Onorate la Divinità. — Gli armenti sono custoditi dai pastori. — Segui un buon condottiero! — Cedi, o giovane, la strada al vecchio! (strada al Gen.) — Spesso il popolo segue malvagi condottieri. — L'anima dell'uomo è tormentata da (Dat.) gravi cure. — Astienti dai malvagi come da un cattivo porto! — Le mandre seguono i pastori. — O Dio, protegg i buoni vecchi!

§. 36. Si conformano ai premessi paradigmi i seguenti Sostantivi in *ηρ*: ὁ πατήρ, il padre; ἡ μήτηρ, la madre; ἡ θυγάτηρ, la figlia; ἡ γαστήρ, il ventre; ἡ Δημήτηρ, Demetra (Cerere), ed ὁ ἀνὴρ, l'uomo. Se ne allontanano in ciò solo che al Gen. e Dat. sing. e al Dat. plur. depongono l' *ς*, inserendo per altro al Dat. plur. un' ἄ, per raddolcire la desinenza *σι*. La parola ἀνὴρ (radice ἀνερ) depone l' *ς* in tutti i casi di tutti i numeri, eccettuato il vocativo sing., ed inserisce sempre un *δ* per eufonia.

S. N.	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ἡ θυγάτηρ	ὁ ἀνὴρ
G.	πατρ-ός	μητρ-ός	θυγατρ-ός	ἀνδρ-ός
D.	πατρ-ί	μητρ-ί	θυγατρ-ί	ἀνδρ-ί
A.	πατέρ-α	μητέρ-α	θυγατέρ-α	ἀνδρ-α
V.	πάτερ	μήτερ	θύγατερ	ἄνερ

P. N.	πατέρ-ες	μητέρ-ες	θυγατέρ-ες	ἀνδρ-ες
G.	πατέρ-ων	μητέρ-ων	θυγατέρ-ων	ἀνδρ-ῶν
D.	πατρ-ά-σι	μητρ-ά-σι	θυγατρ-ά-σι	ἀνδρ-ά-σι
A.	πατέρ-ας	μητέρ-ας	θυγατέρ-ας	ἀνδρ-ας
V.	πατέρ-ες	μητέρ-ες	θυγατέρ-ες	ἀνδρ-ες

D.	πατέρ-ε	μητέρ-ε	θυγατέρ-ε	ἀνδρ-ε
	πατέρ-οιν	μητέρ-οιν	θυγατέρ-οιν	ἀνδρ-οῖν

Observ. Anche la parola ὁ ἀστήρ, ἔρος, la stella, che conserva del resto l' *e* della radice, appartiene pel suo Dat. plur. ἀστράσι a questa classe. Il nome ἡ Δημήτηρ ha una accentuazione anomala: Δημήτηρος, Δημήτρι, Voc. Δημήτερ; ma l' Accus. poi è Δημητέρα.

XIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Περσεφόνη, ἡ, Proserpina, ἐχθαίρω, io odio,
 ἄθλον, τό, il premio del στέργω, io amo,
 combattimento, χαρίζομαι, io compiacchio,
 σοφός, ἡ, ὄν, saggio, faccio un servizio a qual-
 δουλεύω, io servo, cuno, me gli rendo caro.

Στέργετε τὸν πατέρα καὶ τὴν μητέρα. — Μὴ δοῦλετε τῇ γαστρὶ. — Χαῖρε, ὦ φίλε νεανία, τῷ ἀγαθῷ πατρὶ καὶ τῇ ἀγαθῇ μητρὶ. — Δήμητρι πολλοὶ καὶ καλοὶ νεφὲς ἦσαν. — Ἡ ἀγαθὴ θυγάτηρ ἡδέως πείθεται τῇ φίλῃ μητρὶ. — Οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες θαυμάζονται. — Πολλάκις ἐξ ἀγαθοῦ πατρὸς γίνεσθαι κακὸς υἱός. — Ἐχθαίρω τὸν κακὸν ἄνδρα. — Τοῖς ἀγαθοῖς ἀνδράσι λαμπρὰ δόξα ἐπεται. — Ἡ Δημήτηρος θυγάτηρ ἦν Περσεφόνη. — ὦ φίλη θύγατερ, στέργε τὴν μητέρα. — Ἡ ἀρετὴ

καλὸν ἄθλόν ἐστιν ἀνδρὶ σοφῷ. — Οἱ ἀγαθοὶ υἱοὶ τοὺς πατέρας καὶ τὰς μητέρας στέργουσιν. — Οἱ Ἕλληνες Δημητέρα σέβονται. — Πείθεσθε, ὦ φίλοι νεανίαι, τοῖς πατράσι καὶ ταῖς μητράσιν. — Χαρίζον, ὦ φίλε πάτερ, τῇ ἀγαθῇ θυγατρὶ.

Amate, o giovani, i (vostri) padri e madri! — Non consigliarti con malvagi uomini! — Le buone figlie seguono volentieri le (loro) madri. — Noi ammiriamo un buon uomo. — Dà retta, o caro giovane, al padre e alla madre! — Compiaci, o caro padre, al (tuo) buon figlio! — Ricorrete a Cerere! — Studiate, o figlio, di ottenere la (tendi alla) gloria del padre. — Il premio del certame pei (dei) saggi (uomini) è la virtù.

§. 37. III. Il Nominativo aggiunge *ς* alla radice.

- a) La radice finisce in una labbiale o in una gutturale; cioè in *β, π, φ* od in *γ, γγ, κ, χ*. Circa la fusione del *σ* colle prime in *ψ*, e con le seconde in *ξ* V. §. 8, 7.

	tempesta	corvo	gola
S. N.	ἡ λαῖᾰψ	ὁ κόρᾰξ	ὁ λάρυγξ
G.	λαῖᾰπ-ος	κόρᾰκ-ος	λάρυγγ-ος
D.	λαῖᾰπ-ι	κόρᾰκ-ι	λάρυγγ-ι
A.	λαῖᾰπ-α	κόρᾰκ-α	λάρυγγ-α
V.	λαῖᾰψ	κόρᾰξ	λάρυγξ
P. N.	λαῖᾰπ-ες	κόρᾰκ-ες	λάρυγγ-ες
G.	λαῖᾰπ-ων	κορᾰκ-ων	λαρύγγ-ων
D.	λαῖᾰψι	κόρᾰξι	λάρυγξι
A.	λαῖᾰπ-ας	κόρᾰκ-ας	λάρυγγ-ας
V.	λαῖᾰπ-ες	κόρᾰκ-ες	λάρυγγ-ες
D.	λαῖᾰπ-ε	κόρᾰκ-ε	λάρυγγ-ε
	λαῖᾰπ-οιν	κορᾰκ-οιν	λαρύγγ-οιν.

Ossev. Conformansi a questo paradigma gli Aggettivi in *ξ* (Gen. γος, κος, χος), e quelli in *ψ* (Gen. ποσ); p. e. ὁ, ἡ ἄρπᾰξ, Gen. ἄργος, rapace; ὁ, ἡ ἥλιξ, Gen. ἱκος, coetaneo; ὁ, ἡ μῶνυξ, Gen. ὕχος, che ha un' unghia sola; ὁ, ἡ αἰγίλιψ, Gen. ἱπος, alto.

XIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ὅψ, ὀπός, ἡ, la voce,
 ὤψ, ὀπός, ἡ, il volto,
 αἶξ, αἰγός, ἡ, la capra,
 μάστιξ, ἵγος, ἡ, lo staffile,
 la frusta,
 ὄρνϋξ, ὄνος, ὁ, la quaglia,
 σϋριγξ, ἱγος, ἡ, la siringa,
 il flauto pastorale,
 τέττιξ, ἵγος, ἡ, la cicala,
 φόρμιγξ, ἱγος, ἡ, l'arpa,
 κόλαξ, ἄκος, ὁ, l'adulatore,
 μύρμηξ, ἡκος, ὁ, la formica,
 φέναξ, ἄκος, ὁ, l'ingannatore,
 il millantatore,
 ἀγών, ὄνος, ὁ, il combattimento, l'agone,

ἀλεκτρονός, ὄνος, ὁ, il gallo,
 φῶδῃ, ἡ, il canto,
 Ἀθηναῖος, ὁ, l'Ateniese,
 ἵππος, ὁ, il cavallo,
 λειμών, ὄνος, ὁ, il prato,
 ὀρχηθμός, ὁ, la danza,
 πολύπονος, ον, faticoso, laborioso,
 ἐλάνω, io spingo,
 κρώζω, io gracchio,
 δέ, ma, poi,
 μέν — δέ, veramente, bensì
 — ma (queste voci ora indicano antitesi, ora correlazione; e spesse volte non si traducono in italiano).

Οἱ κόρακες κρώζουσιν. — Τοὺς κόλακας φεύγε. — Ἀπέχον τοῦ φένᾱκος. — Οἱ ἄνθρωποι τέρπονται φόρμιγγι καὶ ὀρχηθμῷ καὶ φῶδῃ. — Οἱ ἵπποι μάστιξιν ἐλάνονται. — Αἱ φόρμιγγες τοῖς τῶν ἀνθρώπων θυμὸς τέρπονται. — Τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμηξ δὲ μύρμηκι (sottint. ἐστίν). — Οἱ ποιμένες πρὸς τὰς σϋριγγας (al suono delle siringhe) ᾄδουσιν. — Παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις καὶ ὄρνϋγων καὶ ἀλεκτρονῶων ἀγῶνες ἦσαν. — Οἱ ποιμένες τὰς τῶν αἰγῶν ἀγέλας εἰς τοὺς λειμῶνας ἐλάνουσιν. — Μυρμηκῶν καὶ ὀρνϋγων βίος πολύπονός ἐστιν. — Πολλοὶ ἀγαθὴν μὲν ὥπα, κακὴν δὲ ὅπα ἔχουσιν.

Il corvo gracchia. — Fuggi l'adulatore. — Tienti lontano dai millantatori. — Gli uomini sono rallegrati dalle arpe (Dat.). — Il cavallo è spinto dalla frusta (Dat.). — Il pastore canta al (suono del) flauto pastorale. — La vita

delle formiche e delle quaglie è laboriosa. — Il pastore custodisce le capre. — I flauti pastorali rallegrano i mandriani.

§. 38. b) La radice termina in una linguale δ, τ, κτ, θ, ϑ. Sull' Accus. sing. in α e ρ, Vedi §. 32, 3.

	lampada	elmo	uccello	principe	verme
S. N.	ὁ λαμπάς ¹⁾	ἡ κόρυς ¹⁾	ὁ, ἡ ὄρνις ¹⁾	ὁ ἄναξ ¹⁾	ἡ ἔλμινς ¹⁾
G.	λαμπάδ-ος	κόρυθ-ος	ὄρνιθ-ος	ἄνακτ-ος	ἐλμινθ-ος
D.	λαμπάδ-ε	κόρυθ-ε	ὄρνιθ-ε	ἄνακτ-ε	ἐλμινθ-ε
A.	λαμπάδ-α	κόρυθ-α	ὄρνιθ α	ἄνακτ α	ἐλμινθ-ας
V.	λαμπάς	κόρυς	ὄρνις	ἄναξ	ἐλμινς
P. N.	λαμπάδ-ες	κόρυθ-ες	ὄρνιθ-ες	ἄνακτ-ες	ἐλμινθ-ες
G.	λαμπάδ-ων	κορύθ-ων	ὄρνιθ-ων	ἀνάκτ-ων	ἐλμίνθ-ων
D.	λαμπά-σι	κόρυσι	ὄρνι-σι	ἀναξι	ἐλμιν-σι
A.	λαμπάδ-ας	κόρυθ-ας	ὄρνιθ-ας	ἄνακτ-ας	ἐλμινθ-ας
V.	λαμπάδ-ες	κόρυθ-ες	ὄρνιθ-ες	ἄνακτ-ες	ἐλμινθ-ες
D.	λαμπάδ-ε	κόρυθ-ε	ὄρνιθ-ε	ἄνακτ-ε	ἐλμινθ-ε
	λαμπάδ-οιν	κορύθ-οιν	ὄρνιθ-οιν	ἀνάκτ-οιν	ἐλμίνθ-οιν.

Osserv. 1. Il nome ὁ, ἡ παῖς, il fanciullo, la fanciulla, Gen. παιδός, fa al Vocat. παῖ.

Osserv. 2. Si conformano a questi paradigmi gli Aggettivi in ις ed ι, Gen. ἴδος, ἴτος; come: ὁ, ἡ εὐχαρις, τὸ εὐχαρι, Gen. ιτος, grazioso; quelli in ἄς, Gen. ἄδος, come: ὁ, ἡ φυχάς, Gen. ἄδος, esule; quelli in ἦς, Gen. ἦτος, come: ὁ, ἡ ἀργής, Gen. ἦτος, bianco, a; quelli in ὠς, Gen. ὠτος, come: ὁ, ἡ ἀγνός, Gen. ὠτος, sconosciuto, a; quelli in ις Gen. ἴδος, come: ὁ, ἡ ἀναλκις, Gen. ιδος, senza forza; ἡ πατρίς (sottintendi γῆ), Gen. ιδος, patria; quelli in υς, Gen. ὕδος, come ὁ, ἡ νέηλυς, Gen. υδος, il nuovo venuto, la nuova venuta.

¹⁾ Invece di λαμπάδς, κόρυθς, ὄρνιθς, ἄνακτς, ἐλμινθς. Il Dat. plur. sarebbe λαμπάδσι, κόρυθσι ecc. Ma V. §. 8, 7.

XV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Γέλως</i> , ωτος, ό, il riso,	<i>νύξ</i> , νυκτός, ή, la notte,
<i>ἔρως</i> , ωτος, ό, l'amore,	<i>πένης</i> , ητος, ό, ή, povero, a,
<i>κακότης</i> , ητος, ή, la malvagità,	<i>κοῦφος</i> , η, ον, leggiere, vano,
<i>νεότης</i> , ητος, ή, la gioventù,	<i>ἀπορία</i> , ή, l'imbarazzo, l'an-
<i>ὁμοιότης</i> , ητος, ή, somiglianza,	<i>gustia</i> ,
<i>χάρις</i> , ιτος, ή, la compiacen-	<i>κολάζω</i> , io punisco, raffreno,
za, il beneficio, il favore,	<i>μακαρίζω</i> , io stimo beato,
la gratitudine,	<i>φιλοχρημοσύνη</i> ; ή, l'avidità,
<i>ἐλπίς</i> , ίδος, ή, la speranza,	<i>l'avarizia</i> ,
<i>ἔρις</i> , ιδος, ή, la lite, la rissa,	<i>πᾶς</i> , πᾶσα, πᾶν, od ἅπᾶς,
<i>ἐγείρω</i> , io sveglio,	<i>ἅπᾶσα</i> , ἅπαν, intero, tutto,
<i>ἐνεγείρω</i> , io sveglio, risveglio,	<i>ciascuno</i> , a; al Plur. tutti,
<i>κατακρύπτω</i> , io nascondo,	<i>e. (V. §. 40, Osserv. 1.)</i>
<i>παῖς</i> , παιδός, ό, ή, il fanciullo,	<i>ἀδελφός</i> , ό, il fratello,
il figlio, la figlia (pel Vo-	<i>ἀδελφή</i> , ή, la sorella,
cat. §. 40, Osserv. 1),	<i>πλοῦτος</i> , ό, la ricchezza,
<i>φροντίς</i> , ίδος, ή, la cura, il pensiero,	<i>πλούσιος</i> , ἰᾶ, ἰον, ricco, a.

Οἱ ὀρνίθες ἔδουσιν. — Χάρις χάριν τίκτει, ἔρις ἔριν. — Μακαρίζομεν τὴν νεότητα. — Ἀπορία τίκτει ἔριδας. — Πλούσιοι πολλάκις τὴν κακότητα πλούτῳ κατακρύπτουσιν. — Ὁ καλὸς παῖς, στέργει τὸν ἀγαθὸν ἀδελφὸν καὶ τὴν ἀγαθὴν ἀδελφὴν. — Ἡ φιλοχρημοσύνη μήτηρ κακότητος ἀπάσης ἐστίν. — Οἱ πένητες πολλάκις εἰσὶν εὐδαίμονες. — Ἡ σοφία ἐν τοῖς τῶν ἀνθρώπων θυμοῖς θαυμαστοὺς τῶν καλῶν ἔρωτας ἐνεγείρει. — Ὁ θάνατος τοὺς ἀνθρώπους φροντίζων ἀπολύει. — Ἡ φίλια διὰ ὁμοιότητος γίγνεται. — Οἶνος ἐγείρει γέλωτα. — Ἐν νυκτὶ βουλὴ τοῖς σοφοῖς γίγνεται. — Οἱ σοφοὶ κολάζουσι τὴν κακότητα. — Οἱ ἄνθρωποι πολλάκις κούφαις ἐλπίσι τέρπονται.

L'uccello canta. — Da compiacenza nasce compiacenza, da rissa rissa. — Dalla (Dat.) saggezza viene svegliato

negli animi degli uomini un mirabile amore (Plur.) del bello (Plur.). — Dal (Dat.) canto degli uccelli noi siamo rallegrati. — Il vino dissipa le cure degli uomini. — Fuggi, o fanciullo, la malvagità! — Dalla (Dat.) somiglianza nasce l'amicizia. — Noi prendiamo piacere degli uccelli.

§. 39. Le radici dei neutri appartenenti a questa classe finiscono in τ onv. $\kappa\tau$ (γαλακτ). Siccome per altro l'eufonia non comporta nè il τ nè il $\kappa\tau$ in fin di parola, così o si tralasciano il τ e il $\kappa\tau$, ovvero il τ si muta in σ . V. §. 32, 1. Quanto ai nomi τὸ τέρας e τὸ κέρας, V. §. 44, Osserv. 1.

	corpo	ginocchio	latte	orecchio
S. N.	τὸ σῶμα	τὸ γόνυ ¹⁾	τὸ γάλα	τὸ οὖς ²⁾
G.	σώματ-ος	γόνατ-ος	γάλακτ-ος	ὠτ-ός
D.	σώματ-ι	γόνατ-ι	γάλακτ-ι	ὠτ-ί
A.	σῶμα	γόνυ	γάλα	οὖς
V.	σῶμα	γόνυ	γάλα	οὖς
P. N.	σώματ-α	γόνατ-α	γάλακτ-α	ὠτ-α
G.	σωμάτ-ων	γονάτ-ων	γαλάκτ-ων	ὠτ-ων ³⁾
D.	σώμα-σι ⁴⁾	γόνα-σι	γάλαξι	ὠ-σί
A.	σώματ-α	γόνατ-α	γάλακτ-α	ὠτ-α
V.	σώματ-α	γόνατ-α	γάλακτ-α	ὠτ-α
D.	σώματ-ε σωμάτ-οιν	γόνατ-ε γονάτ-οιν	γάλακτ-ε γαλάκτ-οιν	ὠτ-ε ὠτ-οιν

¹⁾ Radice γονατ. Si declina come γόνυ anche τὸ δόρυ, la lancia, δόρατος ecc. Dat. plur. δόρασι.

²⁾ Invece di ὠς.

³⁾ Circa l'accentuazione V. §. 33, III. Osserv.

⁴⁾ Invece di σώματσι, γόνατσι, γάλακτσι, ecc. di che si vegga il §. 8, 7. — Ripetiamo ancor una volta, che in questi Dativi può aver luogo il ν ἐφελκυστικόν.

XVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀμάρτημα, τό, il fallo,	χωρισμός, ό, la separazione,
βοήθημα, τό, l'ajuto,	μικρός, ά, όν, piccolo, a,
πράγμα, τό, il fatto, la fac- cenda, la cosa,	ποικίλος, η, ον, vario, di vari colori,
ῥήμα, τό, la parola,	φαῦλος, η, ον, vile,
χρῆμα, τό, la cosa; al plur. il denaro, l'avere,	χρηστός, ή, όν, utile, va- lente,
ιδρώς, ὅτος, ό, il sudore,	βαστάζω, io porto,
θεραπεία, ή, la cura,	ἐθίζω, io abito,
ταῦτολογία, ή, la ripetizio- ne del già detto,	σπένδω, io verso, io libo,
Νύμφη, ή, la ninfa,	ἄπτομαι (col. Gen.) io mi attacco a..., io tocco,
ικέτης, ον, ό, il supplice,	γεύομαι, (col Gen.) io gu- sto,
μῦθος, ον, ό, la parola, il discorso, la favola,	διαμείβομαι, io cambio.

Ἐν χαλεποῖς πράγμασιν ὀλίγοι ἑταῖροι πιστοί εἰσιν. — Τῆς ἀρετῆς πλοῦτον οὐ διαμεμβόμεθα τοῖς χρήμασιν. — Οἱ ἰκέται τῶν γονάτων ἄπτονται. — Ὁ θάνατός ἐστι χωρισμός τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος. — Ὁ πλοῦτος παρέχει τοῖς ἀνθρώποις ποικίλα βοηθήματα. — Μὴ πείθον κακῶν ἀνθρώπων ῥήμασιν. — Μὴ δούλευε, ὦ παῖ, τῇ τοῦ σώματος θεραπείᾳ. — Οἱ Ἕλληνες ταῖς Νύμφαις κρατῆρας γάλακτος σπένδουσιν. — Ἐθίζε καὶ γύμναζε τὸ σῶμα σὺν πόνοις καὶ ἰδρώτι. — Οἱ ἀδολέσχοι τείρουσι τὰ ὦτα ταῖς ταῦτολογίαις. — Τὴν ψυχὴν ἐθίζε, ὦ παῖ, πρὸς τὰ χρηστὰ πράγματα. — Οἱ φαῦλοι μῦθοι τῶν ὧτων οὐχ ἄπτονται. — Τοῖς ὥσιν ἀκούομεν. — Μὴ ἔχθαιρε φίλον μικροῦ ἀμαρτήματος ἕνεκα. — Γεύου, ὦ παῖ, τοῦ γάλακτος. — Οἱ στρατιῶται δόρατα βαστάζουσιν.

In una grave cosa (sventura) pochi amici sono fedeli.
— Esercitate, o giovani, i (vostri) corpi con fatica (plur.)
e sudore! — Abituiamo il fanciullo a (πρὸς col Acc.) belle

impresel — Molti uomini si rallegrano del (Dat.) denaro. — Da un bel fatto nasce gloria. — Noi ammiriamo i fatti dei valorosi uomini. — I fanciulli gustano volentieri latte. — I soldati combattono con (le) lance (Dat.).

§. 40. c) La radice esce in *ν* o *ντ*.

	nasos	delfino	gigante	dente
S. N.	ἡ ῥίς ¹⁾	ὁ δελφίς ¹⁾	ὁ γίγας ¹⁾	ὁ ὀδούς ¹⁾
G.	ῥῖν-ός	δελφῖν-ος	γίγαντ-ος	ὀδόντ-ος
D.	ῥῖν-ι	δελφῖν-ι	γίγαντ-ι	ὀδόντ-ι
A.	ῥῖν-α	δελφῖν-α	γίγαντ-α	ὀδόντ-α
V.	ῥῖν	δελφίς (ῖν)	γίγαν	ὀδούς
P. N.	ῥῖν-ες	δελφῖν-ες	γίγαντ-ες	ὀδόντ-ες
G.	ῥῖν-ων	δελφῖν-ων	γίγαντ-ων	ὀδόντ-ων
D.	ῥῖ-σι	δελφῖ-σι	γίγαν-σι	ὀδοῦ-σι
A.	ῥῖν-ας	δελφῖν-ας	γίγαντ-ας	ὀδόντ-ας
V.	ῥῖν-ες	δελφῖν-ες	γίγαντ-ες	ὀδόντ-ες
D.	ῥῖν-ε ῥῖν-οῖν	δελφῖν-ε δελφῖν-οῖν	γίγαντ-ε γίγαντ-οῖν	ὀδόντ-ε ὀδόντ-οῖν

Osserv. 1. Appartengono a questa classe: a) i due Aggettivi in *ας*, *αινα*, *αν*: μέλας, *αινα*, *αν*, nero, *α*, Gen. μέλανος, αἰνης, ἄνος; e τάλας, *αινα*, *αν*, infelice. — b) πᾶς, πᾶσα, πᾶν, tutto, ciascuno, παντός, πάσης, παντός, e i suoi composti, p. e. ἅπας, ἅπασα, ἅπαν. — c) ἐκόν, οὔσα, ὄν, ὄντος, ούσης, ὄντος, spontaneo, volontario, ed ἄκων, ἄκουσα, ἄκον, repugnante, contro voglia. — d) gli Aggettivi in *εις*, *εσσα*, *εν* (p. e. χαρίεις, ἰεσσα, ἰεν, grazioso, graziosa), i quali han questo di particolare, che al Dat. plur. masc. e neutro escono in *εσι* non in *εισι* come porterebbe la regola del §. 8, 8: all' incontro poi i Partecipî in *εις*, *εῖσα*, *έν* (p. e. λειφθεῖς, εῖσα, έν, abbandonato, a) conservano la terminazione *εῖσα* conforme alla regola: Quindi:

¹⁾ Invece di ῥίς, δελφίς, γίγαντς, ὀδόντς; d' onde il Dat. pl. sarebbe ῥῖσι ecc. V. §. 8, 8.

	grazioso, a	abbandonato, a
S. N.	χαίρεις χαίρῃσσαι χαίρῃν	λειφθεῖς λειφθεῖσαι λειφθέν
G.	χαίρεντος χαίρῃσσης χαίρεντος	λειφθέντος λειφθεῖσσης λειφθέντος
D.	χαίρῃντι χαίρῃσση χαίρῃντι	λειφθέντι λειφθεῖσῃ λειφθέντι
A.	χαίρῃντα χαίρῃσσαν χαίρῃν	λειφθέντα λειφθεῖσαν λειφθέν
V.	χαίρῃν χαίρῃσσαι χαίρῃν	λειφθεῖς λειφθεῖσαι λειφθέν
P. N.	χαίρῃντες χαίρῃσσαι χαίρῃντα	λειφθέντες λειφθεῖσαι λειφθέντα
G.	χαίρῃντων χαίρῃσσῶν χαίρῃντων	λειφθέντων λειφθεῖσῶν λειφθέντων
D.	χαίρῃσι χαίρῃσσαις χαίρῃσι	λειφθεῖσι λειφθεῖσαις λειφθεῖσι
A.	χαίρῃντας χαίρῃσσᾶς χαίρῃντα	λειφθέντας λειφθεῖσᾶς λειφθέντα
V.	χαίρῃντες χαίρῃσσαι χαίρῃντα	λειφθέντες λειφθεῖσαι λειφθέντα
D.	χαίρῃντε χαίρῃσᾶ χαίρῃντε χαίρῃντοιν χαίρῃσσαιν χαίρῃντοιν	λειφθέντε λειφθεῖσᾶ λειφθέντε λειφθέντοιν λειφθεῖσαιν λειφθέντοιν

osserv. Come ὁδούς si declinano gli Aggettivi nei quali questa voce entra in composizione; p. e. ὁ, ἡ μονόδους, τὸ μονόδον, che ha un dente solo, Gen. μονόδοντος; come γίγας si declinano gli Aggettivi in ας, genit. ἄντος; p. e. ὁ, ἡ ἀνάμας, infaticabile, Gen. ἀντος.

XVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀκτίς, ἴνος, ἡ, il raggio,
 ἑλέφας, ἄντος, ὁ, l'elefante,
 ἰάβωριον, ἰάβωριον,
 βρωμα, ἄντος, τό, il cibo,
 μάχη, ἡ, la battaglia,
 χώρα, ἡ, il luogo, il paese,
 Λιβύη, ἡ, la Libia,
 φιλόφρων, ὁν, amico de-
 gli uomini,
 λαλῶ, io liscio, trituro,
 μαστίχην, macino, mastico,

ἥλιος, ὁ, il sole,
 αὐτός, egli, egli stesso,
 ἴψος, ὁ αὐτός, il mede-
 simo, idem,
 εὐπορος, ὁν, (col Gen.) abon-
 dante,
 κωκυλῶς, ὁ, ὁν, garrulo, a,
 ὁσφραίνωμαι, (col. Gen.) io
 odorare, fiuto,
 ποτέ, (enclit.) un tempo, tal-
 volta.

... ὅτι πάντες ἀνθρώποις ὁ αὐτὸς τοῦς ἐστίν. — Τοῖς ὁδοῦσι τὰ βρώματα λεάνομεν. — Οἱ δελφῖνες φιλόανθρωποι εἰσιν. — Ἔστιν ἀνδρὸς ἀγαθοῦ ¹⁾ πάντα κακὰ ἀνδρείως φέρειν. — Πολλὰ Λιβύης χῶραι εὐποροὶ εἰσιν ἐλέφαντος. — Πάντες κοτίλον ἀνθρωπον ἐχθαίρουσιν. — Τοῖς γίγασί ποτε ἦν μάχη πρὸς τοὺς θεούς. — Ταῖς τοῦ ἡλίου ἀκτίσι χαίρομεν. — Πινῶν ἔργον ἐστὶν ὀσφραίνεσθαι.

I denti masticano i cibi — Col (Dat.) naso noi fiutiamo. — Gli Dei ebbero una volta (agli Dei fu una volta) battaglia contro i giganti — Noi ammiriamo il bell' avorio. — Non fidarti di tutti gli uomini! — Ufficio (opera) dei denti è tritare i cibi. — È (dovere) di ogni uomo onorare la Divinità.

B. Parole che nel Genit. hanno una vocale dinanzi alla terminazione *ος*.

§. 41. 1. Sostantivi in *εύς*, *αῦς*, *οῦς*.

La radice dei Sostantivi in *εύς*, *αῦς*, *οῦς* finisce in *v*. Quest' *v* si conserva ogni volta che trovasi in fin di parola o dinanzi a consonante, ma si tralascia ogni volta che sta nel mezzo d'una parola fra vocali. I Sostantivi in *εύς* finiscono in *ᾱ* l'Accus. sing. e in *ᾱς* l'Accus. plur.; prendono la forma attica in *έως* invece di *έος* nel Gen. sing.; ammettono contrazione al Dat. sing. e al Nom. plur., ma nell' Accus. plur. generalmente non si contraggono. Se la desinenza *εύς* è preceduta da vocale, tutto il singolare si contrae; come in *χούς*. Quelli in *αῦς* ed *οῦς* ammettono contrazione solamente all' Acc. plur.

¹⁾ Ἔσσι col Gen. significa: è dovere, è officio di alcuno, spetta a...

	re	misura	bue	la vecchia
S. N.	ὁ βασιλεύς	ὁ χοεύς	ὁ, ἡ βοῦς, <i>bos</i> (per <i>boves</i>)	ἡ γραῦς
G.	βασιλέ-ως	χο (έω) ῶς	βο-ός	γραῖ-ός
D.	βασιλεῖ	χοεῖ	βο-ῖ	γραῖ-ῖ
A.	βασιλέ-ᾱ	χο (έα) ᾱ	βοῦν	γραῦν
V.	βασιλεῦ	χοεῦ	βοῦ	γραῦ
<hr/>				
P. N.	βασιλεῖς	χοεῖς	βό-ες	γραῖ-ες
G.	βασιλέ-ων	χο (έω) ῶν	βο-ῶν	γραῖ-ῶν
D.	βασιλεῦσι	χοεῦσι	βουσί	γραυσί
A.	βασιλέ-ας	χο (έα) ᾱς (βόας)	βοῦς	(γραῖας)γραῦς
V.	βασιλεῖς	χοεῖς	βό-ες	γραῖ-ες
<hr/>				
D.	βασιλέ-ε	χοέ-ε	βό-ε	γραῖ-ε
	βασιλέ-οιν	χοέ-οιν	βο-οῖν	γραῖ-οῖν

Osserv. Gli Attici hanno anche una forma in *ῆς* pel Nom. e Voc. plurale dei nomi in *εύς*; p. e. βασιλῆς in luogo di βασιλεῖς.

XVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀχιλλεύς, ὁ, Achille,
 Ὀδυσσεύς, ὁ, Ulisse,
 γονεύς, ὁ, il padre; plur.
 i genitori,
 ἱερεὺς, ὁ, il sacerdote,
 νομεύς, ὁ, il pastore,
 νομή, ἡ, il pascolo,
 ἐπιμέλεια, ἡ, la cura,
 λῆρος, ὁ, il cicaleccio,
 ὀφθαλμός, ὁ, l'occhio,
 ἀτιμάζω, io non onoro, dis-
 prezzo, negligento,
 εἰκάζω (col. Dat.) io asso-
 miglio, paragono,

Κῦρος, ὁ, Ciro,
 Ὀμηρος, ὁ, Omero,
 Πάτροκλος, ὁ, Patroclo,
 Τηλέμαχος, ὁ, Telemaco,
 Ἐκτωρ, ὁρος, ὁ, Ettore,
 ἀχάριστος, ον, ingrato, a, o,
 πολυλόγος, ον, ciarliero, a, o,
 ἄρχω (col Gen.) io signo-
 reggio, io comando,
 θύω, io sacrifico,
 φονεύω, io uccido,
 βούλωμαι, io voglio,
 τέ (enclit.) — καί, tanto —
 quanto.

Οἱ βασιλεῖς ἐπιμέλειαν ἔχουσι τῶν πολιτῶν. — Ἡ ἀγέλη τῶν βοῶν ἐπιβουλεύεται. — Ἐκτὼς ὑπὲρ Ἀχιλλέως φρονεῖται. — Οἱ ἱερεῖς τοῖς θεοῖς βοῦς θύουσιν. — Κῦρος παῖς ἦν ἀγαθῶν γονέων. — Οἱ ἀχάριστοι τοὺς γονεὺς ἀτιμάζουσιν. — Πείθον, ὦ παῖ, τοὺς γονεῦσιν. — Τηλέμαχος ἦν Ὀδυσσεύος υἱός. — Βοῦλον τοὺς γονεὺς πρὸ πατρὸς ἐν τιμαῖς ἔχειν. — Οἱ τῶν γραῶν λῆροι τὰ ὄντα τείρουσιν. — Καλῶς ἄρχεις, ὦ βασιλεῦ. — Αἱ γράες πολυλόγοι εἰσὶν. — Οἱ νομεῖς τὴν βοῶν ἀγέλην εἰς νομὴν ἄγουσιν. — Ὁμηρος τοὺς ἑρῶς ὀφθαλμοὺς τοῖς τῶν βοῶν εἰκάζει. — Πάτροκλος φίλος ἦν Ἀχιλλέως. — Κῦρον, τὸν τῶν Περσῶν βασιλέα, ἐπὶ τῇ ἀρετῇ καὶ τῇ σοφίᾳ θαυμάζομεν.

Il re piglia cura dei cittadini. — Le mandre seguono i pastori. — Buoi sono sacrificati dai (ὑπὸ col Gen.) sacerdoti agli Dei. — Le vecchie tormentano col (Dat.) ecaleccio le (nostre) orecchie. — Voi comandate bene, o re! — O sacerdote, sacrifica alla Divinità un bue! — È (debito) d'un buon pastore aver cura delle mandre. — I fanciulli amano i parenti.

§. 42. II. Parole in *ης, ες; ως* (Gen. *ωος*) ed *ως* ed *ω* (Gen. *οος*); *ας* (Gen. *αος*); *ος* (Gen. *εος*).

1. La radice di queste parole finisce in *ς*: e questo si conserva o si tralascia con quella regola stessa che vale per l' *ν* nei sostantivi della classe precedente; cioè si conserva in fin di parola e dinanzi a consonante; si tralascia nel mezzo della parola tra due vocali. Al Dat. plur. si pone un *σ* solo, p. e. ὁ θῶς, lo sciakal, τοῖς θωσί.

1. Parole in *ης* ed *ες*.

2. Le desinenze *ης* (masc. e fem.) ed *ες* (neut.) appartengono soltanto ad Aggettivi, e a certi Nomi proprj che finiscono colle forme degli Aggettivi *νης, λης, γένης, κράτης*,

μήδης, πείδης, σθένης e (κλέης) κλῆς. Il neutro presenta la radice pura.

3. Le parole di questa classe depongono il σ e si contraggono in tutti i casi, eccettuati il Nom. e Voc. sing. e il Dat. plur.: quelli in κλῆς son già contratti (da κλέης) al Nom. sing., e perciò nel Dat. sing. soggiacciono ad una doppia contrazione.

	Singolare	Plurale
N.	ὁ, ἡ σαφής, τὸ σαφές chiaro, a (σαφές) σαφεῖς (σαφέα) σαφῇ	
G.	(σαφέ-ος) σαφοῦς	(σαφέων) σαφῶν
D.	(σαφέ-ϊ) σαφεῖ	σαφέσι
A.	(σαφέ-α) σαφῇ	σαφές (σαφέας) σαφεῖς (σαφέα) σαφῇ
V.	σαφές	σαφές (σαφέες) σαφεῖς (σαφέα) σαφῇ

Duale N. A. V.	σαφέ-ε σαφῇ
G. D.	σαφέ-οιν σαφοῖν

	Singolare	Plurale	Duale
N.	ἡ τριήρης, la trireme	(τριήρε-ες) τριήρεις	τριήρε-ε e τριήρη
G.	(τριήρε-ος) τριήρους	(τριήρε-ων) τριήρων	τριήρε-οιν e τριήροιν
D.	(τριήρε-ϊ) τριήρει	τριήρε-σι	ecc. ecc.
A.	(τριήρε-α) τριήρη	(τριήρε-ας) τριήρεις	
V.	τριήρης	(τριήρε-ες) τριήρεις	

Singolare

N.	Σωκράτης	(Περικλέης)	Περικλῆς
G.	Σωκράτους	(Περικλέε-ος)	Περικλέους
D.	Σωκράτει	(Περικλέε-ϊ)	Περικλεῖ
A.	Σωκράτη	(Περικλέε-α)	Περικλεᾶ
V.	Σώκρατες	(Περικλείες)	Περικλείς

Osserv. 1. Si noti la contrazione di τριήρει in τριήρη al Duale; dove *ee* non soggiace alla solita contrazione *ε*, ma si cambia in *η*.

Osserv. 2. Negli Aggettivi in *ης*, *ες*, quando queste desinenze son precedute da vocale, *εα* si contrae d'ordinario

non in η (come $\sigma\alpha\phi\acute{\epsilon}\alpha$ in $\sigma\alpha\phi\eta$), ma in $\bar{\alpha}$ (d'onde $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambda\acute{\epsilon}\epsilon\alpha$ si contrae in $\lambda\acute{\epsilon}\bar{\alpha}$). Così $\acute{\alpha}\kappa\lambda\epsilon\acute{\eta}\varsigma$, inglorioso, nell' Acc. sing. masc. e fem. e nel Nom. Acc. e Voc. plur. neutro fa $\acute{\alpha}\kappa\lambda\epsilon\acute{\alpha}$ contr. $\acute{\alpha}\kappa\lambda\epsilon\bar{\alpha}$; così $\acute{\epsilon}\gamma\chi\acute{\eta}\varsigma$, sano, fa $\acute{\epsilon}\gamma\chi\acute{\epsilon}\alpha$, contr. $\acute{\epsilon}\gamma\chi\bar{\alpha}$, ecc.

Observ. 3. I Nomi proprj che hanno le citate desinenze, e così pure $\acute{\Lambda}\rho\eta\varsigma$, Marte, all' Acc. sing. possono uscire in due modi; o conforme alla 3^a declinazione, o conforme alla 1^{ma}; perciò si chiamano eteroclitici. Es: $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$ fa $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\epsilon\alpha$, contr. $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta$ oppur $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta\nu$. Nei nomi in $\kappa\lambda\eta\varsigma$ per altro gli Attici puri non usarono Acc. in $\kappa\lambda\eta\nu$.

Observ. 4. È da notare l'accentuazione del Gen. plur. e duale $\tau\rho\iota\acute{\eta}\rho\omega\nu$, $\tau\rho\iota\acute{\eta}\rho\omega\iota\nu$, contro la regola del §. 11, 2, 2) β), secondo la quale si dovrebbe scrivere $\tau\rho\iota\eta\rho\acute{\omega}\nu$, $\tau\rho\iota\eta\rho\acute{\omega}\iota\nu$. Oltre questa parola si accentuano così anche $\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}\rho\kappa\eta\varsigma$, bastante a sè stesso, e gli Aggettivi in $\acute{\eta}\theta\eta\varsigma$; $\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}\rho\kappa\omega\nu$, $\sigma\upsilon\nu\acute{\eta}\theta\omega\nu$.

XIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

$\acute{\Lambda}\kappa\rho\alpha\tau\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\varsigma$, intemperante,	$\acute{\omicron}\mu\iota\lambda\acute{\iota}\alpha$, $\acute{\eta}$, la compagnia, conversazione (con uno, Dat.),
$\acute{\alpha}\lambda\eta\theta\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\varsigma$, vero, a,	$\sigma\omega\tau\eta\rho\acute{\iota}\alpha$, $\acute{\eta}$, la salvezza,
$\acute{\alpha}\tau\nu\chi\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\varsigma$, sventurato,	$\tau\rho\alpha\gamma\omega\delta\acute{\iota}\alpha$, $\acute{\eta}$, la tragedia,
$\acute{\alpha}\phi\alpha\nu\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\varsigma$, sconosciuto, a,	$\acute{\Lambda}\nu\alpha\varsigma\alpha\gamma\acute{\omicron}\rho\alpha\varsigma$, $\omicron\nu$, $\acute{\omicron}$, Anassagora,
$\acute{\epsilon}\lambda\acute{\omega}\delta\eta\varsigma$, $\acute{\omega}\delta\epsilon\varsigma$, paludoso, a,	$\acute{\text{E}}\pi\alpha\mu\epsilon\iota\nu\acute{\omega}\nu\delta\alpha\varsigma$, $\omicron\nu$, $\acute{\omicron}$, Epaminonda,
$\acute{\text{H}}\rho\alpha\kappa\lambda\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\omicron}$, Ercole,	$\sigma\omicron\phi\iota\sigma\tau\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\omicron}$, il sofista,
$\Sigma\omicron\phi\omicron\kappa\lambda\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\omicron}$, Sofocle,	$\alpha\iota\sigma\chi\rho\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\alpha}$, $\acute{\omicron}\nu$, turpe,
$\delta\omicron\nu\lambda\epsilon\acute{\iota}\alpha$, $\acute{\eta}$, la servitù, la schiavitù,	$\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\alpha\acute{\iota}\rho\omega$, io commiserò, compassiono.
$\acute{\text{I}}\nu\delta\iota\kappa\acute{\eta}$, $\acute{\eta}$, l'India,	
$\kappa\acute{\alpha}\lambda\alpha\mu\omicron\varsigma$, $\acute{\omicron}$, la canna,	
$\rho\omicron\iota\alpha\mu\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\omicron}$, il fiume,	
$\tau\acute{\omicron}\rho\omicron\varsigma$, $\acute{\omicron}$, il luogo, il paese,	

Αἱ Σοφοκλέους τραγωδίαί καλάι εἰσιν. — Περικλέα ἐπὶ τῇ σοφίᾳ θαυμάζομεν. — Σωκράτει πολλοὶ μαθηταὶ ἦσαν. — Ἡ Ἰνδικὴ παρὰ τὲ τοὺς ποταμοὺς καὶ τοὺς ἐλώδεις τόπους φέρει καλάμους πολλοὺς. — Λέγῃ ἀεὶ τὰ ἀληθῆ, ὦ παῖ. — Ἀναξαγόρας, ὁ σοφιστής, διδάσκαλος ἦν Περικλέους. — Ὡς Ἡράκλεις, τοῖς ἀτυχεῖσι σωτηρίαν παρέχε. — Ἐπαμεινώνδας πατὴρ ὁ ἀφανοῦς. — Ἐλεάιος τὸν ἀτυχεῖ ἀνθρώπον. — Ὁρέγεσθε, ὦ νεανίαι, ἀληθῶν λόγων. — Οἱ ἀκρατεῖς αἰσχροῦ δούλειαν δουλεύουσιν. — Μὴ ὀμιλεῖν ἔχῃ ἀκρατεῖ ἀνθρώπῳ.

Pericle aveva (a Pericle era) mirabil saggezza. — Commiserà gli uomini infelici! — Molti giovani furono scolari (di) Socrate. — L'intemperante serve (in) turpe servitù (Acc.). — (Noi) ammiriamo Sofocle per le (sue) belle tragedie. — Le parole veraci trovano fede. — Noi commiseriam la vita degli uomini infelici. — Non (conversare) aver conversazione con uomini intemperanti!

§. 43. 2. Parole in *ως*, Gen. *ως*; ed in *ως* ed *ω* Gen. *οος* contr. *ους*.

Anche in queste parole il *ς* finale appartiene alla radice. V. §. 42, 1.

a) *ως* Gen. *ως*.

S. N.	ὁ, ἡ	θῶς	sciakal	P.	θῶες	ὁ	ἥρως	eroe	ἥρω-ες
G.		θω-ός			θῶ-ων ¹⁾		ἥρω-ος		ἥρω-ων
D.		θω-ί			θω-σί		ἥρω-ε		ἥρω-σι
A.		θῶ-α			θῶ-ας		ἥρω-α		ἥρω-ας ed ἥρως
V.		θῶς			θῶ-ες		ἥρως		ἥρω-ες
D. N.		θῶ-ε	G. e D.		θῶ-οιν	D.	ἥρω-ε		ἥρω-οιν
A. V.									

¹⁾ Per l'accentuazione V. §. 33 III. Eccez.

b) *ως* ed *ω*, Gen. *ος* contr. *ους*.

I Sostantivi con queste desinenze sono tutti di genere femminile. Nella lingua comune la desinenza in *ως* è rimasta soltanto nel sostantivo *αἰδώς*, la vergogna. Il Duale e Plurale si formano come nei nomi terminati in *ος* della seconda Declinazione; quindi *αἰδοί*, *ἡχοί* ecc.

S. N.	ἡ αἰδώς (Rad. αἰδος) la vergogna	ἡ ἡχώ (Rad. ἡχος) l'eco
G.	(αἰδό-ος) αἰδοῦς	(ἡχώ-ος) ἡχοῦς
D.	(αἰδό-ι) αἰδοῖ	(ἡχώ-ι) ἡχοῖ
A.	(αἰδό-α) αἰδῶ	(ἡχώ-α) ἡχῶ
V.	(αἰδό-ι) αἰδοῖ	(ἡχώ-ι) ἡχοῖ

XX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Δμῶς, ὁ, lo schiavo,
 πάτρως, ὁ, lo zio paterno,
 αἰδώς, ἡ, la vergogna, il pudore, la modestia,
 Γοργώ, ἡ, la Gorgone,
 Κλειώ, ἡ, Clio,
 Ἐρατώ, ἡ, Erato,
 πειθώ, ἡ, la persuasiva, la persuasione,
 εὖεστώ, ἡ, il trovarsi bene, il benessere,
 σέβας, τό, (solo nel Nomin. ed Accus.) la venerazione, la stima,
 ὄψις, ἡ, la vista, il v. olto

Λυσίας, οὐ, ὁ, Lisia,
 ἱστοριογράφος, ὁ, lo scrittore di storie,
 κῆπος, οὐ, ὁ, il giardino,
 πρόσωπον, τό, il volto, il viso,
 λυπηρός, ὁ, ὄν, mesto, faticoso,
 λυρικός, ἡ, ὄν, lirico,
 βλέπω, io vedo,
 προσβλέπω, io guardo,
 ψεύδω, io inganno, mento,
 πρόσμιμι, io son qui, sono presente, sono obligato.

Ὁμηρος ἄδει πολλοὺς ἥρωας (οὐδ' ἥρωας). — Τὴν τᾶν ἡρώων ἀρετὴν θαυμάζομεν. — Οἱ δμῶες βίον λυπηρὸν ἄγουσιν. — Ὁ τοῦ πάτρωος κῆπος καλὸς ἐστίν. — Ὁρέγου, ὦ παῖ, τῆς αἰδοῦς. —

Αἰδοῖς ἀγαθοῖς ἀνδράσιν ἔπεται. — Λυσίαν ἐπὶ τῇ παιθεῖ καὶ χάριτι θαυμάζομεν. — Τῇ αἰδοῖ πρόσστυ τὸ σέβας. — Μὴ πρόσβλεπε τὴν Γοργοῦς ὄψιν. — Ὡς Ἥχοι, ψεύδεις πολλάκις τοὺς ἀνθρώπους. — Πάντες ὀρέγονται εὖεστοῦς. — Πρέπει παιδὶ καὶ νεανίᾳ αἰδῶ ἔχειν. — Κλειῶ καὶ Ἑρατῶ Μοῦσαι εἰσιν τὴν μὲν Κλειῶ θεραπεύουσιν οἱ ἱστοριογράφοι, τὴν δὲ Ἑρατῶ οἱ λυρικοὶ ποιηταί.

Omero canta l'eroe Achille. — La prodezza dell'eroe è degna d'ammirazione. — Gli schiavi fanno (agli schiavi è) una vita triste. — Lo zio ha un bel giardino (allo zio è). — Tutti si rallegrano di trovarsi bene. — Ammira, o giovine, con venerazione (μετά col Gen.) i fatti degli uomini buoni! — Noi ammiriamo l'arte di persuadere, e la grazia di (del) Lisia. — Noi siamo sovente ingannati dall'eco. (Dat.)

§. 44. 3. Parole in ας, Genit. αος; in ος, Genit. εος, contr. ους

a) ας genit. αος.

A questa classe appartengono solamente pochi neutri. — Il ς finale appartiene alla radice. V. §. 42, 1.

S. N. A.	τὸ σέλας, lo splendore,	τὸ κρέας, la carne
G.	σέλα-ος	(κρέα-ος) κρέως
D.	σέλα-ϊ e σέλῃ	(κρέα-ϊ) κρέᾳ
P. N. A.	σέλα-α e σέλᾱ	(κρέα-α) κρέα
G.	σελά-ων	(κρεᾶ-ων) κρεῶν
D.	σέλα-σι	κρέα-σι
D. N. A.	σέλα-ε	(κρέα-ε) κρέα
G. D.	σελά-οιν	(κρεᾶ-οιν) κρεῶν

Observ. Come σέλας si declina soltanto τὸ δέπας, la tazza, e come κρέας, τὸ γῆρας, la vecchiaja e τὸ γέρα, la ricompensa. A questi due ultimi Sostantivi s'aggiungano i due τὸ τέρας, il prodigio e τὸ κέρα, il corno i quali a dir vero hanno radici terminanti in τ non in σ, ma depongono il τ e si contraggono poi secondo i premessi paradigmi: κέρασ si declina in tutti i numeri come κρέας; ma oltre le forme contratte ha eziandio le forme regolari col τ. Quindi: κέρατος e κέρως, κέρατι e κέρα, κέρατα e κέρᾱ, κερᾶτων e κερῶν; κέρασι, κέρατε e κερᾱ; κερᾶτοιιν e κερῶν. Quanto a τέρας esso ammette ambedue le forme solamente nel plurale, e la forma contratta è la più usitata; quindi τέρᾱ, τερῶν ecc. Del resto si declina senza contrazione: τέρατος, τέρατι.

XXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἄνδρεία, ἡ, il valore,	δύσκολος, ον, difficile, grave,
διατροφή, ἡ, il nutrimento,	incomodo,
εὐεξία, ἡ, (da εὖ ed ἔχω) il	πέμπω, io mando,
benessere,	προτρέπω, io volgo a...., io
ἐλαφος, ου, ὁ, ἡ, il cervo,	indirizzo, eccito,
πρόβατον, τό, la pecora,	σημαίνω, io do segno, in-
θεμέλιον, τό, il fondamento,	dico.
φάρμακον, τό, la medicina,	ὑπάρχω, io ci sono, son pron-
σάλπιγξ, ιγγος, ἡ, la trombeta,	to, mi trovo....

Οἱ θεοὶ τοῖς ἀνθρώποις τέρα πέμπουσιν — Τῶν ἐν γήρᾳ κακῶν φάρμακον ὁ θάνατός ἐστιν. — Τὰ γέρα τοὺς στρατιώτας εἰς ἀνδρείαν προτρέπει. — Ἐξ αἰγῶν καὶ προβάτων γάλα καὶ κρέα πρὸς διατροφήν ὑπάρχει. — Κέρασι καὶ σάλπιγξιν οἱ στρατιῶται σημαίνουν. — Ποικίλων κρεῶν γενόμεθα. — Καλοῦ γήρως θεμέλιον ἐν παισὶν ἐστιν ἢ τοῦ σώματος εὐεξία. — Αἱ ἔλαφοι κέρα ἔχουσιν. — Δύσκολος ὁ ἐν γήρᾳ βίος (sottint. ἐστίν).

Dagli Dei si mandano prodigi agli uomini (dagli ὑπό col Gen.). — La morte pon fine ai (discioglie i) mali

della vecchiaja. — Dai premj (Dat.) i soldati sono eccitati al valore. — Rallegrati, o uomo, del (Dat.) premio! — Noi ammiriamo le belle corna del cervo. — Alla vecchiaja tengono dietro (i) mali. — Sopporta i travagli della vecchiaja.

b) *ος*, genit. *ος*, contr. *ους*.

Anche a questa desinenza appartengono soltanto Sostantivi neutri, e qui pure il *ς* finale spetta alla radice. V. §. 42, 1. Nel Nominativo la vocale *ε* della radice si è mutata in *ο*.

Sing. N.	τὸ γένος, genere, genus, τὸ κλέος, gloria,	
G.	(γένε-ος) γένους,	(κλέε-ος) κλέους,
D.	(γένε-ϊ) γένει	(κλέε-ϊ) κλέει,
Plur. N.	(γένε-α) γένη	(κλέε-α) κλέα
G.	(γενέ-ων) γενῶν	(κλέε-ων) κλεῶν
D.	γένεσι	κλέε-σι
Duale	(γένε-ε) γένη	(κλέε ε) κλέη
	(γενέ-οιν) γενοῖν	(κλεεί-οιν) κλεοῖν

Osserv. Intorno alla contrazione di *ε-ε* in *η* (e non in *ει*) nel Duale, V. §. 42, Osserv. 1. La desinenza *εα* nel plurale, quando sia preceduta da una vocale, si contrae in *α*, e non in *η*; come: κλέεα contr. κλέα. v. Περικλέα (§. 42, Osserv. 2.)

XXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

ἄνθος, τό, il fiore,

εἶδος, τό, la figura,

θάλπος, τό, il calore,

κέρδος, τό, il guadagno,

κλέος, τό, la gloria; plural.

i fatti gloriosi,

ψυχος, τό, il freddo,	μῆκος, τό, la lunghezza,
ὑψος, τό, l'altezza,	πονηρός, á, óν, cattivo, mal-
ψεῦδος, τό, la menzogna,	vagio,
ἔαρ, ἔαρος, τό, la primavera,	ἀσφαλής, ές, sicuro, stabile,
γῆ, ἡ, la terra,	durevole,
ζημία, ἡ, il danno, la pena,	κρίνω, (cerno), io separo,
χαλκός, ó, il bronzo,	giudico, scelgo,
θνητός, ἡ, óν, mortale,	ἀλλά, ma, lat. sed.

Ἡ γῆ καλοῖς ἄνθεσι θάλλει. — Μὴ ἀπέχου ψύχους καὶ θάλλουσ. — Τὰ καλὸν οὐ μήκει χρόνον κρίνομεν, ἀλλὰ ἄρετῃ. — Οὐκ ἀσφαλές πᾶν ὑψος ἐν θνητῷ γένοι (sottint. ἐστίν). — Μὴ ψεύδη λέγε. — Ἀπέχου πονηρῶν κερδῶν. — Κέρδη πονηρὰ ζημίαν αἰεὶ φέρει ¹⁾. — Κάτοπτρον εἶδους χαλκός, οἶνος δὲ νοῦ (sottint. ἐστίν). — Οἱ ἄνθρωποι κλέους ὀρέγονται. — Οἱ ἄνδρες κλέει χαίρουσιν. — Οἱ ἀνδρεῖοι κλεῶν ὀρέγονται. — Θαυμάζομεν τὰ τῶν ἀνδρῶν κλέα.

Astienti da un malvagio guadagno. — Noi ci ¹⁾ rallegriamo (Dat.) dei fiori della primavera. — Non tenerti, o giovane, lontano dal freddo e dal caldo (Plur.). — Fuggi il cattivo guadagno (Plur.). — Alla menzogna tien dietro il castigo. — Noi ammiriamo gli Elleni per (ἐπί, col Dat.) le loro imprese gloriose (i loro fatti gloriosi). — I soldati vengono animati a (ἐπί coll' Accus.) belle imprese dall' (Dat.) amor della gloria. — Vengono ammirati i gloriosi fatti dei soldati.

¹⁾ Già si è detto (§. 28, tema VI) che in greco il soggetto neutro plurale riceve il predicato al singolare; cioè: coi neutri plurali s' accorda il verbo singolare.

§. 45. III. Parole terminanti in *ις, υς, ι, υ*.1. Parole in *ις, υς*.

	punteruolo, ⁽¹⁾	- scrofa,	pesca,
Sing. Nom.	ὁ κίς,	ἡ σὺς,	ὁ ἰχθύς,
G.	κί-ός	σὺ-ός	ἰχθύ-ος
D.	κί-ι	σὺ-ί	ἰχθύ-ι
A.	κίον	σύν	ἰχθύον
V.	κί	σὺ	ἰχθύ

Plur. Nom.	κί-ες	σὺ-ες	ἰχθύ-ες
G.	κί-ων	σὺ-ων	ἰχθύ-ων
D.	κί-σι	σὺ-σι	ἰχθύ-σι
A.	κί-ας	σὺ-ς	ἰχθύς
V.	κί-ες	σὺ-ς	ἰχθύ-ες

Duale	κί-ε	σὺ-ε	ἰχθύ-ε
	κί-οιν	σὺ-οῖν	ἰχθύ-οιν

XXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Βότρυς, ὕος, ὁ, il grappolo,</i>	<i>ἄγριος, ἰᾶ, ον, silvestre, agre-</i>
<i>μῦς, ὕος, ὁ, il topo, sorcio,</i>	<i>ste, selvatico,</i>
<i>νέκς, ὕος, ὁ, il cadavere, un</i>	<i>ἴσος, η, ον, eguale,</i>
<i>morto,</i>	<i>ἄγρυν, io prendo alla cac-</i>
<i>στάχυς, ὕος, ὁ, la spica,</i>	<i>cia, io caccio,</i>
<i>παγίς, ἰδος, ἡ, il laccio,</i>	<i>ἀνακύντω, io emergo, io vengo</i>
<i>ἄμπελος, ἡ, la vite,</i>	<i>a galla.</i>
<i>βάτραχος, ὁ, la rana,</i>	<i>βασιλεύω, (col Gen.) io sono</i>
<i>Σύρος, ὁ, della Siria, Sirco,</i>	<i>re, io regno.</i>
<i>ἀγκιστρον, τό, l'amo,</i>	

Οἱ ἰχθύες ἐκ τοῦ ποταμοῦ ἀνακύνουσιν. — Οἱ θηρεύται τὰς ἀγρίας σὺς ἀγρεύουσιν. — Πάντες ἴσοι νέκτες, ψυχῶν δὲ

⁽¹⁾ Insetto che rode il grano.

θεὸς βασιλεύει. — Ἡ ἄμπελος φέρει βότρυς. — Ἡ γῆ φέρει στάχυς καὶ βότρυς. — Οἱ μύες παρίσιν ἀγρεύονται. — Οἱ Σύροι σέβονται τοὺς ἰχθῦς ὡς θεούς. — Τοῖς μυσὶ μάχη ποτὲ ἦν πρὸς τοὺς βασιλεῖς. — Ἀγκίστροις ἐνεδρεύομεν τοὺς ἰχθῦς.

Noi prendiamo i pesci cogli ami. — Il cacciatore tende insidie ai cinghiali (porci selvatici). — Le viti e le spiche sono belle. — La vite è feconda di grappoli. — Una volta le rane ebbero (alle rane fu) una battaglia coi topi.

§. 46. 2) Parole che escono in ῖς, ῖ, ῡς, ῥ.

Le vocali *i* ed *v* della radice restano soltanto nell'Accus. e Voc. del Singolare; negli altri casi si mutano in *ε*. I Sostantivi maschili e femminili ricevono nel Genitivo del singolare e plurale la forma in *ως* ed *ων*, nella quale per altro l' *ω* non ha alcun effetto sulla posizione dell' accento (vedi §. 30, Osserv. 2).

Sing. N.	ἡ πόλις, città, ὁ πῆχυς, braccio, τὸ σῖνᾶπι, senape, τὸ ἄστῦ, città			
G.	πόλε-ως	πῆχε-ως	σινάπε-ος	ἄστε-ος
D.	πόλει	πῆχει	σινάπει	ἄστει
A.	πόλεν	πῆχυν	σίναπι	ἄστν
V.	πόλε	πῆχν	σίναπι	ἄστν
Plur. N.	πόλεις	πῆχεις	σινάπη	ἄστη
G.	πόλε-ων	πῆχε-ων	σινάπε-ων	ἄστε-ων
D.	πόλε-σι	πῆχε-σι	σινάπε-σι	ἄστε-σι
A.	πόλεις	πῆχεις	σινάπη	ἄστη
V.	πόλεις	πῆχεις	σινάπη	ἄστη
Duale	πόλε-ε	πῆχε-ε	σινάπε-ε	ἄστε-ε
	πολέ-οιν	πηχέ-οιν	σινάπέ-οιν	ἄστέ-οιν

Osserv. 1. Appartengono a questa classe gli Aggettivi in ῖς, εῖα, ῡ, (§. 51, 1, Osserv. 2.) la cui declinazione si scosta da quella dei Sostantivi soltanto in ciò, che il

Gen. Masc. Sing. prende la forma ordinaria *έος* invece di *εως*; e il Neutro nel Plur. ha sempre la forma *εα* senza contrazione.

S. N. γλυκύς γλυκεῖα γλυκύ, dolce	P. N. γλυκεῖς γλυκεῖαι γλυκέα
G. γλυκέ-ος γλυκεῖας γλυκέ-ος	G. γλυκέων γλυκειῶν γλυκέων
D. γλυκεῖ γλυκεῖα γλυκεῖ	D. γλυκέσι γλυκεῖαις γλυκέσι
A. γλυκύν γλυκεῖαν γλυκύ	A. γλυκεῖς γλυκεῖας γλυκέα
V. γλυκύ γλυκεῖα γλυκύ	V. γλυκεῖς γλυκεῖαι γλυκέα

Duale N. A. V. γλυκέε γλυκεῖᾱ γλυκέε
G. D. γλυκέοιν γλυκεῖαιν γλυκέοιν

Appartengono altresì a questa classe gli Aggettivi che finiscono in *ύς*, *ύ*, Genit. *εος*; i quali si declinano come γλυκύς, *υ*, colla sola differenza, che il neutro del plurale in *εα* si contrae in *η* (come ἄσκη); quindi: ὁ, ἡ δίπηχυς, τό δίπηχυ, lungo due braccia, plur. neut. τὰ διπήχη.

Osserv. 1. Alcuni Sostantivi in *ύς*, ed anche gli Aggettivi in *ύς*, *ι*; come ἰδρύς, ἰδρύ, perito, pratico, hanno l'inflessione regolare in *εος*. Così anche la voce ἡ ἔγχελυς, anguilla, nel Singolare.

Sing. N. ὁ, ἡ, πόρτις, giovenco, ἡ ἔγχελυς, anguilla, ὁ, ἡ, οἶς, pecora e giovenca

G. πόρτι-ος	ἐγγέλυ-ος	οἶός
D. πόρτι-ι, πόρτι	ἐγγέλυ-ϊ	οἶϊ
A. πόρτιν	ἐγγελυν	οἶν
V. πόρτι	ἐγγελυ	οἶς

Plur. N. πόρτι-ες, πόρτις	ἐγγέλεις	οἶες
G. πορτί-ων	ἐγγέλε-ων	οἶῶν
D. πόρτι-σι	ἐγγέλε-σι	οἶσί
A. πόρτι-ας, πορτίς	ἐγγέλεις	οἶας ed οἶς
V. πόρτι-ες πόρτις	ἐγγέλεις	οἶες

Duale πόρτι-ε ἐγγέλε-ε οἶε
 πορτί-οι ἐγγελέ-οιν οἶοιν

XXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Βρωσις</i> , εως, ἡ, l'atto del mangiare, il cibo,	<i>τειχος</i> , ους, τό, il muro,
<i>κτησις</i> , εως, ἡ, l'acquisto, il possesso,	<i>ἀρχή</i> , ἡ, il principio; la signoria; plur. i magistrati,
<i>πόσις</i> , εως, ἡ, l'atto del bere, la bevanda,	<i>ὄνησις</i> , εως, ἡ, l'utile,
<i>πρᾶξις</i> , εως, ἡ, il fatto, l'opera,	<i>ἀσέλγεια</i> , ἡ, la petulanza, intemperanza,
<i>σπάνις</i> , εως, ἡ, la penuria, l'indigenza,	<i>ἐνδεια</i> , ἡ, la mancanza,
<i>στάσις</i> , εως, ἡ, la sollevazione,	<i>ἐπιθυμία</i> , ἡ, il desiderio,
<i>σύνεσις</i> , εως, ἡ, la perspicacia, l'intelletto, la mente,	<i>καρπός</i> , οὔ, ὁ, il frutto,
<i>ὑβρις</i> , εως, ἡ, la tracotanza, la superbia, l'offesa,	<i>κόσμος</i> , ου, ὁ, l'ordine, l'ornamento, il mondo,
<i>φύσις</i> , εως, ἡ, la natura, l'indole, il naturale,	<i>νόμος</i> , ου, ὁ, la legge,
<i>φύλαξ</i> , ακος, ὁ, il custode,	<i>πόλεμος</i> , ου, ὁ, la guerra,
<i>μόνος</i> , η, ου, solo,	<i>πίργος</i> , ου, ὁ, la torre,
<i>κτῆμα</i> , ατος, τό, la possessione, la cosa posseduta,	<i>δῶρον</i> , ου, τό, il dono,
	<i>βέβαιος</i> , ᾧ, ου, sicuro, fermo, saldo,
	<i>βροτός</i> , ἡ, ὄν, mortale,
	<i>διάφορος</i> , ου, diverso.

Ἀσέλγεια τίκει ὑβριν. — Ἐν πόσει καὶ βρώσει πολλοὶ εἰσιν ἑταῖροι, ἐν δὲ σπονδαίῳ πράγματι ὀλίγοι. — Ὁ πλοῦτος σπάνεως καὶ ἐνδείας τοὺς ἀνθρώπους λίει. — Ἐπου τῇ φύσει. — Αἱ ἀπὸ τοῦ σώματος ἐπιθυμία πολέμους καὶ στάσεις καὶ μάχας παρέχουσιν. — Ἐν ταῖς πόλεσιν αἱ ἀρχαὶ νόμων φύλακες εἰσιν. — Ἀπέχεσθε, ὦ πολῖται, στάσεων. — Ὁρέγεσθε καλῶν πράξεων. — Διάφοροί εἰσιν αἱ τῶν βροτῶν φύσεις. — Ἐξ ὑβρεως πολλὰ κακὰ γίγνεται. — Κακοῦ ἀνδρὸς δῶρα ὄνησιν οὐκ ἔχει. — Δόξα καὶ πλοῦτος ἄνευ συνέσεως οὐκ ἀσφαλῆ κτήματά εἰσιν. — Οἱ τῶν συκῶν καρποὶ γλυκεῖς εἰσιν. — Ἀρετῆς βέβαιαι εἰσιν αἱ κτήσεις μόναι. — Πολλὰ

ἄσκη ταίχῃ ἔχει. — Οἱ τοῦ ἄστεος πύργοι καλοὶ εἰσιν. — Οἱ πύργοι τῷ ἄστει κόσμος εἰσίν.

La ricchezza libera (scioglie) dalla penuria e dalla mancanza. — Nella città i magistrati sono custodi delle leggi. — Tendi, o giovine, a qualche bel fatto. — Il solo possesso della virtù è sicuro. — (Le) belle leggi recano ornamento alle città. — I soldati combattono per la salvezza (per, *περί* col Genit.) della città. — Fuggite, o cittadini, la sollevazione (Plur.)!

§. 47. Sostantivi irregolari della terza declinazione.

1. Ἀνὴρ (vedi §. 36); γάλα, γόνυ, δόρυ, οὖς (§. 39), χεῖρ (§. 35. Osserv. 2.).

2. Γυνή (ἡ, la donna); Genit. γυναικ-ός; Dat. γυναικ-ί; Accus. γυναικ-α; Vocat. γύναι; Plurale γυναικ-ες, γυναικῶν, γυναιξί, γυναικας.

3. Ζεύς; Genit. Διός; Dat. Διί; Accus. Δία; Voc. Ζεῦ.

4. Θρίξ (ἡ, treccia, capello); Genit. τριχός; Dat. plur. θριξί (vedi §. 8, 10).

5. Κλεῖς (ἡ, la chiave); Genit. κλειδ-ός; Dat. κλειδ-ί; Acc. κλεῖν; Nomin. e Accus. plur. κλεῖς, e inoltre κλειδες e κλειδας.

6. Κύων (ὁ, ἡ, il cane); Genit. κυν-ός; Dat. κυν-ί. Accus. κύν-α; Vocat. κύον; Plur. κύνες, κυνῶν, κυσί, κύνας.

7. Μάρτυς (ὁ, il testimonio); Genit. μάρτυρος; Dat. μάρτυρι; Accus. μάρτυρα; Dat. plur. μάρτυσι.

8. Ναῦς (ἡ, la nave); Genit. νεώς; Dat. νηί; Accus. ναῦν; Duale Genit. e Dat. νεοῖν (il Nomin. e l'Accus. non si usano); plur. νῆες, νεῶν, νανσί, ναῦς. Si confronti con *γραῦς* §. 41.

9. Ὑδωρ (τό, l'acqua), Genit. ὕδατος ecc.

XXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐκκλησία, ἡ, l'adunanza,
μαρτυρία, ἡ, la testimonian-
za,
πέτρα, ἡ, la pietra,
ὠφέλεια, ἡ, l'utilità, l'utile,
κίστη, ἡ, la cesta,
Ἄιδης, ου, ὁ, l'Orco, Dio dell'
inferno (Plutone),
κυβερνήτης, ου, ὁ, il timonie-
ro,
Πολυδεύκης, ου, ὁ, Polluce,
Ἀθηναῖος, ου, ὁ, Ateniese,
Αἰακός, οὔ, ὁ, Eaco,
ιστός, ου, ὁ, il telaio,
κύβος, ου, ὁ, il dado, cubo,
οἶκος, ου, ὁ, la casa,

οἶκος, ἡ, l'abitazione, la casa,
la famiglia,
κτεῖς, ενός, ὁ, il pettine,
κτενίζω, io pettino,
σταγών, όνος, ἡ, la goccia,
Αἰθίοψ, οπος, ὁ, l'Étiope,
Κάστωρ, ορος, ὁ, Castore,
δέησις, εως, ἡ, la preghiera,
ἄπιστος, ου, infedele, da non
fidarsene, infido,
ιθύνω, io dirigo, io guido,
κοιλαινω, io incavo, scavo,
κομίζω, io porto,
σώζω, io salvo, serbo,
σωτήρ, ηρος, ὁ, il salvatore,
δέχομαι, io ricevo, accolgo.

Αἱ γυναῖκες τῷ κόσμῳ χαίρουσιν. — Οἱ Ἕλληνες σέβονται
Δία καὶ Ποσειδῶ καὶ Ἀπόλλω καὶ ἄλλους θεοὺς. — Ταῖς γυναι-
ξιν ἡ αἰδώς πρόπει. — Οἱ κύνες τὸν οἶκον φυλάττουσιν. — Ὁ
κυβερνήτης τὴν ναῦν ιθύνει. — Αἱ σταγόνες τοῦ ὕδατος πέτραν
κοιλαινουσιν. — Τῆς γυναικός ἐστι τὸν οἶκον φυλάττειν. — Γυ-
ναικὸς ἐσθλῆς ἐστὶ σώζειν οἰκίαν. — Ἀεὶ εὖ πίπτουσι Διὸς κί-
βοι. — Οἱ κύνες τοῖς ἀνθρώποις ὠφέλειαν καὶ ἡδονὴν παρέχουσιν. —
Αἱ τῶν μαρτύρων μαρτυρίαι πολλάκις ἄπιστοί εἰσιν. — Ἰστοὶ
γυναικῶν ἔργα, καὶ οὐκ ἐκκλησίαι (sottint. εἰσιν). — Κόμιζε, ὦ
παῖ, τὴν τῆς κίστης κλεῖν. — Ὡ Ζεῦ, δέχον τὴν τοῦ ἀνυχτοῦς δέη-
σιν. — Κάστωρ καὶ Πολυδεύκης τῶν νεῶν σωτήρες ἦσαν. — Γυ-
ναικὶ πάσῃ κόσμον ἡ σιγὴ φέρει. — Οἱ Αἰθίοπες τὴν τριχὰ μέλαι-
ναν ἔχουσιν. — Ὡ γίναῖ, σῶζε τὴν οἰκίαν. — Τῷ κτενὶ τὰς τριχὰς
κτενίζομεν. — Αἰακὸς τὰς Ἄιδου κλεῖς φυλάττει.

Alle donne è gradito l'adornamento. — Egli è (dovere) delle donne il custodire la casa. — Porta, fanciullo, le chiavi della casa. — Le donne si compiacciono de' (Dat.) bei capelli. — Gli Ateniesi avevano (*ἦσαν* col nome Ateniesi al Dat.) molte navi. — Non fidarti di tutti i testimoni. — Egli è (proprio) dei cani custodire la casa. — Giove ebbe (*ἦσαν* col nome Giove al Dat.) molti templi. — I pesci vengono a galla sull' acqua. — I timonieri dirigono le navi. — Alla donna si conviene la modestia.

§. 48. Aggettivi irregolari.

Sing. Nom.	<i>πρᾶος,</i>	<i>πραεῖα</i>	<i>πρᾶον</i> , mite
G.	<i>πράου</i>	<i>πραειᾶς</i>	<i>πράου</i>
D.	<i>πράῳ</i>	<i>πραεῖα</i>	<i>πράῳ</i>
A.	<i>πρᾶον</i>	<i>πραεῖαν</i>	<i>πρᾶον</i>
V.	<i>πρᾶος, πραῖε</i>	<i>πραεῖα</i>	<i>πρᾶον</i>

Plur. Nom.	<i>πρᾶοι e πραεῖς</i>	<i>πραεῖαι</i>	<i>πραεῖα</i>
G.	<i>πραίων</i>	<i>πραειῶν</i>	<i>πραείων</i>
D.	<i>πραίοι</i>	<i>πραεῖαις</i>	<i>πραείοι</i>
A.	<i>πράους</i>	<i>πραειᾶς</i>	<i>πραεῖα</i>
V.	<i>πρᾶοι e πραεῖς</i>	<i>πραεῖαι</i>	<i>πραεῖα</i>

D. N. A. V.	<i>πράῳ</i>	<i>πραειᾶ</i>	<i>πράῳ</i>
G. D.	<i>πράοιιν</i>	<i>πραεῖαιιν</i>	<i>πράοιιν</i>

Sing. Nom.	<i>πολύς</i>	<i>πολλή</i>	<i>πολύ</i> , molto
G.	<i>πολλοῦ</i>	<i>πολλῆς</i>	<i>πολλοῦ</i>
D.	<i>πολλῷ</i>	<i>πολλῇ</i>	<i>πολλῷ</i>
A.	<i>πολύν</i>	<i>πολλήν</i>	<i>πολύ</i>
V.	<i>πολύ</i>	<i>πολλή</i>	<i>πολύ</i>

Plur. Nom.	<i>πολλοί</i>	<i>πολλαί</i>	<i>πολλά</i>
G.	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>	<i>πολλῶν</i>

ecc. ecc. regolarmente.

Sing. Nom.	μέγας	μεγάλη	μέγα, grande
G.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
D.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα
V.	μέγα	μεγάλη	μέγα
Plur. Nom.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
G.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων

ecc. ecc. regolarmente.

XXVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀφθονία, ἡ, l'abondanza,	Ἰλιάς, ἄδος, ἡ, l' Iliade,
Αἴγυπτος, ἡ, Egitto,	ἄλγος, οὖς, τό, il dolore,
Ἀλέξανδρος, οὖς, ὁ, Alessan-	ἔθος, οὖς, τό, la costumanza,
dro,	il costume, l'abitudine,
Κροῖσος, ὁ, Creso,	πάθος, οὖς, τό, il patimento,
πρόσδοτος, ἡ, l'accesso; 2) la	il male,
rendita (redītus),	ὀλίγος, ἡ, οὖς, poco, piccolo,
σῖτος, ὁ, il frumento, il grano,	ὀφέλλω, io nutro, io accre-
φόβος, ὁ, il timore: φόβον	sco,
ἔχειν aver timore,	προσαγορεύω, io nomino,
Μακεδών, ὄνος, ὁ, il Macedone,	μέγα (Avv.) grandemente.

Πολὺν οἶνον πίνειν κακόν ἐστιν. — Οἱ βασιλεῖς μεγάλας προσόδους ἔχουσιν. — Ἐν Αἰγύπτῳ πολλὴ σίτου ἀφθονία ἦν. — Ἡ θάλαττα μεγάλη ἐστίν. — Μέγα πάθος προσαγορεύομεν Ἰλιάδα κακῶν. — Κροῖσφ ἦν πολὺς πλοῦτος. — Πολλάκις ἐξ ὀλίγης ἡδονῆς μέγα γίγνεται ἄλγος. — Πραεὶς λόγοις ἡδέως εἰκομεν. — Τὰ μεγάλα δῶρα τῆς τύχης ἔχει φόβον. — Πολλῶν ἀνθρώπων ἔθνη ἐστὶ πραεῖα. — Πόνος ἀρετὴν μέγα ὀφέλλει. — Οἱ παῖδες τοὺς πρᾶους πατέρας καὶ τὰς πραεῖας μητέρας στέργουσιν. — Ὀμιλίαν χεῖ ἐτοῖς πραεῖσιν ἀνθρώποις. — Αἱ γυναῖκες πραεῖαί εἰσιν. — Ἀλέξανδρον, τὸν Μακεδόνων βασιλέα, μέγαν προσαγορεύουσιν.

Astienti dal molto vino. — I re hanno (ai re sono) grandi rendite. — L'Egitto ha (all' Egitto è) grande abbondanza di grano. — Molti hanno bensì grandi ricchezze, ma poca mente ¹⁾. — Tendi a costumi miti. — Le donne hanno (alle donne è) indole mite. — Alessandro, re dei Macedoni, vien nominato il grande.

§. 49. Gradi di comparazione degli Aggettivi.

Per esprimere i due gradi di comparazione, il Comparativo e il Superlativo, la lingua greca ha due forme: secondo l'una più usitata il Comparativo esce in *τερος*, *τέρᾱ*, *τερον* e il Superlativo in *τατος*, *τάτη*, *τατον*; secondo l'altra, meno frequente, il Comparativo finisce in *ίων*, *τον*, oppure *ων*, *ον*, e il Superlativo in *ιστος*, *ιστη*, *ιστον*.

Osserv. 1. Nella lingua greca del pari che nella latina la forma superlativa significa o il più alto grado, o soltanto un grado assai alto di una qualità.

Osserv. 2. Come la lingua latina, così anche la greca può sostituire alle forme semplici del Comparativo e del Superlativo una forma composta col Positivo e colle voci *μᾶλλον* (magis) e *μάλιστα* (maxime).

§. 50. A. Prima forma di comparazione.

Comparativo: *τερος*, *τέρᾱ*, *τερον*.

Superlativo: *τατος*, *τάτη*, *τατον*.

I. Aggettivi che finiscono in *ος*, *η*, (*ᾱ*), *ον*.

- a). I più degli Aggettivi di questa classe aggiungono alla radice l'indicata desinenza comparativa inserendo fra l'una e l'altra un *ο* od un *ω*. La radice si trova

¹⁾ V. XIV. *μὲν* — *δέ*.

togliendo al Nom. masch. dell' Agg. positivo la sua terminazione *ος*. Per decidere poi se debba inserirsi un *ο* oppure un *ω* osservasi questa regola: Se la sillaba precedente è lunga (§. 9, 3) per natura o posizione (e si avverta che qui una muta accompagnata da una liquida fa sempre posizione), in tal caso s'inserisce un *ο*; e se la sillaba precedente è breve, s'inserisce un *ω*. Quindi:

κοῦφ-ος, leggiero,	Compar. κουφ-ό-τερος,	Superlat. κουφ-ό-τατος
ισχυρ-ός, forte,	,, ισχυρ-ό-τερος,	,, ισχυρ-ό-τατος,
λεπτ-ός, sottile,	,, λεπτ-ό-τερος,	,, λεπτ-ό-τατος,
πικρ-ός, amaro,	,, πικρ-ό-τερος,	,, πικρ-ό-τατος,
σοφ-ός, saggio,	,, σοφ-ώ-τερος,	,, σοφ-ώ-τατος,
ἐχθρ-ός, sicuro,	,, ἐχθρ-ώ-τερος,	,, ἐχθρ-ώ-τατος,
ἄξι-ος, degno,	,, ἀξι-ώ-τερος	,, ἀξι-ώ-τατος

b) I contratti che finiscono in *εος* (contr. οὔς) ed *οος* (contr. οὔς) si contraggono anche nelle forme di comparazione. I primi contraggono *εω* in *ω*; i secondi inseriscono la sillaba *ες*, e poi la contraggono coll' *ο* ond' è preceduta. Esempi:

πορφύρ-εος = πορφυρ-οῦς, porporino,
 πορφυρ-εώ-τερος = πορφυρ-ώ-τερος,
 πορφυρ-εώ-τατος = πορφυρ-ώ-τατος,
 ἀπλ-όος = ἀπλ-οῦς, semplice,
 ἀπλο-ές-τερος = ἀπλ-οῦς-τερος
 ἀπλο-ές-τατος = ἀπλ-οῦς-τατος.

Inflettonsi a questo modo anche i contratti di due terminazioni in *ους* ed *ουν*, come: εὔν-οος, contr. εὔν-ους, neutro εὔν-οόν, contr. εὔν-ουν; Compar. εὔνο-ές-τερος, contr. εὔν-οῦς-τερος; Superlat. εὔνο-ές-τατος, contr. εὔν-οῦς-τατος.

c) I quattro Aggettivi seguenti in *αιος*: γεραιός, vecchio (senex), παλαιός, antico, (vetus, vetustus); περαιός, ulteriore, al di là, σχολαῖος, ozio-

so, ricevono le terminazioni *τερος* e *τατος* senza nulla inserire, p. e. *γεραι-ός*; Compar. *γεραι-τερος*, Superl. *γεραι-τατος*.

- d) Gli otto Aggettivi seguenti in *ος*: *εὐδιος*, sereno; *ἡσυχος*, quieto; *ἴσος*, eguale; *μέσος*, che sta nel mezzo; *παραπλήσιος*, simile; *ὄρθριος*, mattutino; *ὄψιος*, tardo; *πρωῖος*, primaticcio, inseriscono la sillaba *αι*. Laonde poi le forme di comparazione di questi Aggettivi sono del tutto uguali a quelle dei precedenti che terminano in *αιος*. Esempio: *μέσος*, Compar. *μεσ-αι-τερος*, Superl. *μεσ-αι-τατος*.

Osserv. 1. Di *φίλος* caro, oltre il Comp. regolare *φιλότερος* e il Superl. *φιλότατος*, trovansi anche *φιλαίτερος*, *φιλαίτατος*, e *φίλτερος*, *φίλτατος*. Nella prosa attica la forma più usata è al Compar. *μᾶλλον φίλος*, al Superl. *φίλτατος*.

- c) Due Aggettivi in *ος*, *ἐρῶμενος*, forte, *ἄκρατος*, puro, depongono l' *ος* e inseriscono la sillaba *ες*. Quindi:

ἐρῶμεν-ές-τερος, *ἐρῶμεν-ές-τατος*,
ἄκρατ-ές-τερος, *ἄκρατ-ές-τατος*.

Anche *αἰδοῖος*, ᾧ, *ον*, vergognoso, fa nel Superlativo *αἰδοι-ές-τατος*.

- f) I quattro Aggettivi seguenti in *ος*: *λάλος*, ciarlifero; *μονοφάγος*, che mangia solo; *ὀψοφάγος*, goloso, e *πτωχός*, pitocco, mendico, inseriscono la sillaba *ις*, come:

λάλος, Compar. *λαλ-ις-τερος*,
 Superlat. *λαλ-ις-τατος*.

II. Gli Aggettivi che finiscono in *ης*, Genit. *ου*, depongono la sillaba *ης*, e prendono *ις*, p. e. *κλεπτ-ις-τατος*. Così anche un Aggettivo in *ης*, della III. Declin.: *ψευδής*, *ές* (Gen. *έος* contr. *ούς*) menzognero, fa *ψευδίστατος*.

XXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Αἰρετός</i> , <i>ή, όν</i> , scelto, preferibile, eccellente,	<i>Ἰνδός</i> , <i>οῦ, ό</i> , Indiano,
<i>βίαιος</i> , <i>ᾱ, ον</i> , violento,	<i>Ἀριστείδης</i> , <i>ου, ό</i> , Aristide,
<i>δίκαιος</i> , <i>ᾱ, ον</i> , giusto,	<i>Κύκλωψ</i> , <i>ωπος, ό</i> , il Ciclope,
<i>τιμιος</i> , <i>ᾱ, ον</i> , onorato, pregiato, stimato,	<i>οὐδείς</i> , <i>ενός</i> , nessuno; <i>οὐδέν</i> , nulla, nessuna cosa,
<i>χρήσιμος</i> , <i>η, ον</i> , utile,	<i>πατρίς</i> , <i>ίδος, ή</i> , la patria,
<i>Σπαρτιατικός</i> , <i>ή, όν</i> , Spartano,	<i>χελιδών</i> , <i>όνος, ή</i> , la rondine,
<i>σιωπή</i> , <i>ή</i> , il silenzio,	<i>ἔθνος, ους, τό</i> , la nazione (gens),
<i>ἀγάλω</i> , io adorno; Med. <i>νομίζω</i> , credo, stimo, tengo	<i>Λακεδαιμόνιος</i> , <i>ου, ό</i> , Lacedemone,
(col Dat.) io mi glorio, mi compiaccio di qualche cosa,	in conto di...
<i>Καλλίας</i> , <i>ου, ό</i> , Callia,	

Regola di sintassi. L'oggetto che serve come termine di paragone, al quale in latino precede la voce *quam*, si costruisce in greco colla particella *ή*; ovvero (e questo è l'uso più frequente nel Nomin. e nell' Accus.) si tralascia la particella *ή*, e l'oggetto si costruisce al Genit., come i Latini tralasciano il *quam*, e costruiscono l'oggetto all'Ablativo.

Ἀριστείδης πτωχίστατος ήν, ἀλλὰ δικαιοτάτος. — *Οἱ Κύκλωπες βιαιοτάτοι ήσαν.* — *Καλλίας πλουσιώτατος ήν Ἀθηναίων.* — *Οὐδέν σιωπής έστι χρησιμώτερον.* — *Σιγή ποτ' έστιν αἰρετωτέρα λόγον.* — *Οὐκ έστι σοφίας τιμώτερον.* — *Σοφία πλούτου κτήμα τιμωτέρον έστιν.* — *Ἡ Λακεδαιμονίων δλαιτα ήν ἄπλου-*

στάτη. — Οἱ γεραίτεροι ταῖς τῶν νέων τιμαῖς ἀγάλλονται. — Ἡ πατρις τοῖς ἀνθρώποις φιλιότη ἐστίν. — Οἱ Ἰνδοὶ παλαιάτων ἔθνος νομίζονται. — Ὁ παῖδες, ἔστε ἡσυχάζαται. — Οἱ Σπαρτιατικοὶ νειανία ἐρῶμενέστεροι ἦσαν τῶν Ἀθηναίων. — Πολλοὶ τῶν χελιδόνων εἰσὶ λαλίστεροι. — Οἱ δοῦλοι πολλάκις ψευδίστατοι καὶ κλεπτίστατοί εἰσιν.

Il padre è più saggio del figlio. — Il più prezioso possesso è (quello) della virtù. — La maniera di vivere di Socrate fu assai semplice. — Nissuno degli Ateniesi fu più giusto di Aristide. — I più vecchi non sono sempre (i) più saggi. — Gli uomini sono più quieti dei fanciulli. — Gli Spartani erano assai forti. — Le rondini sono assai garrule. — Il corvo è assai rapace.

III. Gli Aggettivi della terza declinazione. In questi la desinenza comparativa si aggiunge alla radice dell'Aggettivo o direttamente o interponendovi la sillaba *es* (talvolta anche *is*). La radice si trova spesso tal quale nel neutro al Nomin.; in altri casi per lo contrario si trae da Gen. masc. levandone la desinenza *os*.

1. Quelli che finiscono in *ύς*, *εία*, *ύ* — *ης*, *es* — *ας*, *αν*, e *μάκαρ*, beato, affiggono le desinenze comparative immediatamente alla radice. Esempi:

γλυκύς, dolce, N. <i>ύ</i>	γλυκύ-τερος, γλυκύ-τατος
ἀληθής, vero, N. <i>ές</i>	ἀληθές-τερος, ἀληθές-τατος
πένης, povero, N. <i>es</i>	πενές-τερος, πενές-τατος
μέλας, nero, N. <i>αν</i>	μελάν-τερος, μελάν-τατος
μάκαρ, beato, N. <i>αρ</i>	μακάρ-τερος, μακάρ-τατος

Osserv. Gli Aggettivi *ήδύς*, *ταχύς* e *πολύς* ricevono l'altra forma di comparazione in *ίων* ed *ων*. Vedi §. 51, 1, e §. 52, 9.

2. Gli Aggettivi in *ων, ον*, (Genit. *ονος*) inseriscono un *ες*, p. e. *εὐδαίμων*, Neut. *εὐδαιμον*, felice; Compar. *εὐδαιμον-ές-τερος*, Superl. *εὐδαιμον-ές-τατος*.

3. Degli Aggettivi in *ξ* alcuni inseriscono un *ες*, altri un *ις*; come:

ἀφῆλιξ, Genit. *ἀφῆλικ-ος*, di matura età,
Comp. *ἀφελικ-ές-τερος*,
Superl. *ἀφελικ-ές-τατος*;

ἄρπαξ Genit. *ἄρπαγ-ος*, rapace,
Comp. *ἀρπαγ-ις-τερος*,
Superl. *ἀρπαγ-ις-τατος*.

4. Gli Aggettivi in *εις, εν*, la cui radice finisce in *ντ* aggiungono le desinenze *τερος* e *τατος* immediatamente alla radice, e quindi *έντ-τερος* ed *έντ-τατος* si cambiano in *έσττερος* ed *έστατος* (§. 8, 3 ed 8). Esempi: *χαρίεις*, *χαρίεν*, grazioso, Compar. *χαριέ-στερος*, Superl. *χαριέ-στατος*.

5. I composti da *χαρίς* inseriscono un *ω*; p. e. *ἐπιχαρίς*, *ι*, Gen. *ἐπιχάριτ-ος*, grazioso; Comp. *ἐπιχαριτ-ώ-τερος*; Superl. *ἐπιχαριτ-ώ-τατος*.

XXVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Βαθύς</i> , <i>εἶα</i> , <i>ύ</i> , profondo,	<i>Ἀφροδίτη</i> , <i>ή</i> , Afrodite, Ve-
<i>βαρύς</i> , <i>εἶα</i> , <i>ύ</i> , grave, pesante,	nere,
<i>πρέσβυς</i> , <i>ό</i> , il vecchio (solam. all' Acc. <i>πρέσβυν</i> e al Voc. <i>πρέσβν</i>),	<i>ἡβη</i> , <i>ή</i> , la giovinezza,
<i>ώκυς</i> , <i>εἶα</i> , <i>ύ</i> , veloce,	<i>όρμή</i> , <i>ή</i> , l'impeto, lo zelo,
<i>ἀσθενής</i> , <i>ές</i> , senza forze, debole,	il desiderio,
	<i>Κριτίας</i> , <i>ον</i> , <i>ό</i> , Crizia,
	<i>μεσότης</i> , <i>ητος</i> , <i>ή</i> , il mezzo, la
	mediocrità,
	<i>νόημα</i> , <i>ἄτος</i> , <i>τό</i> , il pensiero,

ἐγκρατής, ἐς, temperante,	παρέρχομαι, io passo vicino,
εὐσεβής, ἐς, pio,	davanti, oltrepasso,
εὐχαρις, ι, (Genit. ἵτος), at-	αἶψα (Avv. poet.) velocemen-
ti aente, grazioso,	te, subito,
ὀρθός, ἡ, ὄν, diritto, giusto,	οὐδέ, nè, nè anche, nè pure,
Αἴτνη, ἡ, l'Etna,	• anche — non.
ἀτυχία, ἡ, la sventura,	

Αἶψα, ὡς νόημα, παρέρχεται ἥβη, οὐδ' ἵππων ὁρμὴ γίγνεται ὠκντέρα. — Τὸ γῆρας βαρύτερόν ἐστιν Αἴτνης. — Ὁ θάνατος τῷ βαθυντάτῳ ὕπνῳ παραπλησιαίτατός ἐστιν. — Οἱ νέοι τοῖς τῶν πρεσβυτέρων ἐπαίνους χαίρουσιν. — Φίλλας δικαίας κτῆσις ἐστιν ἀσφαλεσιτάτη. — Ἡ μεσότης ἐν πᾶσιν ἀσφαλεστέρα ἐστίν. — Οἱ γέροντες ἀσθενέστεροί εἰσι τῶν νέων. — Βουλῆς ὀρθῆς οὐδέν ἐστιν ἀσφαλέστερον. — Οἱ κόρακες μελάντατοί εἰσιν. — Ἀφροδίτῃ ἦν εὐχαριτωτάτη. — Οἱ εὐσεβέστατοι εὐδαιμονέστατοί εἰσιν. — Σωκράτης ἐγκρατέστατος ἦν καὶ σωφρονέστατος. — Ἐν ταῖς ἀτυχίαις πολλάκις οἱ ἄνθρωποι σωφρονέστεροί εἰσιν ἢ ἐν ταῖς ἐτυχίαις. — Κριτίας ἦν ἀρπαγίστατος. — Ἀφροδίτῃ ἦν χαριεσιτάτη πασαῶν θεῶν.

La vecchiaja è assai grave. — Nulla è più celere del pensiero. — La mediocrità è la cosa più sicura. — Nissun uccello è più nero del corvo. — Gli Etiopi sono assai neri. — Nulla è più attraente della giovinezza. — Nessuno degli Ateniesi fu più moderato e più assennato di Socrate. — Nessuno fu più rapace di Crizia. — Nulla è più grazioso d'un bel fiore.

§. 51. B. Seconda forma di comparazione.

Comparativo: ἰων, ἰον; oppure: ων, ον

Superlativo: ἰστος, ἰστη, ἰστον.

Observ. 1. Sulla declinazione del Comparativo. V. il §. 35,
Observ. 4.

Ricevono questa seconda forma di Comparazione:

1. ἡδύς aggradevole, e ταχύς veloce, dopo avere deposta la desinenza υς. Il secondo poi di questi Aggettivi ha il Comparativo θάττων (θάσσων). V. §. 8, 10. Quindi:

ἡδ-ύς; Comp. ἡδ-ίων, Neutr. ἡδ-ιον; Superl. ἡδιστος,
 ταχ-ύς; Comp. θάττων, Neutr. θάττον; Superl. τάχ-ιστος.

Observ. 2. Gli altri che finiscono in υς, come: βαρύς, pesante; βαθύς, profondo; βραχύς, corto, breve; δασύς, denso; εὐρύς, largo; ὀξύς, acuto; πρεσβύς, vecchio; ὠκύς, veloce, ricevono la forma di comparazione in ὑτέρος, ὑτάτος (§. 50, III, 1) ¹⁾.

2. Due che finiscono in ρος (αἰσχροός turpe ed ἐχθρός nemico) ricevono anch' essi la seconda forma di comparazione (λων, ιον, ιστος) dopo avere deposta la propria desinenza. Così: αἰσχροός; Compar. αἰσχίων; Neutr. αἰσχίον Superl. αἴσχ-ιστος.

XXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ὄσμή, ἡ, l'odore.	λοιπός, ἡ, ὄν, il resto, il
καιρός, ὁ, il tempo oppor-	restante,
tuno; 2) il tempo, il volger	μεταφέρω, io trasporto, tras-
del tempo,	formo,
ζῶον, τό, l'essere vivente,	παρέχω, io somministro; Med.
l'animale,	apporto, produco,
ὄφις, εως, ὁ, ἡ, il serpente,	ψεῦσμα (ατος) τό, la bugia.
ἄλλοι, αι, α, altri, e,	

¹⁾ Alcuni Aggettivi ammettono l'una e l'altra forma, per es. βραχύς, βραχίων, βράχιστος, e βραχύτερος, βραχύτατος.

Ὁ βαθύτατος ὕπνος ἡδιστός ἐστιν. — Πολλὰ ἄνθη ἡδίστην ὁσμὴν παρέχειται. — Οὐδὲν θαυτόν ἐστι τῆς ἥβης. — Τὴν αἰσχίστην δουλείαν οἱ ἀκρατεῖς δουλεύουσιν. — Πάντων ἡδιστόν ἐστιν ἡ φιλία. — Οὐδὲν αἰσχιόν ἐστιν, ἢ ἄλλα μὲν ἐν νῶ ἔχειν, ἄλλα δὲ λέγειν. — Οἱ ὄφεις τοῖς λοιποῖς ζώοις ἐχθιστοί εἰσιν. — Οὐδὲν τῶ ἀνθρώπῳ ἐχθιόν ἐστιν, ἢ ὁ ἄνθρωπος. — Τάχιστα (celerrime) ὁ καιρὸς μεταφέρει τὰ πράγματα.

Nulla è più aggradevole d'un sonno assai profondo. — Nulla è più turpe che la menzogna. — I cavalli sono assai veloci. — Nulla è più dannoso (contrario, nemico) d'un cattivo consiglio. — Il vecchio ha per (Dat.) il vecchio il discorso più aggradevole, il fanciullo per il fanciullo.

§. 52. Forme anomale di comparazione.

Positivo.	Comparativo.	Superlativo.
1. ἀγαθός, buono,	ἀμείνων, N. ἀμεινον βελτίων κρείττων λῶων	ἀριστος, η, ον βέλτιστος κράτιστος λῶστος
2. κακός, cat- tivo,	κακίων χείρων ἥττων (inferiore)	κάκιστος χείριστος ἥκιστα (Adv.)
3. καλός, bello,	καλλίων	κάλλιστος
4. ἀλγεινός, do- loroso,	ἀλγεινότερος ἀλγίων	ἀλγεινότατος ἀλγιστος
5. μακρός, lungo,	μακρότερος	μακρότατος e μήκιστος
6. μικρός, pic- colo,	μικρότερος ἐλάττων	μικρότατος ἐλάχιστος
7. ὀλίγος, poco,	μείων	ὀλίγιστος
8. μέγας, grande,	μεῖζων	μέγιστος

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 9. πολὺς, molto, | πλείων ο πλέων, πλεῖστος |
| 10. ῥάδιος, facile, | ῥάων ῥᾶστος |
| 11. πέπων, maturo, | πεπαίτερος πεπαίτατος |
| 12. πῖων, (t) grasso, | πιότερος πιότατος |

XXX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνάγκη, ἡ, la necessità, la violenza,	Ἰβηρία, ἡ, la Spagna, κολακεία, ἡ, l'adulazione,
ἀναγκαῖος, ᾧ, ον, necessa- rio, a,	σωφροσύνη, ἡ, l'assennatez- za, la modestia,
ἀναρχία, ἡ, la mancanza di governo, l'anarchia,	κροκόδειλος, ὁ, il coccodrillo, σύμβουλος, ὁ, il consigliere,
γείτων, ονος, ὁ, il vicino,	κελεύω, io comando,
ἐλεύθερος, ᾧ, ον, libero,	σκώπτω, io scherzo,
μαλακός, ἡ, ὄν, molle,	στέργω, io amo; 2) io sono contento,
ἔμφυτος, ον, ingenito,	ἐνίοτε (Avv.) qualche volta,
εὐτυχής, ἐς, fortunato,	ἤ, (Cong.) ο, ovvero; ἤ—ἤ, ο—ο.
ισχύω, io sono forte, pos- so,	

Regola di Sintassi. Ὡς unito al Superlativo lo rinforza, come il quam presso i Latini; p. e. ὥς τάχιστος, quam celerrimus, veloce quanto mai uno può essere.

Οὐχ ὁ μακρότατος βίος ἀριστός ἐστιν, ἀλλὰ ὁ σπουδαιότατος. — Μέτρον ἐπὶ πᾶσιν ἀριστον (scil. ἐστίν). — Γινώμαι τῶν γεραιτέρων ἀμείνων ἐστίν. — Σύμβουλος οὐδείς ἐστι βελτίων χροῖνον. — Ἡ λέγει σιγῆς κρείττονα, ἢ σιγὴν ἔχει. — Ἀεὶ κράτιστόν ἐστι τὸ ἀσφαλέστατον. — Σκώπτεις, ὦ λῶσθε. — Βελτιόνων κακίους ἐνίοτε εὐτυχέστεροί ἐσιν. — Οὐκ ἔστι λύπης χεῖρον ἀνθρώπῳ κακόν. — Κολακεία τῶν ἄλλων ἀπάντων κακῶν χεῖρι-

στόν ἐστιν. — Ἀγὴρ μαλακὸς τὴν ψυχὴν ¹⁾ ἐστὶ καὶ (anche) χρημάτων ἥτιων ²⁾. — Ταῖς γυναιξίν ἡ σωφροσύνη καλλίστη ἀρετὴ ἐστὶν. — Οὐκ ἔστι κτῆμα κάλλιον φίλου. — Ἡ δουλεία τῷ ἐλευθέρῳ ἀλγίστη ἐστίν. — Ἡ ὁδὸς μηκίστη ἐστίν. — Ὁ κροκόδειλος ἐξ ἐλαχίστου γίγνεται μέγιστος. — Ἡ γῆ ἐλάττων ἐστὶ τοῦ ἡλίου. — Στέργε καὶ (anche) τὰ μείω. — Ὀλίγιστοι ἄνθρωποι εὐδαίμονες εἰσιν. — Οὐδεὶς νόμος ἰσχύει μείζον τῆς ἀνάγκης. — Μικρὰ κέρδη πολλάκις μείζονας βλάβας φέρει. — Ἀναρχίας μείζον οὐκ ἔστι κακόν. — Ὁ πόλεμος πλεῖστα κακὰ φέρει. — Ἐμψυτός ἐστι τοῖς ἀνθρώποις ἡ τοῦ πλείονος ἐπιθυμία. — Γυνὴ ἐσθλὴ πλεῖστα ἀγαθὰ τῷ οἴκῳ φέρει. — Τὰ ἀναγκαῖα τοῦ βίου φέρε ὡς ῥᾶστα. — Τὸ κελεύειν ῥᾶόν ἐστι τοῦ πράττειν. — Οἱ τῆς σνκῆς καρποὶ πεπαλατοὶ εἰσιν. — Ἐν τῷ τοῦ πατρὸς κήπῳ οἱ τῆς ἀμπέλου βότρυες πεπαλτεροὶ εἰσιν, ἢ ἐν τῷ τοῦ γέλτονος. — Ἰβηρία τρέφει πιότατα πρόβατα.

Niuna cosa è migliore d'una vita assai diligente (laboriosa). — L'opinione dei vecchj è la migliore. — Il miglior consigliere è il tempo. — Nulla v'ha di meglio del più sicuro (partito). — I più cattivi sono di frequente assai fortunati. — La tristezza è per l'uomo il male peggiore. — Non v'ha cosa più cattiva dell' adulazione. — L'intemperante soccombe ai piaceri. — Le donne nulla hanno (ἐστί col Dat.) più bello della modestia. — All' uomo libero nulla è più doloroso della schiavitù. — Il coccodrillo è assai lungo. — Il figlio è più piccolo del padre. — I cattivi hanno sovente maggior ricchezza dei buoni. — I poveri sono sovente in più grande onore dei ricchi. — L'avarizia è un male assai grande. — Nulla reca più male (Plur.) della guerra. — Comandare è assai facile. — È più facile sopportar la po-

¹⁾ Accus. determinativo o di specificata relazione; in quanto a; rispetto a... Comunemente suol dirsi che si sottint. la prepos. κατά.

²⁾ Inferior pecunia, che in ital. diciamo servo, schiavo del denaro.

vertà che la tristezza. — Noi gustiamo assai volentieri ¹⁾ i più maturi frutti. — Le pecore del padre sono più grasse di quelle del vicino.

CAPITOLO QUINTO.

Dell' Avverbio.

§. 53. Concetto, divisione e formazione dell' Avverbio.

1. Per Avverbj s'intendono quelle parole indeclinabili, le quali esprimono una relazione di luogo o di tempo, oppure di modo, qualità e quantità; come: *ἐκεῖ*, colà; *νῦν*, ora; *καλῶς*, bellamente, in bella maniera, bene.

2. Gli Avverbj di modo e qualità si derivano da Aggettivi coll' aggiungervi la terminazione *ως*; la quale si aggiunge alla pura radice dell' Aggettivo. Per derivare poi gli Avverbj dagli Aggettivi può stabilirsi la regola seguente:

La terminazione *ων* del Genit. plur. dell' Aggettivo si cambia in *ως*; l'accentuazione rimane la stessa. Esempi:

<i>φίλος</i> , caro;	Gen. pl. <i>φίλων</i>	Avv. <i>φίλως</i>
<i>καλός</i> , bello,	— <i>καλῶν</i>	— <i>καλῶς</i>
<i>ἀπλ (ό-ος) οὗς</i> , semplice,	— <i>ἀπλ (ό-ων) ὤν</i>	— <i>ἀπλ (ό-ως) ὤς</i>
<i>πᾶς</i> , tutto; G. <i>παντός</i>	— <i>πάντ-ων</i>	— <i>πάντως</i>
<i>σώφρων</i> , moderato	— <i>σωφρόν-ων</i>	— <i>σωφρόν-ως</i>
<i>ταχύς</i> , veloce	— <i>ταχέ-ων</i>	— <i>ταχέ-ως</i>

¹⁾ Neutro plur. del Superlat. di *ἡδύς*.

μέγας, grande	—	μεγάλ-ων	—	μεγάλ-ως
ἀληθής, vero	—	(ἀληθ-έ-ων)	—	(ἀληθ-έ-ως)
		ἀληθ-ῶν		ἀληθ-ῶς
συνήθης, solito	—	(συνηθ-έ-ων)	—	(συνηθ-έ-ως)
		συνήθ-ων		συνήθ-ως

Observ. 1. Intorno all' accentuazione dei composti terminanti in ῆθως, e del composto αὐτάρακως si veda il §. 42 **Observ.** 4: intorno all' accentuazione di εὖνως (invece di εὐνῶς) v. il §. 29.

Observ. 2. I Sostantivi, i Pronomi, e gli Avverbj, quando loro si affiggano le terminazioni *θεν, θε, δε*, (ai Pronomi *σε*), trasformansi in Avverbj esprimenti le tre relazioni di luogo, cioè di provenienza, di stato in luogo, e di moto a luogo; p. e. οὐρανόθεν dal cielo; οὐρανόθε, in cielo (quiete); οὐρανόνδε, in cielo (moto), al cielo: ἐκεῖ-σε, colà (moto); ἄλλοσε in altra parte. Nel plurale dei Sostantivi che finiscono in *ας* la sillaba *σδε* si cambia in *ζε*, come: Ἀθήνας, verso Atene, da Ἀθῆναι, ὦν, Atenē.

3. Gli Avverbj di luogo finiscono in *ω*, p. es. ἄνω, di sopra; κάτω, di sotto; ἔξω, di fuori; ἔσω, di dentro. — Inoltre vi son molti Avverbj che portano manifesta impronta di una inflessione di caso; p. e. ἐξαπίνης (lat. de repente), ad un tratto; αὐτοῦ, ivi, colà, ecc. Principalmente l'Accus. sing. e plur. neutro degli Aggett. viene adoperato avverbialmente; p. e. μέγα κλαίειν, piangere forte, piangere fortemente.

§. 54. Comparazione degli Avverbj.

1. Gli Avverbj di modo, e qualità e quantità (§. 53, 2) non hanno, generalmente parlando, una particolare terminazione avverbiale per i gradi di comparazione, ma adoperano nel Comparativo il neutro singolare, e nel Superlativo il neutro plurale delle corrispondenti forme di comparazione, usate per gli Aggettivi, come:

σοφῶς (da σοφός), saggiamente; Comp. σοφώτερον, Sup. σοφώτατα,

σαφῶς (da σαφής), chiaramente, Comp. σαφέστερον, Sup. σαφέστατα,

χαριῶντως (da χαρίεις), graziosamente, Comp. χαριέστερον, Sup. χαριέστατα,

εὐδαιμόνως (da εὐδαίμων), felicemente, εὐδαιμονέστερον, Sup. εὐδαιμονέστατα,

αἰσχρῶς (da αἰσχρός), turpemente, Comp. αἰσχρῶν, Sup. αἰσχρῶτα.

ἡδέως (da ἡδύς), gradevolmente, Comp. ἡδιον, Sup. ἡδιστα,

ταχέως (da ταχύς), velocemente, Comp. θαῖτον, θαῖσσον, Sup. τάχιστα.

2. Gli Avverbj di luogo, che finiscono in ω, (§. 53, 3) conservano regolarmente questa desinenza anche nelle forme di comparazione, come:

ἄνω, sopra, Comp. ἀνωτέρω; Superl. ἀνωτάτω.

κάτω, sotto, „ κατωτέρω; „ κατωτάτω.

Ricevono egualmente l' ω anche la maggior parte degli altri Avverbj di luogo, come:

πέρα, oltre; Comp. περαιτέρω; Sup. manca

τηλοῦ, lontano; „ τηλοτέρω; „ τηλοτάτω

ἐκός, lontano; „ ἐκαστέρω; „ ἐκαστάτω

ἐγγύς, vicino; „ ἐγγυτέρω; „ ἐγγυτάτω

CAPITOLO SESTO.

Del Pronome.

§. 55. Definizione dei Pronomi.

I Pronomi non esprimono, come i Sostantivi, l'idea d'un oggetto, ma soltanto la relazione fra un oggetto e colui che parla. Essi indicano se l'oggetto sia quegli stesso che parla (prima persona), oppure quello al quale si parla (seconda persona), oppure quello o quella cosa di che si parla (terza persona), come: *Io* (il maestro) *lo* (il libro) *do a te* (allo scolare).

I. Pronomi Personali.

a. Pronomi personali Sostantivi.

§. 56. a) I semplici: *ἐγώ*, io; *σύ*, tu; *οὗ* di sè.

S. N. <i>ἐγώ</i> , io	<i>σύ</i> , tu	
G. <i>μοῦ</i> (<i>μου</i>), <i>ἐμοῦ</i> , di me	<i>σοῦ</i> (<i>σου</i>), di te	<i>οὗ</i> (<i>οῦ</i>), di sè, di lui, di lei,
D. <i>μοί</i> (<i>μοι</i>), <i>ἐμοί</i> , a me	<i>σοί</i> (<i>σοι</i>), a te	<i>οἱ</i> (<i>οἱ</i>), a sè, a lui & (<i>ἐ</i>), sè, lui, lei,
A. <i>μέ</i> (<i>με</i>), <i>ἐμέ</i> , me	<i>σέ</i> (<i>σε</i>), te	
D.N.A. <i>νώ</i> , noi due,	<i>σφώ</i> , voi due	<i>σφώ</i> , eglino due
G. D. <i>ᾤων</i> , di noi due, a noi due	<i>σφῶν</i> , di voi due, a voi due	<i>σφῶν</i> (<i>σφῶν</i>), di loro due
P. N. <i>ἡμεῖς</i> , noi	<i>ὑμεῖς</i> , voi (<i>ὑ</i>)	<i>σφεῖς</i> , <i>σφεία</i> essi, eglino
G. <i>ἡμῶν</i> , di noi	<i>ὑμῶν</i> , di voi (<i>ὑ</i>)	<i>σφῶν</i> , di loro, di sè
D. <i>ἡμῖν</i> , a noi	<i>ὑμῖν</i> , a voi (<i>ὑ</i>)	<i>σφίσι</i> (<i>ν</i>) (<i>σφισι</i>), a loro, a sè
A. <i>ἡμᾶς</i> , noi,	<i>ὑμᾶς</i> , voi (<i>ὑ</i>)	<i>σφεῖς</i> , <i>σφεία</i> , sè.

Osserv. Le forme aggiunte fra parentesi senz' alcun segno d'accento possono essere enclitiche. (V. §. 11, b.) Intorno al significato e all' uso del Pronome di III. persona V. Sintassi §. 169, Osserv. 2.

XXXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Γράμμα, ατος, τό, lo scritto, — plur. le lettere dell' alfabeto,

σπουδαίως, zelantemente, diligentemente,

διαφέρω, (col Genit.) io differisco da un altro,

διαφθείρω, io rovino,

συγχαίρω, (col Dativo), io mi rallegro con uno,

γάρ (col Gen.), imperciocchè — si pospone alla prima parola della proposizione.

Ἐγὼ μὲν γράφω, σὺ δὲ παίζεις. — Σέβομαι σε, ὦ μέγα Ζεῦ. — ὦ παῖ, ἀκούέ μου. — Ὁ πατήρ μοι φίλτατός ἐστιν. — Ὁ θεὸς ἀεὶ σε βλέπει. — Εἴ με βλάπτεις, οὐκ ἐχθρῶν διαφέρεις. — Ἐγὼ σοῦ ἐρρωμενέστερός εἰμι. — Ἡδέως πείθομαι σοι, ὦ πάτερ. — Ἡμεῖς ὑμῖν συγχαίρομεν. — Ἡ λύρα ἡμᾶς εὐφραίνει. — Ὁ θεὸς ἡμῖν πολλὰ ἀγαθὰ παρέχει. — Ὁ πατήρ ἡμᾶς στέργει. — Ἀνδρείως μάχεσθαι, ὃ στρατιῶται ὑμῶν γάρ ἐστι τὴν πόλιν φυλάττειν· εἰ γὰρ ὑμεῖς φεύγετε, πᾶσα ἡ πόλις διαφθείρεται. — Ἡμῶν ἐστιν, ὃ παῖδες, τὰ γράμματα σπουδαίως μαθάνειν. — Ἡ μήτηρ νὺ στέργει. — Νῶν ἦν κακὴ νόσος. — Σφὼ ἔχετε φίλον πιστότατον. — Σφῶν ὁ πατήρ χαρίζεται· σφὼ γὰρ σπουδαίως τὰ γράμματα μαθάνετε. — ὦ δέσποτα, ἀκούέ μου.

Regola di Sintassi. Generalmente i Greci sottintendono i pronomi personali di caso nomin., e li esprimono soltanto allorchè all' idea del pronome si vuol attaccare una certa maggior forza; p. e. nei contrapposti. Affinchè lo studioso possa discernere questi casi, abbiamo nei temi seguenti stampati in corsivo i pronomi ogni volta che devono tradursi.

Noi scriviamo, e voi giocate. — Noi due scriviamo e voi due giocate. — Io vi venero, o Dei. — Ascoltaci, o fanciullo. — Dio sempre vi vede. — Se io ti reco danno, non differisco punto dai nemici. — Voi vi rallegrate con noi. — Io vi obedisco volentieri, o genitori. — Il padre ama me e te. — La madre vi ama ambidue. — Egli è mio dovere (= egli è di me) di custodire la casa, poichè io sono il custode della casa. — (Egli) è tuo dovere, o fanciullo, (d') imparare diligentemente. — La lira reca piacere a me e a te. — Ambidue avevate ($\eta\tau$ col Dat.) una cattiva malattia. — Ambidue avete ($\delta\sigma\iota$ col Dat.) un amico assai fedele. — Il padre compiace volentieri a noi due, perchè noi due (noi) apprendiamo diligentemente le scienze.

§. 57. b) I pronomi riflessivi ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἑαυτοῦ.

<p>Sing. Gen. ἐμαυτοῦ, ἡς, di me stesso, stessa</p> <p>Dat. ἐμαυτῷ, ἡ, a me stesso, stessa</p> <p>Acc. ἐμαυτόν, ἡν, me stesso, stessa</p>	<p>σεαυτοῦ, ἡς, oppure σαυτοῦ, ἡς, di te stesso, so, stessa</p> <p>σεαυτῷ, ἡ, oppure σαυτῷ, ἡ, a te stesso, stessa</p> <p>σεαυτόν, ἡν, oppure σαυτόν, ἡν, te stesso, stessa</p>	<p>ἑαυτοῦ, ἡς, oppure αὐτοῦ, ἡς, di sè stesso, stessa</p> <p>ἑαυτῷ, ἡ, oppure αὐτῷ, ἡ, a sè stesso, stessa</p> <p>ἑαυτόν, ἡν, ὅ, oppure αὐτόν, ἡν, ὅ, sè stesso, stessa</p>
<p>Plur. Gen. ἡμῶν αὐτῶν di noi stessi, stesse</p> <p>Dat. ἡμῖν αὐτοῖς, αἷς a noi stessi, ec.</p> <p>Acc. ἡμᾶς αὐτούς, ᾧς, noi stessi, ec.</p>	<p>ὑμῶν αὐτῶν, di voi stessi, si, stesse</p> <p>ὑμῖν αὐτοῖς, αἷς, a voi stessi, ec.</p> <p>ὑμᾶς αὐτούς, ᾧς, voi stessi, ec.</p>	<p>ἑαυτῶν, opp. αὐτῶν, opp. σφῶν αὐτῶν, di loro stessi, stesse</p> <p>ἑαυτοῖς, αἷς, opp. αὐτοῖς, αἷς, opp. σφίσιν αὐτοῖς, αἷς, a loro stessi, ec.</p> <p>ἑαυτούς, ᾧς, ᾧ, opp. αὐτούς, ᾧς, ᾧ, opp. σφᾶς αὐτούς, ᾧς, σφέα αὐτά, loro stessi, ec.</p>

§. 58. c) Pronome reciproco.

Il pronome reciproco esprime una vicendevole azione di più persone tra loro.

Plur. Gen.	ἀλλήλων	Duale ἀλλήλοιν, αιν, οιν
Dat.	ἀλλήλοις, αῖς, οῖς	ἀλλήλοιν, αιν, οιν
Acc.	ἀλλήλους, ας, α	ἀλλήλω, ᾱ, ω.

XXXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Οὐσία, ἡ, la sostanza; 2) la κακοῦργος, ον, malvagio, dan-
 ricchezza, l'avere, noso;(sostant.), malfattore,
 Οὐρανῖδαι, οἱ, gli abitanti ὠφέλιμος, ον, utile,
 del cielo (Gr. Ὑρανός), πλεονέκτης, ον, avaro,
 gli Dei, μόνον (Ἀνν.) solamente,
 ἄφθονος, ον, senza invidia, περιφέρω, io porto intorno,
 privo d'invidia, πλουτίζω, io arricchisco (tran-
 blaβερός, ἄ, ὄν, dannoso, sit.)

Ὁ βίος πολλὰ λυπηρὰ ἐν ἑαυτῷ (αὐτῷ) φέρει. — Γίνωσκε σεαυτὸν (σαντόν). — Βούλον ἀρέσκειν πᾶσι, μὴ σαντῷ μόνον. — Ὁ σοφὸς ἐν ἑαυτῷ περιφέρει τὴν οὐσίαν. — Φίλων ἔπαινον μᾶλλον ἢ σαντοῦ λέγει. — Ἀρετὴ καθ' ἑαυτήν (per sè) ἐστὶ καλή. — Οἱ πλεονέκται ἐαυτοὺς μὲν πλουτίζουσιν, ἄλλους δὲ βλάπτουσιν. — Οὐχ οἱ ἀκρατεῖς τοῖς μὲν ἄλλοις blaβεροί, ἐαυτοῖς (σφίσιν αὐτοῖς) δὲ ὠφέλιμοι εἰσιν, ἀλλὰ κακοῦργοι μὲν τῶν ἄλλων, ἐαυτῶν (σφῶν αὐτῶν) δὲ πολὺ κακουργότεροι. — Ἡμεῖς ἡμῖν αὐτοῖς ἡδίστα χαρίζομεθα. — Ἀφθονοὶ Οὐρανῖδαι καὶ (etiam) ἐν ἀλλήλοις εἰσιν. — Οἱ κακοὶ ἀλλήλους βλάπτουσιν.

I saggi portano attorno la (loro) ricchezza in sè medesimi. — L'avaro rende bensì ricco sè stesso, ma reca danno agli altri. — Voi piacete a voi stessi. — L'intemperante non è (già) dannoso agli altri ed utile a sè, ma è dannoso agli

altri, e ancor più dannoso (comparativo di κακοῦργος) a sè stesso. — I buoni fanciulli si amano vicendevolmente.

§. 59. b. Pronomi possessivi.

Ἐμός, ἡ, ὄν, mio, mia; ἡμέτερος, τέρα, τρον, nostro, nostra.

Σός, ἡ, ὄν, tuo, tua; ὑμέτερος, τέρα, τρον, vostro, vostra.

Σφέτερος, τέρα, τρον, suo, sua (riferendosi a più persone).

Observ. Trattandosi di una persona o di una cosa sola gli Attici usano il Genit. ἑαυτοῦ, ἧς, ὧν, con significazione riflessa, ed αὐτοῦ, ἧς, ὧν, col signif. del Pronome person. di III. pers. Es. τύπτει τὸν ἑαυτοῦ υἱὸν oppure τὸν υἱὸν τὸν ἑαυτοῦ, egli batte suo figlio (il proprio figlio); τύπτει αὐτοῦ τὸν υἱὸν o τὸν υἱὸν αὐτοῦ, egli batte suo figlio (il figlio di lui, altrui, ejus). Si ponga mente alla posizione dell' articolo.

XXXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Τέκνον, τό, il figlio, μεταχειρίζομαι, io maneggio,
μεθήμεον, μέθημον, negligente, guido.
trascurato,

Regola di Sintassi. I pronomi possessivi in Greco si esprimono solamente in quei casi nei quali importa di dar loro una maggior forza, p. e. nelle antitesi. Negli altri casi vengono omissi, e si sostituisce loro l'articolo premettendolo al sostantivo. Quindi ἡ μήτηρ στέργει τὴν θυγατέρα, la madre ama la figlia, sua figlia. Invece dei Pronomi possessivi ἐμός, σός, ecc. i Greci adoperano sovente col medesimo significato il genitivo dei pronomi personali, tanto dei semplici, (nel Singolare adoperano gli

enclitici *μον, σου*), quanto dei riflessivi (*ἐμαντοῦ*). — I seguenti esempi faranno conoscere la posizione dell'articolo.

Ὁ ἐμὸς πατὴρ ἀγαθὸς ἐστίν, opp. *ὁ πατὴρ μου ἀγαθὸς ἐστίν*, opp. *ἀγαθὸς ἐστὶ μου ὁ πατὴρ*. — *Πάντες στέργουσι τοὺς ἑαυτῶν πατέρας*, opp. *τοὺς πατέρας τοὺς ἑαυτῶν*. — *Οἱ ὑμέτεροι παῖδες σπουδαίως τὰ γράμματα μαθάνουσιν*. — *Οἱ παῖδες ὑμῶν καλοὶ εἰσιν*. — *Τῶν οἱ παῖδες σπουδαῖοι εἰσιν*. — *Τὰ ἡμῶν αὐτῶν τέκνα*, opp. *τὰ τέκνα τὰ ἡμῶν αὐτῶν ψέγομεν*. — *Ὁ φίλος σου πιστὸς ἐστίν*. — *Ὁ φίλος μου ἄπιστος ἐστίν*. — *Ὁ σὸς νοῦς τὸ σὸν σῶμα μεταχειρίζεται*. — *Ὁ μὲν ἐμὸς παῖς σπουδαῖός ἐστιν, ὁ δὲ σὸς μεθήμων*.

Tuo padre è buono. — Il mio schiavo è cattivo. — I nostri figli imparano diligentemente. — Molti veramente non amano i figli degli altri, ma (si) i propri. — Il tuo amico ammira i suoi fatti, ma non quelli degli altri.

§. 60. II. Pronomi dimostrativi.

	questo	questa	questa cosa
Singl. N. ὁδε	ἡδε	τόδε	
G. τοῦδε	τῆςδε	τοῦδε	
D. τῷδε	τῇδε	τῷδε	
A. τόνδε	τῇνδε	τόδε	
Plur. N. οἷδε	αἷδε	τάδε	
G. τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε	
D. τοῖςδε	ταῖςδε	τοῖςδε	
A. τοὺςδε	τάςδε	τάδε	
Duale. N. A. τῶδε	ταῶδε	τῶδε	
G. D. τοῖνδε	ταῖνδε	τοῖνδε	

Sing. N. οὗτος	αὕτη	τοῦτο questo ecc.
G. τούτου	ταύτης	τούτου
D. τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ
A. τοῦτον	ταύτην	τοῦτο

Plur. N.	οὗτοι	αὐταί	ταῦτα
G.	τούτων	τούτων	τούτων
D.	τούτοις	ταύταις	τούτοις
A.	τούτους	ταύτας	ταῦτα
Duale N. A.	τούτω	ταῦτα	τούτω
G. D.	τούτοιιν	ταύταιιν	τούτοιιν

Sing. N.	αὐτός	αὐτή	αὐτό egli opp. lo stesso
G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ ecc.
D.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ
A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
Plur. N.	αὐτοί	αὐταί	αὐτά
G.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
D.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς
A.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
Duale N. A.	αὐτώ	αὐτά	αὐτώ
G. D.	αὐτοῖν	αὐταῖν	αὐτοῖν.

Observ. 1. Si può dir τῷ al Duale invece di τά, e così τῷδε e τούτω invece di τάδε e ταῦτα. V. p. 34 Nota.

Observ. 2. Come οὗτος si declinano: τοσοῦτος, τοσαύτη, τοσοῦτο tantus, a, um; τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο talis; τηλικούτος, τηλικαύτη, τηλικούτο di tale età. Vuolsi osservare per altro: a) che gli Attici fanno il neutro singolare in ον, cioè τοιοῦτον, τοσαῦτον, τηλικούτον; b) che mentre in οντος alcune forme cominciano con vocale, altre con τ, questa differenza qui dispare, e tutte le forme hanno sempre per prima lettera un τ. Ma il τ assunto dalla voce οὗτος in alcune forme, non apparisce poi più quando οὗτος entra in composizione.

Sing. N.	τοσοῦτος	τοσαύτη	τοσοῦτο (ν)
G.	τοσοῦτου	τοσαύτης	τοσοῦτου
D.	τοσοῦτω	τοσαύτῃ	τοσοῦτω
A.	τοσοῦτον	τοσαύτην	τοσοῦτο (ν)

Plur. N.	τοσούτοι	τοσαῦται	τοσαῦτα
G.	τοσούτων	τοσούτων	τοσούτων
D.	τοσούτοις	τοσαύταις	τοσούτοις
A.	τοσούτους	τοσαύτας	τοσαῦτα
Duale. N. A.	τοσούτω	τοσαῦτα	τοσούτω
G. D.	τοσούτων	τοσαύταιν	τοσούτων.

Observ. 3. Il Pronome αὐτός, ἡ, ό, talvolta corrisponde al lat. ipse, a, um, talvolta fa le veci dei casi obliqui del Pronome personale di terza persona: is, ea, id. Unito coll' articolo — ό αὐτός, ἡ αὐτή, τό αὐτό — equivale ad idem, eadem, idem. L'articolo si unisce volentieri per mezzo della crasi (§. 6, 2) con αὐτός in una sola parola: αὐτός, ταυτό, (più spesso, ταυτόν), ταυτοῦ, ταυτῷ, ταυτῇ ecc. Ma τὸν αὐτόν, αὐτῶν ecc.

§. 61. III. Pronomi relativi.

	Sing.	Plur.	Duale.	
N.	ὅς ἡ ὅ	οἷ αἱ ἅ	ὡ ἅ ὡ	il quale
G.	οὗ ἧς οὗ	ῶν ῶν ῶν	οῖν αῖν οῖν	ecc.
D.	ὃ ἧ ὃ	οῖς αἷς οῖς	οῖν αῖν οῖν	
A.	ὃν ἧν ὅ	οὓς ἅς ἅ	ὡ ἅ ὡ.	

§. 62. IV. Pronomi indeterminati e interrogativi.

I Pronomi indeterminati e interrogativi non hanno forme proprie. Essi distinguonsi unicamente per mezzo dell' accentuazione e della collocazione: giacchè gl' Indeterminati sono enclitici (§. 14, c) e vengono posposti; gl' Interrogativi per contrario sono sempre accentuatati e preposti.

Observ. 1. I Pronomi interrogativi nelle domande indirette, affiggono alla propria radice il relativo ὅ, il quale per altro (tranne in ὅστις) non viene declinato; p. e. ὁποῖος, ὁπόσος, ὁπότερος, Gen. ὁποίου, Dat. ὁποῖω.

Declinazione di τίς, τις e di ὅς τις.

Sing. N. τίς, alcuno, a; τί qualche		τίς; chi?	τί;
cosa		qual cosa?	
G. τινός opp. τοῦ		τίνος opp. τοῦ	
D. τινί opp. τῷ		τίνι opp. τῷ	
A. τινά	τί	τίνα	τί
Plur. N. τινές	τινά ed ἅττα	τίνες	τίνα
G. τινῶν		τίνων	
D. τισί (ν)		τίσι (ν)	
A. τινάς	τινά ed ἅττα	τίνας	τίνα
Duale N. A. τινέ		τίνε	
G. D. τينوῖν		τίνοιν.	

	Sing.	
N. ὅς τις, quale	ἥ τις	ὅ τι, qual cosa,
G. οὐτίνος opp. ὅτου	ἥστινος	
D. ὅττινι opp. ὅτῳ	ἥτινι	
A. ὅτινα	ἥτινα	ὅ τι

	Plur.	
N. οὔτινες	αἵτινες	ἅτινα opp. ἅττα
G. ὧντινων (di raro ὅτων)		
D. οἷςτισις (ν) (di raro ὅτοις)	αἷςτισις (ν)	
A. οὐστίνας	ἅστinas	ἅτινα opp. ἅττα

Duale N. A. ὧτινε, ἅτινε, G. D. οἶντινοιν αἶντινοιν

Observ. 2. I pronomi negativi composti di τίς: οὔτις, οὔτι, μήτις, μήτι nissuno, nulla, si declinano come il semplice τίς. Quindi: οὐτίνος, οὔτινες ecc.

XXXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐπιστολή ἡ, la lettera,	τρόπος, ὁ, il modo, la ma-
ἡμέρα, ἡ, il giorno,	niera, la maniera di vive-
στρατηγός, ὁ, il capitano,	re, il carattere,
ρόδον, τό, la rosa,	ἐξετάζω, io esamino,

ἐκαστος, η, ον, ciascuno (quis-que),	φροντίζω, (col. Gen.) io curo, ho cura, m'interesso di qualche cosa;
ἔνιοι, αι, α, alcuni,	(coll' Accus.) io rifletto a qualche cosa, medito.
οἷος, ᾱ, ον, quale,	
μηδεὶς, μηδεμία, μηδέν, nessuno, nessuna cosa,	

‘Ο ἀνὴρ οὗτος ορρ. οὗτος ὁ ἀνὴρ ἀγαθός ἐστιν. — ‘Η γνώμη αὕτη ορρ. αὕτη ἡ γνώμη δικαία ἐστίν. — ‘Η γυνή ἥδε ορρ. ἥδε ἡ γυνή καλή ἐστιν. — ‘Ο ἀνὴρ ἐκεῖνος ορρ. ἐκεῖνος ὁ ἀνὴρ βασιλεὺς ἐστιν. — ‘Ο βασιλεὺς αὐτὸς ορρ. αὐτὸς ὁ βασιλεὺς στρατηγός ἐστιν. — Φέρε αὐτῷ, ὦ παῖ, τὴν κλεῖν. — Ἐνιοι περὶ τῶν αὐτῶν τῆς αὐτῆς ἡμέρας οὐ ταῦτά γινώσκουσιν. — Τὸ λέγειν καὶ τὸ πράττειν οὐ ταὐτόν ἐστιν. — Ταῦτα τὰ ῥόδα, ἃ θάλλει ἐν τῷ κήπῳ, καλά ἐστιν. — Σοφόν τι χρῆμα ὁ ἄνθρωπος ἐστιν. — Εἰ φιλλαν του (τινὸς) διώκεις, τὸν τρόπον αὐτοῦ ἐξέταξε. — Τίς γράφει ταύτην τὴν ἐπιστολήν; — Λέγε μοι, ὅστις ταύτην τὴν ἐπιστολήν γράφει. — Ὡν ¹⁾ ἔχεις, τούτων ἄλλοις παρέχον. — Ὀλβιος, ὃ παιδες φίλοι εἰσίν. — Ἐκεῖνος ὀλβιώτατος, ὅτῳ (ᾧτινι) μηδὲν κακόν ἐστιν. — Τί φροντίζεις; — Οὐ λέγω, ὃ τι φροντίζω. — Οἷον τὸ ἔθος ἐκάστου, τοιοῦτος ὁ βίος. — Λέγε μοι, ἥτις ἐστὶν ἐκείνη ἡ γυνή.

Questi uomini sono buoni. — Queste opinioni sono giuste. — I figli di queste donne sono belli. — Quella rosa è bella. — Il padre medesimo scrive la lettera. — Suo (il di lui) figlio è buono. — Sua (la di lei) figlia è bella. — Io ammiro la bella rosa: portamela. — I figli dei medesimi genitori sono spesso diversi. — Questa rosa,

¹⁾ Ὡν invece di ᾧ; e concorda col seguente τούτων (sott. χρημάτων) per una figura detta di Attrazione, della quale si parlerà più tardi: Di quello che hai, di quello dà agli altri.

che fiorisce nel giardino, è bella. — La virtù è qualche cosa di bello. — A che riflettete voi? Io rifletto che cosa (*oĩos*, *ā*, *ov*) sia l'amicizia. Che v'ha di più bello della virtù?

§. 63. V. Pronomi correlativi.

Chiamiamo correlativi tutti quei Pronomi che sotto forme loro speciali esprimono una corrispondenza, una reciproca relazione (correlazione): e li dividiamo in Correlativi aggettivi e Correlativi avverbiali.

a) Dei Correlativi aggettivi.

Interrogativi.	Indefiniti o indeterminati.	Dimostrativi.	Relativi e interrogativi indiretti.
πόσος, η, ον, quanto grande? quanto? quantus?	πόσος, ή, όν, d'una certa grandezza o quantità, al-quantus.	πόσος, η, ον, (quasi solamente poetico), tanto, di tale grandezza, tantus. ποσόςδε, ποσήδε, ποσόνδε ποσούτος, αύτη, ούτο (ν).	όσος, η, ον, ed όπόσος, η, ον, quanto grande, quanto, di quale grandezza, quantus.
πόιος, α, ον, quale? come fatto? qualis?	ποιός, ά, όν, d'una certa qualità.	ποιός, ά, ον, (quasi solamente poetico), tale, così fatto, talis. τοιόςδε, τoiάδε, τοιόνδε τοιούτος, αύτη, ούτο (ν).	οίος, ά, ον ed όποίος, ά, ον, quale, come fatto, qualis.
τηλίκος, η, ον; quanto grande? di quale età?	manca.	τηλίκος, η, ον, (quasi solamente poetico), così grande, di tale età. τηλικόςδε, ήδε, όνδε, τηλικούτος, αύτη, ούτο (ν).	ήλικος, η, ον, ed όηλίκος, η, ον, quanto grande, di quale età.

b) Correlativi avverbiali.

Interrogativi.	Indefiniti.	Dimostrativi.	Relativi.	Interrogativi indiretti.
ποῦ; dove? ubi?	ποῦ, in qualche luogo, al- cubi	manca (hic, ibi)	οὗ, dove, ubi	ὅπου, dove, ubi
πόθεν; donde? un- de?	ποθεν, da qualche luogo, alicunde	manca (hinc, in- de)	ὅθεν, donde, unde	ἐπόθεν, donde, unde
ποῦ; dove? quo?	ποῖ, a qualche luogo, ali- quo (moto)	manca (huc, eo)	οἷ, dove, quo	ὅπου, dove, quo
πότε; quando? quando?	ποτέ, in qualche tempo, ali- quando	τότε, allora, tum, tunc	ὅτε, quando, se, come, quum	ὅποτε, quando, quando
πῇ; in qual momento? quo temporis	manca	τῇνῶδε τῇκαῦτα hoc ipso tem- pore	ῇνῶς, quo ipso tempore	ὅπῃνῶς, quando, quo ipso tempore
puncto? qua hora?				
πῶς; come?	πῶς, in qualche, in certo modo	οὕτω (ς), ὥδε, così, τῇδε, ταύτῃ, per di qui, o quā	ὥς, come ῇ, dove, ubi, quo	ὅπως, come ὁπῇ, dove, ubi, quo
πῇ; dove? quo? come?	πῇ, in qualche luogo			

Observ. Le forme dimostrative della prima serie che nella lingua comune mancano, vengono espresse con *ἐνταῦθα*, (qui, *ivi*, hic, ibi), *ἐνθ' ἐνδε*, *ἐντεῦθεν* (di qui, di là, hinc, inde), *ἐνταυθοῖ* (qui, quivi, huc).

§. 64. Prolungamento dei pronomi.

1. L'Enclitica *γέ* si affigge ai Pronomi personali della prima e seconda persona, per indicare più efficacemente la persona medesima. In questo caso il Pronome *ἐγώ* nel Nomin. o nel Dat. ritrae il suo accento sulla prima sillaba, e si scrive *ἐγῶγε*, *ἐμοῦγε*; ma non così nel Gen. e nell' Accus., i quali si scrivono *ἐμοῦς*, *ἐμέγε*; — *σύγε*. Del resto la Particella *γέ* si può unire come con ogni altra parola, così anche con ogni altro Pronome, ma non gli si affigge per modo che formi con quello una sola voce.

2. La Particella *δή* (per l' ordinario scrivesi *δήποτε*) e la Particella *οὖν* si uniscono coi Pronomi relativi in composizione con interrogativi indeterminati, e così anche con *ὅσος*, per renderne più generale la forza di relazione, cioè per estenderla a tutto ciò che può comprendersi sotto il concetto della cosa significata dal Pronome; p. es. *ὅστιςδὴ*, *ὅστιςδὴποτε*, *ὅστιςοὖν*, *ήτιςοὖν*, *ὅτιοὖν* quicunque (Gen. *οὐτινοςοὖν* onv. *ὅτουοὖν*, *ήστινοςοὖν*, Dat. *ὅτινιοὖν*, onv. *ὅτφειν* ecc.); *ὅποσοςδὴ*, *ὅποσοςοὖν*, *ὅσοςδὴποτε* quantuscunque (Gen. *ὅποσουδὴ*, *ὅποσηςδὴ*, *ὅποσουοὖν*, *ὅποσηςοὖν*, *ὅσουδὴποτε*, *ὅσηςδὴποτε* ecc.).

3. L' Enclitica *πέρ* viene affissa a tutti i Relativi per far maggiormente spiccare la relazione con un dimostrativo; e perciò significa propriamente, appunto quello che; come: *ὅςπερ*, *ήπερ*, *ὅπερ* (Genit. *οὗπερ* ecc.), *ὅσοςπερ*, *οἷόςπερ* (Genit. *ὅσουπερ*, *οἷονπερ* ecc.), *ὅθιπερ*, *ὅθενπερ*.

4. L'inseparabile *ἰ* demonstrativum suole affiggersi ai Pronomi dimostrativi, e ad alcuni Avverbj, per accrescer la loro forza dimostrativa. Questo *ἰ* ha sempre l'accento acuto (il quale per altro, secondo il §. 12, 1, nel contesto del discorso si cambia nel grave), e assorbe qualunque vocale breve che lo preceda immediatamente.

Sing. N. *οὗτοςῖ*, questo qui (hicce, celui-ci) *αὐτῆῖ, τουτῖ*;
 G. *τουτοῦῖ, ταυτησίῖ*. D. *τουτῶῖ, ταυτηῖῖ*. Plur. *οὗτοιῖ, αὐταῖῖ, ταυτίῖ*;
ὁδῖ, ἡδῖ, τοδῖ, da *ὁδε*; *οὕτωςῖ* da *οὕτως*: *ἐνθαδῖ, νυνῖ, δευρίῖ*.

CAPITOLO SETTIMO.

Dei Nomi Numerali.

§. 65. Definizione e divisione dei Nomi Numerali.

Chiamansi Nomi Numerali quei vocaboliche esprimono relazione di numero o di quantità. Secondo il loro significato si dividono nelle seguenti classi:

- a) I cardinali (cardinalia), che alla domanda: quanti? rispondono con: uno, due, tre ecc. I primi quattro di questi nomi, e i numeri rotondi dal 200 (*διακόσιοι*) fino al 10,000 (*μύριοι*), come pure i composti di *μύριοι*, si declinano come gli Aggettivi; — tutti gli altri sono indeclinabili. Le migliaja vengono indicate coi Numerali Avverbiali, come: *τρεις-χίλιοι*, 3000.

- b) **Gli Ordinali (ordinalia)** i quali alla domanda quale fra i numeri, o fra gli oggetti componenti una serie? rispondono: primo, secondo, centesimo. Essi declinansi indistintamente come gli Aggettivi di tre desinenze: *ος, η, ον*, soltanto *δευτερος* termina il fem. in *ᾱ, δευτερος, ᾱ, ον*.
- ο) **I Moltiplicativi (multiplicativa)** i quali alla domanda: quanto moltiplice? rispondono: doppio, triplo ecc. Essi sono tutti composti di *πλοῦς*, ed hanno, come gli Aggettivi, tre terminazioni: *οῦς, ῆ, οῦν*; p. e. *διπλοῦς* doppio. Vedi al §. 29 la loro declinazione. Gli Avverbj Numerali in *άκις* rispondono alla domanda: quante volte?
- d) **I Proporzionali (proportionalia)** i quali rispondono alla domanda: quante volte maggiore? Questi sono tutti parole composte, e di tre terminazioni: *πλάσιος, ῖα, ιον*, come: *διπλάσιος*.
- e) **I Numerali sostantivi** che esprimono l'idea astratta di numero, come *ἡ δυνάς, ἄδος; τριάς ἄδος*; ecc. la dualità, la trinità.

§. 66. Segni dei Numeri.

1. Come segni dei Numeri usarono i Greci le ventiquattro lettere dell' Alfabeto e tre altre antichate; cioè dopo *ς* il *Βαῦ* o Digamma: *Ϝ* o *Στι*: *ς*, come segno del numero 6; — il *Κόππα*: *ς* come segno del 90; — il *Σαμπι*: *Ϟ* — come segno del numero 900.

2. Le prime otto lettere, da *α* fino a *θ* col *Βαῦ* oppure *Στι*, esprimono le unità; le otto seguenti, da *ι* fino a *π* col *Κόππα*, rappresentano le decine; le ultime otto da *ρ* fino ad *ω* col *Σαμπι*, le centinaja.

3. Fino a 999 le lettere adoperate come segni di numeri portano sopra di sè un apice od una lineetta; ma qualora due o più lettere adoperate come segni di numeri si trovino unite, questa lineetta ha luogo soltanto sull'ultima.

Col 1000 incomincia di nuovo l'alfabeto, dove le lettere non hanno più la lineetta al di sopra, ma al di sotto. Quindi: $\alpha' = 1$, $\alpha = 1000$, $\iota' = 10$, $\iota = 10.000$, $\epsilon\psi\mu\beta' = 5742$, $\alpha\omega\lambda\varsigma' = 1836$, $\varrho' = 100$, $\varrho = 100.000$.

§. 67. Prospetto dei Numeri Cardinali e degli Ordinali.

Cardinali.	Ordinali.
1 α' εἷς, μία, ἕν, uno, una	πρῶτος, η, ον, primus, a, um
2 β' δύο ονν. δύο, due	δεύτερος, ᾱ, ον, secundus, a, um
3 γ' τρεῖς, τρία, tre	τρίτος, η, ον, tertius, a, um
4 δ' τέτταρες, α, ονν. τέσσαρες	τέταρτος, η, ον
5 ϵ' πέντε	πέμπτος, η, ον
6 ς' ἕξ	ἕκτος, η, ον
7 ζ' ἑπτὰ	ἑβδόμος, η, ον
8 η' ὀκτώ	ὀγδοος, η, ον
9 θ' ἐννέα	ἐνατος, η, ον
10 ι' δέκα	δέκατος, η, ον
11 $\iota\alpha'$ ἑνδεκα	ἐνδέκατος, η, ον
12 $\iota\beta'$ δώδεκα	δωδέκατος, η, ον
13 $\iota\gamma'$ τρεῖς (τρία) καὶ δέκα	τρίτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
14 $\iota\delta'$ τέτταρες (α) καὶ δέκα	τέταρτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
15 $\iota\epsilon'$ πεντεκαίδεκα	πέμπτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον

16 ις' ἑκακάδεκα	ἑκτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
17 ιζ' ἑπτακάδεκα	ἑβδομος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
18 ιη' ὀκτωκάδεκα	ὀγδοος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
19 ιθ' ἑννεακάδεκα	ἑνατος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
20 κ' εἴκοσι (ν)	εἰκοστός, ἡ, ὄν
21 κα' εἴκοσιν εἰς, μία, ἕν	εἰκοστός (ἡ, ὄν) πρῶτος, η, ον
30 λ' τριάκοντα	τριάκοστός, ἡ, ὄν
40 μ' τετταράκοντα ορρυγε τεσσ.	τετταρακοστός, ἡ, ὄν
50 ν' πενήκοντα	πεντηκοστός, ἡ, ὄν
60 ξ' ἐξήκοντα	ἑξηκοστός, ἡ, ὄν
70 υ' ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός, ἡ, ὄν
80 π' ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός, ἡ, ὄν
90 ς' ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός, ἡ, ὄν
100 ρ' ἑκατόν	ἑκατοστός, ἡ, ὄν
200 σ' διακόσιοι, αι, α	διακοσιοστός, ἡ, ὄν
300 τ' τριάκόσιοι, αι, α	τριάκοσιοστός, ἡ, ὄν
400 υ' τετρακόσιοι, αι, α	τετρακοσιοστός, ἡ, ὄν
500 φ' πεντακόσιοι, αι, α	πεντακοσιοστός, ἡ, ὄν
600 χ' ἑξακόσιοι, αι, α	ἑξακοσιοστός, ἡ, ὄν
700 ψ' ἑπτακόσιοι, αι, α	ἑπτακοσιοστός, ἡ, ὄν
800 ω' ὀκτακόσιοι, αι, α	ὀκτακοσιοστός, ἡ, ὄν
900 Ϙ' ἑνακόσιοι, αι, α	ἐνακοσιοστός, ἡ, ὄν
1000 ,α χίλιοι, αι, α	χιλιοστός, ἡ, ὄν
2000 ,β διςχίλιοι, αι, α	διςχιλιοστός, ἡ, ὄν
3000 ,γ τριςχίλιοι, αι, α	τριςχιλιοστός, ἡ, ὄν
4000 ,δ τετρακισχίλιοι, αι, α	τετρακισχιλιοστός, ἡ, ὄν
5000 ,ε πεντακισχίλιοι, αι, α	πεντακισχιλιοστός, ἡ, ὄν
6000 ,ς ἑξακισχίλιοι, αι, α	ἑξακισχιλιοστός, ἡ, ὄν

7000	,ζ	ἑπτακισχίλιοι	, αι,	ἑπτακισχιλιοστός	, ή, όν
		α			
8000	,η	ὀκτακισχίλιοι	, αι,	ὀκτακισχιλιοστός	, ή, όν
		α			
9000	,θ	ἐννακισχίλιοι	, αι,	ἐννακισχιλιοστός	, ή, όν
		α			
10000	,ι	μύριοι	, αι, α,	μυριοστός	, ή, όν
20000	,κ	δισμύριοι	, αι, α	δισμυριοστός	, ή, όν
100000	,ρ	δεκακισμύριοι	, αι,	δεκακισμυριοστός	, ή, όν.
		α			

Observ. Nei Numeri composti, se il minore precede al maggiore, gli è sempre unito per mezzo della voce *καί*; se poi il maggiore sta innanzi al minore, la voce *καί* può anche tralasciarsi:

25: *πέντε καὶ εἴκοσι*, ovvero *εἴκοσι καὶ πέντε*; ed anche *εἴκοσι πέντε*,

345: *πέντε καὶ τετταράκοντα καὶ τριακόσιοι*, ovvero *τριακόσιοι καὶ τετταράκοντα καὶ πέντε*, ed anche *τριακόσιοι τετταράκοντα πέντε*.

Lo stesso vale anche rispetto ai Numeri Ordinali: p. es. *πέμπτος καὶ εἰκοστός*, ovvero *εἰκοστός καὶ πέμπτος*.

§. 68. Declinazione dei primi quattro Numerali.

N. εἰς	μὴ	ἐν	δύο e δύο
G. ἐνός	μίας	ἐνός	δυοῖν
D. ἐνί	μῇ	ἐνί	δυοῖν
A. ἕνα	μῶν	ἐν	δύο

N. τρεῖς, neutro τρία	τέτταρες, neutro τέτταρα
G. τριῶν	τεττάρων
D. τρισί (r)	τέτταρσι (r)
A. τρεῖς, neutro τρία	τέτταρας, neutro τέτταρα.

Osserv. 1. Al modo di *εἷς* si declinano anche *οὐδεῖς* e *μηδεῖς* nessuno, che seguono altresì la stessa irregolare accentuazione; quindi:

N. *οὐδεῖς οὐδεμία οὐδέν*

G. *οὐδενός οὐδεμῆς*

D. *οὐδενὶ οὐδεμῖ* ecc. ma nel plurale: *οὐδένες, οὐδεμῖαι, οὐδένα, οὐδένων, οὐδεμῶν, οὐδέσι, οὐδεμῖαις, οὐδεμίας, οὐδένας, οὐδένα.*

Osserv. 2. *Δύο* trovasi adoperato frequentemente come indeclinabile per tutti i casi. Il numerale *ἄμφω*, ambidue, nel Genitivo e nel Dativo ha *οῖν*, come *δύο (ἄμφοιν)*; l'Accusativo esce come il Nominativo: alle volte si adopera anche indeclinabile, come *δύο*.

XXXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Κιλικία, ἡ, la Cilicia,
Φρυγία, ἡ, la Frigia,
Εὐφράτης, ου, ό, l'Eufrate,
πέλτη, ἡ, la pelta, scudo
 leggiero,
πικταστής, ου, ό, il soldato
 armato di pelta, peltato,
όπλίτης, ου, ό, il soldato di
 grave armatura,
παρασάγγης, ου, ό, il para-
 sanga (misura persiana),
ἀριθμός, ό, il numero,
βάρβαρος, ό, il barbaro (chiun-
 que non è greco),
ἐνιαυτός, ό, l'anno,
Κύδνος, ό, il Cidno,
Πελοπόννησος, ἡ, il Pelopon-
 neso,
Περσικός, ἡ, όν, persiano,

σταθμός, ό, una giornata di
 cammino,
πλέθρον, τό, il plettro,
στάδιον, τό, lo stadio,
Κοτύωρα, ων, τά, Cotiora,
 città del Ponto,
μυριάς, ἄδος, ἡ, una miriade,
 un numero di 10000,
Βαβυλών, ὠνος, ἡ, Babilonia,
ποῦς, ποδός, ό, il piede,
ἀνάβασις, εως, ἡ, la salita;
 una spedizione militare
 dal mare verso l'interno
 del paese,
κατάβασις, εως, ἡ, la discesa,
 (dal continente verso il
 mare), ritorno, ritirata.
ἄρμα, ατος, τό, il carro,
βῆμα, ατος, τό, il passo,

Ῥωμαῖος, ὁ, il Romano,
 Σάρος, ὁ, il Sarò,
 εὖρος, οὐς, τό, la larghezza,
 πλῆθος, οὐς, τό, la moltitu-
 dine,
 συννετός, ἦ, ὄν, assennato,
 ἀσύννετος, ον, sciocco,
 δρεπανηφόρος, ον, fornito, o
 armato di falce, falcato,

στράτευμα, ατος, τό, l'eser-
 cito,
 σύμπας, ἅσα, ἄν, intiero, tutti
 insieme,
 συγγράφω, io descrivo,
 πάρεμι, io sono presente,
 adsum.

Εὐφράτης ποταμός ἐστι τὸ εὖρος τεττάρων σταδίων. Τὸ δὲ στάδιον ἔχει παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις πέντε καὶ εἴκοσι καὶ ἑκατὸν βήματα ἢ πέντε καὶ εἴκοσι καὶ ἑξακοσίους πόδας. — Κύρῳ παρῆσαν αἱ ἐκ Πελοποννήσου νῆες τριάκοντα πέντε. — Τοῦ Σάρου, Κιλικίας ποταμοῦ, τὸ εὖρος ἦν τρία πλέθρα. Τὸ δὲ πλῆθρον ἔχει ἑκατὸν πόδας. — Κύνθος, Κιλικίας ποταμός, εὖρός ἐστι δύο πλῆθρων. — Τοῦ Μαιάνδρου, Φρυγίας ποταμοῦ, τὸ εὖρός ἐστιν εἴκοσι πέντε ποδῶν. — Ὁ παρασάγγης, Περσικὸν μέτρον, ἔχει τριάκοντα στάδια ἢ πενήκοντα καὶ ἑπτακοσίους καὶ ὀκτακισχίλους καὶ μυρίους πόδας. — Ἀριθμὸς συμπάσης τῆς ὁδοῦ τῆς ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως, ἣ ὑπὸ Ξενοφῶντος συγγράφεται, σταθμοὶ διακόσιοι δέκα πέντε, παρασάγγαι χίλιοι ἑκατὸν πενήκοντα πέντε, στάδια τρισμύρια τετρακισχίλια ἑξακόσια πενήκοντα, χρόνον πλῆθος τῆς ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως ἐνιαυτὸς καὶ τρεῖς μῆνες. — Ἐπὶ φιλίας συνετοῦ χρειττων ἐστὶν ἀσυνέτων ἀπάντων. — Τοῦ Κύρου στρατεύματος ἦν ἀριθμὸς τῶν μὲν Ἑλλήνων ὀπλῖται μύριοι καὶ τετρακόσιοι, πελτασταὶ δὲ διςχίλιοι καὶ πεντακόσιοι, τῶν δὲ μετὰ Κύρον βαρβάρων δέκα μυριάδες καὶ ἄρματα δρεπανηφόρα ἀμφὶ τὰ εἴκοσιν.

Egli è meglio avere un solo amico assennato, che tutti insieme gli sciocchi. — Settant'anni constano di (hanno) circa (ἀμφὶ coll' Acc.) 25555 giorni. — La lunghezza (πλῆθος, τό) della via della ritirata descritta da Senofonte dalla battaglia presso (ἐν) Babilonia fino a (εἰς) Cotiora è (di) 122 giorni di viaggio, 620 parasanghe, e 18600 stadj; la durata

del tempo fu (di) otto mesi — il numero dell' esercito è (di) **39850**. — I comandanti dell' esercito sono quattro; ciascuno (è comandante) di (Gen.) **30990** soldati. — Alla battaglia si trovarono presenti **96650** soldati e **150** carri falcati.

§. 69. Avverbj Numerali.

1. <i>ἅπαξ</i> , una volta,	18. <i>ὀκτωκαιδεκάκις</i> ,
2. <i>δύς</i> , due volte,	19. <i>ἐννεακαιδεκάκις</i> ,
3. <i>τρίς</i> , tre volte,	20. <i>εἰκοσάκις</i> ,
4. <i>τετράκις</i> ,	30. <i>τριακοτάκις</i> ,
5. <i>πεντάκις</i> ,	40. <i>τετταρακοτάκις</i> ,
6. <i>ἑξάκις</i> ,	50. <i>πεντηκοτάκις</i> ,
7. <i>ἐπτάκις</i> ,	60. <i>ἑξηκοτάκις</i> ,
8. <i>ὀκτάκις</i> ,	70. <i>ἑβδομηκοτάκις</i> ,
9. <i>ἐννέακις</i> , <i>ἐννάκις</i> ,	80. <i>ὀγδοηκοτάκις</i> ,
10. <i>δεκάκις</i> ,	90. <i>ἐνενηκοτάκις</i> ,
11. <i>ἐνδεκάκις</i> ,	100. <i>ἑκατοντάκις</i> ,
12. <i>δωδεκάκις</i> ,	200. <i>διακοσιάκις</i> ,
13. <i>τρισκαιδεκάκις</i> ,	300. <i>τριακοσιτάκις</i> ,
14. <i>τετταρεςκαιδεκάκις</i> ,	1000. <i>χιλιάκις</i> ,
15. <i>πεντεκαιδεκάκις</i> ,	2000. <i>δισχιλιάκις</i> ,
16. <i>ἑκακαιδεκάκις</i> ,	10000. <i>μυριάκις</i> ,
17. <i>ἐπτακαιδεκάκις</i> ,	20000. <i>δισμυριάκις</i> .

Secondo Corso. Secondo Semestre.

Del Verbo.

§. 70. Concetto del Verbo.

Il Verbo significa un' attività che si asserisce di un soggetto qualsiasi; per es.: Il padre scrive; la rosa fiorisce; il bambino dorme; Dio è amato.

§. 71. Divisione del Verbo (genera).

Sotto il rispetto del significato e della forma i Verbi si dividono come segue:

1. Verbi attivi, cioè verbi che esprimono un' attività esercitata o manifestata dal proprio soggetto; p. e. γράφω, io scrivo; θάλλω, io fiorisco.

2. Verbi medj o riflessivi, cioè verbi che esprimono un' attività la quale procede dal soggetto e si esercita sopra lui stesso; p. e. βουλεύομαι, io mi consiglio.

3. Verbi passivi, cioè verbi che rappresentano il soggetto nella condizione di ricevere in sè (di patire) un' attività estrinseca; p. es. *τύπτομαι*, io sono battuto: *στέρογομαι*, io sono amato.

§. 72. Forme dei tempi, ossia Tempi del Verbo.

1. La lingua greca ha le seguenti Forme dei tempi, o i seguenti Tempi (Tempora):

I. 1. il Presente, *βουλεύω*, io consiglio;

2. il Perfetto, *βεβούλευκα*, io ho consigliato;

II. 3. l'Imperfetto *εβούλευον*, io consigliava;

4. il Più che perfetto *εβεβούλευκειν*, io aveva consigliato;

5. l'Aoristo, *εβούλευσα*, io consigliai.

III. 6. il Futuro *βουλεύσω*, io consiglierò;

7. il Futuro passato (quasi soltanto nella forma media) *βεβουλεύσομαι* io mi sarò consigliato, oppure io sarò stato consigliato.

2. Tutti questi Tempi vengono divisi in:

a) Tempi principali: Presente, Perfetto e Futuro;

b) Tempi storici: Imperfetto, Più che perfetto e Aoristo.

● Osserv. Per il Perfetto e Più che perfetto attivo, per il Futuro semplice passivo e per l' Aoristo di tutte e tre i generi del Verbo, la lingua greca ha due forme, che vengono distinte col nome di Tempi primi e secondi (Aor. I., Aor. II.). Solamente pochi verbi per altro hanno ambedue le forme; i più esprimono i tempi anasistesi o colla prima forma soltanto o soltanto colla seconda. I Verbi puri hanno solamente i tempi primi.

§. 73. Modi del Verbo.

La lingua greca ha i seguenti Modi.

I. L'Indicativo col quale esprimiamo un concetto od un fatto come certo e assoluto: p. es. la rosa fiorisce, fiorì, fiorirà.

II. Il Congiuntivo che esprime l'aspettata o desiderata effettuazione di che che sia; mentre l'Ottativo esprime semplicemente la possibilità.

III. L'Imperativo del quale si fa uso per esprimere un comando; p. es. *βούλευς*, consiglia.

§. 74. Dei Participiali; Infinito e Partecipio.

Oltre ai Modi ha il Verbo anche due forme, le quali, perchè partecipano della natura del Verbo e di quella del Sostantivo o dell' Aggettivo, si chiamano Participiali. Queste due forme sono:

a) L'Infinito che è Participiale in quanto è Verbo che partecipa del Sostantivo: *ἐθέλω βουλεύειν*, io voglio consigliare; *τὸ βουλεύειν*, il consigliare; il consiglio;

b) Il Partecipio che è Participiale in quanto è Verbo che partecipa dell' Aggettivo: *βουλεύων ἀνὴρ*, un uomo che consiglia, o consigliante.

Osserv. Amendue questi Participiali si chiamano Verbo infinito; le altre forme diconsi Verbo finito.

§. 75. Forme personali e numerali del Verbo, ovv. Persone e Numeri del Verbo.

Le forme personali del Verbo indicano se il soggetto del Verbo sia colui che parla (io, la prima persona),

o quella persona o cosa a cui si parla (tu, la seconda persona), oppure una persona o cosa di cui si parla (egli, ella, la terza persona). Nel medesimo tempo le forme personali indicano anche la relazione di numero: il singolare, il duale, il plurale, come: *βουλεύω* io (quegli che parla) consiglio; *βουλεύεις* tu (quegli a cui si parla) consigli; *βουλεύει* esso, essa (la persona o cosa di cui si parla) consiglia.

Osserv. La prima persona del Duale nell' Attivo e negli Aoristi del Passivo non ha una forma sua speciale, ma si esprime con quella della prima persona del Plurale.

§. 76. Conjugazione del Verbo.

Vi sono due forme di conjugazione: la conjugazione che termina in *ω*, secondo la quale si conjugano la maggior parte dei Verbi, come: *βουλεύω*, io consiglio; e la conjugazione più antica che finisce in *μι*, come: *ἵστημι*, io pongo.

Conjugazione dei Verbi in *ω*.

§. 77. Radice, Aumento, Raddoppiamento, — Caratteristica del Verbo.

1. In ogni forma verbale si distinguono la radice, la quale contiene la forma fondamentale del Verbo stesso, e le sillabe formative mediante le quali si esprimono le diverse relazioni dell' attività esposte nei §§. 71 — 75. Nella maggior parte dei verbi che terminano in *ω* trovasi la radice levando la desinenza alla prima persona del Presente Indicativo; p. e. *βουλεύ-ω*, io consiglio.

2. Le sillabe formative, o si aggiungono alla radice in fine come desinenze, e vengono chiamate termi-

nazioni d'inflessione, p. e. *βουλεύ-ω*, *βουλεύ-σω*, *βουλεύ-σομαι*; oppure le si affiggono al principio, e sono denominate Aumento e Raddoppiamento, p. e. *ἐ-βούλευον*, io consigliava; *βε-βούλευκα*, io ho consigliato.

3. L'Aumento esprime tempo passato, e quindi si trova in tutti i tempi storici (Imperf. Aor. Più che perf.), ma solamente dell' Indicativo. Nei verbi la cui radice comincia con una consonante, esso consiste in un *ε* preposto alla radice stessa, p. e. *ἐ-βούλευσα*, io consigliai. Nei Verbi poi la cui radice comincia con una vocale, l'Aumento consiste nell' allungamento della prima vocale della radice, cambiandosi *α* ed *ε* in *η* (per molti verbi in *ει*), *ι* ed *υ* in *ῑ* ed *ῡ*, o in *ω*.

4. Il Raddoppiamento esprime il compimento d'un' azione, ed ha luogo perciò nel Perf. Più che perf. e Fut. terzo o trapassato. Nei Verbi la cui radice comincia con una consonante, il Raddoppiamento consiste nella ripetizione della prima consonante della radice unita all' *ε*; nei Verbi poi la cui radice comincia con una vocale, l'Aumento fa le veci del Raddoppiamento; p. e. *βε-βούλευκα*, io ho consigliato; *ἔκτευκα*, io ho supplicato, da *ἔκτεν-ω*. Il Raddoppiamento, e l'Aumento che ne fa le veci, restano in tutti i Modi ed anche nell' Infinito e nel Participio. Dell' Aumento e del Raddoppiamento si tratterà più estesamente nel §. 85. e seg.

5. Quella lettera dell' alfabeto che trovasi alla fine della radice dopo averne levata la terminazione *ω*, si chiama caratteristica del Verbo, o semplicemente caratteristica, perchè serve a distinguere e distribuire in classi i verbi in *ω*. Se la caratteristica è una vocale, il verbo si dice verbo puro, p. e. *βουλεύ-ω*, io consiglio; se è una muta si dice muto, p. e. *τρίβω*, io frego; se è una liquida, dicesi liquido p. e. *φαίν-ω*, io mostro.

§. 78. Terminazioni d'inflessione.

Le inflessioni o terminazioni d'inflessione nei Verbi servono ad esprimere le tre relazioni di tempo, di modo, di persona. Constanò quindi di tre diverse parti, le quali sono la caratteristica del Tempo, la vocale del Modo, e la terminazione o desinenza della Persona; come *βουλεύ-σ-ο-μαι*.

a) Caratteristica del tempo e terminazioni del tempo.

1. Caratteristica del tempo si chiama quella consonante, la quale sta immediatamente dopo la radice del Verbo, e serve a indicare il tempo a cui il Verbo si riferisce. La caratteristica del tempo nel Perf. I. e Più che perf. I. dei Verbi puri è il *κ*; come *βε-βούλεν-κ-α*, *έ-βε-βουλεί-κ-εν*.

La caratteristica del Futuro dell' Aor. 1. att. e med. e del Fut. III è il *σ*, come: *βουλεύ-σ-ω*; *βουλεύ-σ-ομαι*; *έ-βούλεν-σ-α*; *έ-βουλεν-σ-άμην*; *βε-βουλεύ-σ-ομαι*.

La caratteristica dell' Aor. 1. pass. è il *θ*. Il Fut. pass. poi, oltre alla caratteristica *σ*, riceve anche la terminazione dell' Aor. 1. pass. *θη*, quindi *θης*, p. e., *έ-βουλεύ-θ-ην*; *βουλεν-θήσ-ομαι*.

Questa caratteristica del tempo appartiene soltanto ai Tempi primi.

2. La caratteristica del tempo unita colla desinenza che le tien dietro chiamasi terminazione del tempo. Così, p. e., nella forma *βουλεύσω* il *σ* è la caratteristica del Fut., e la sillaba *σω* è la terminazione del Tempo fut. Fi-

nalmente la radice del Verbo congiunta colla caratteristica del tempo e coll' aumento o raddoppiamento, si chiama radice del tempo. Così p. e. in *ἐβούλεσ-α*, *ἐβουλεσ* è la radice del tempo Aor. I. att.

§. 79. b) Terminazioni personali, e Vocale di Modo.

La terminazione personale assume diverse forme secondo le diverse persone e i diversi numeri; e la vocale di Modo secondo i diversi Modi; come:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Pers. Sing. Ind. Pres. Med. | <i>βουλέν-ο-μαι</i> |
| Cong. | <i>βουλέν-ω-μαι</i> |
| 3. Pers. Sing. Ind. Fut. Med. | <i>βουλέν-σ-ε-ται</i> |
| Ottat. | <i>βουλέν-σ-οι-το</i> |
| 1. Pers. Plur. Ind. Pres. Med. | <i>βουλεν-ό-μεθα</i> |
| Cong. | <i>βουλεν-ώ-μεθα</i> |
| 2. Pers. Plur. Ind. Pres. Med. | <i>βουλέν-ε-σθε</i> |
| Cong. | <i>βουλέν-η-σθε</i> |
| 1. Pers. Sing. Ind. Aor. I. Med. | <i>ἐβουλεν-σ-άμην</i> |
| Cong. | <i>βουλέν-σ-ω-μαι</i> |
| 3. Pers. Sing. Ind. Aor. I. Med. | <i>ἐβουλέν-σ-α-το</i> |
| Ottat. | <i>βουλέν-σ-αι-το</i> |

Observ. Nelle forme qui addotte la radice del Verbo è *βουλεν*: le voci poi *βουλεν*, *βουλεσ*, ed *ἐβουλεσ* sono radici di Tempi, cioè del Pret. Fut. e dell' Aor. I. Med. Le desinenze *μαι*, *ται* ecc. sono le terminazioni o desinenze personali. Le vocali *ο*, *ω*; *ε*, *οι*, *η*, *α*, *αι*, sono le vocali dei Modi.

§. 80. Osservazioni sopra le terminazioni Personali, e le vocali di Modo.

1. Le terminazioni personali succedono immediatamente alla vocale di Modo; e spesso volte le si uni-

come così strettamente, che non si presentano più come due parti distinte, ma sono fuse in una sola; p. e. *βουλεύσ-ης*, in vece di *βουλεύσ-η-ις*; *βουλεύ-η* per *βουλεύ-ε-αι*.

2. Qui è di gran momento la distinzione dei Tempi in principali e storici. I Tempi principali, cioè il Pres. il Perf. e il Fut. hanno nella II. e III. Pers. Dual. la sola desinenza *όν*; come: *βουλεύ-ε-τον*, *βουλεύ-ε-τον*; *βουλεύ-ε-σθον*, *βουλεύ-ε-σθον*; ma per lo contrario nei tempi storici la desinenza della II. Pers. Duale è *ον*, quella della III. è *ην*; p. e. *ἐβουλεύ-ε-τον*, *ἐβουλευ-έ-την*; *ἐβουλεύ-ε-σθον*, *ἐβουλευ-έ-σθην*.

3. Oltracciò i Tempi principali formano la III. Persona plural. nell' Attivo colla terminazione *σι* ¹⁾ (nata da *ντι*, *νσι*); e nel Medio colla terminazione *νται*: — I Tempi storici nell' Attivo la formano colla terminazione *ν*, e nel Medio colla terminazione *ντο*, come:

<i>βουλεύ-ο-ν σι</i> = <i>βουλεύ-ουσι</i> (<i>ν</i>)	<i>ἐ-βούλευ-ον</i>
<i>βουλεύ-ο-νται</i>	<i>ἐ-βουλεύ-οντο</i> .

4. Finalmente i Tempi principali nel Sing. del Medio escono in *μαι*, *σαι*, *ται*; i Tempi storici in *μην*, *σο*, *το*, comè:

<i>βουλεύ-ο-μαι</i>	<i>ἐβουλευ-ό-μην</i>
<i>βουλεύ-ε-σαι</i> = <i>βουλεύ-η</i>	<i>ἐβουλεύ-ε-σο</i> = <i>ἐβουλεύ-ου</i>
<i>βουλεύ-ε-ται</i>	<i>ἐβουλεύ-ε-το</i> .

5. Le desinenze personali del Congiuntivo corrispondono a quelle dei Tempi principali dell' Indicativo. Nell' Ottativo per lo contrario le desinenze personali dei Tempi principali corrispondono a quelle dei Tempi storici dell' Indicativo. Così:

¹⁾ Ovv. *σιν* quando ha luogo il *ν ἐφελκυστικόν*. V. §. 7, 1, 6.

2. 3. Du. Ind. Pr.	βουλείε-τον βουλεύε-σθον	Cong.	βουλεύη-τον βουλεύη-σθον
3. Pers. Pl.	βουλεύον-σι βουλεύον-ται		βουλεύω-σι βουλεύω-νται
1. S.	βουλεύο-μαι		βουλεύω-μαι
2. S.	βουλεύ-η		βουλεύ-η
3. S.	βουλεύε-ται		βουλεύη-ται
2. 3. Du. Ind. Impf.	ἐβουλεύε-τον ἐ-την ἐβουλεύε-σθον ἐ-σθην	Ott.	βουλεύοι-τον οί-την βουλεύοι-σθον οί-σθην
3. Pl.	ἐβούλευ-ον		βουλεύοι-εν
3. Pl.	ἐβουλεύο-ντο		βουλεύοι-ντο
1. S.	ἐβουλευό-μην		βουλευοί-μην
2. S.	(ἐβουλεύε-σο) ἐβουλεύ-ον		(βουλεύοι-σο) βουλεύοι-ο
3. S.	ἐβουλεύε-το		βουλεύοι-το.

6. La vocale del Modo Congiuntivo nei Tempi principali si distingue da quella dell' Indicativo solamente in ciò, che essa nel Congiuntivo diventa lunga cambiandosi o in ω, e ed α in η, ed ει in η. Quindi:

Indic.	βουλεύ-ο-μεν	Cong.	βουλεύ-ω-μεν
„	βουλεύ-εις	„	βουλεύ-ης
„	βουλεύ-ε-σθε	„	βουλεύ-η-σθε.

7. La vocale dell' Ottativo è l' ι che si colloca subito dopo la vocale di Modo della 1. Pers. Sing. Indic. Si eccettua il Più che Perfetto, il quale nell' Ottativo riceve la vocale di Modo del Presente. Quindi:

I. Sing. Ind. Imperf. ο, Ottat. οι; ἐβούλευον, βουλεύ-οι-μι,

I. Plur. Ind. Aor. Att. α, Ottat. αι; ἐβουλεύσ-α-μεν, βουλεύσ-αι-μεν.

§. 81. **Conjugazione del Verbo regolare in ω rappresentata nel Verbo **puro** $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\omega$, io **consiglio** (V. §. 75, 5).**

Osservazioni preliminari.

1. Già si disse (§. 72, Osserv.) che i Verbi puri non hanno i Tempi secondi. A fine pertanto di presentare una Conjugazione compiuta si sono qui aggiunti al Verbo $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\omega$ i Tempi dei quali è mancante, togliendoli da due Verbi muti ($\tau\rho\acute{\iota}\beta\omega$, io trito, $\lambda\epsilon\iota\pi\omega$, Rad. *ΛΙΠ*, io lascio), e da un liquido ($\gamma\alpha\acute{\iota}\nu\omega$, Rad. *ΦΑΝ*, io mostro).

2. Studiando la tabella della Conjugazione gioveranno le avvertenze seguenti:

1. Alla forma greca si aggiunga il corrispondente significato italiano.

2. Sarà bene che da principio le forme greche si risolvano sempre nei loro elementi, cioè:

a) Terminazione personale, b) Vocale del Modo, c) Caratteristica del Tempo, d) Radice del Tempo, e) Radice del Verbo, f) Aumento o Raddoppiamento.

3. Le voci stampate in corsivo avvertiranno gli studiosi di considerare la differenza che passa tra le forme dei Tempi storici all' Indic. e Ottat. e le forme dei Tempi principali.

4. Le forme uguali, o diverse unicamente per l'accento, sono notate con un asterisco (*). Chi studia avrà cura di cercarle, unirle e confrontarle; p. e. $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\acute{\upsilon}\omega$ I. Sing. Ind. Fut. Att. oppure I. Sing. Cong. Aor. I. att.; $\beta\omicron\acute{\upsilon}\lambda\epsilon\nu\sigma\alpha\iota$

2. Sing. Imper. Aor. I. Med., *βουλεύσαι*, 3. Sing. Ott. Aor. I. Att., *βουλεύσαι* Infin. Aor. I. Att.

5. In un colla forma conviene imparare anche la sua accentuazione; della quale si tratterà più distesamente nel §. 84. Al principiante basterà questa regola generale: Nel verbo l'accento si ritrae dalla fine della parola quanto lo permette la natura dell' ultima sillaba. Quelle forme la cui accentuazione devia da questa regola generale si troveranno contrassegnate con una †.

6. Quando lo studioso abbia di questa maniera acquistata una compiuta cognizione del proposto paradigma, risolverà per primo esercizio nei loro elementi quelle forme verbali che verrà incontrando nei susseguenti temi greci, seguitando quest' ordine: *βουλεύσω* è α) Persona prima, β) Singolare, γ) dell' Indicativo, δ) Futuro, ε) Attivo del Verbo *βουλεύω*, io consiglio. Appresso comincerà a tradurre in greco quei verbi che troverà nei temi italiani, indicando ordinatamente uno per uno gli elementi dei quali deve esser composta la forma che gli occorrerà di usare; e ciò coll' ordine seguente: α) Radice del verbo, β) Aumento o Raddoppiamento, γ) Caratteristica del Tempo, δ) Radice del Tempo, ε) Vocale del Modo, ζ) Radice del Tempo congiunta colla vocale del Modo, η) Desinenza o Terminazione personale, θ) Radice del Tempo congiunta colla Vocale del Modo e colla Desinenza personale. Per es. Qual sarà la forma greca di Egli si consigliò, come Aoristo del Presente *βουλεύω*, io consiglio? Questa forma si troverà dicendo: Radice del Verbo, *βουλεν*; Aumento s d'onde *ε-βουλεν*; Caratteristica del Tempo, cioè dell' Aor. 1. Med. σ, quindi Radice del Tempo *ε-βουλενσ*; Vocale del Modo dell' Indic. Aor. I. Med. α, e perciò *ε-βούλεν-σ-α*; Desinenza

personale della III. Pers. Sing. di un Tempo storico del Med. ω , e quindi $\iota\text{-}\beta\omega\lambda\acute{\iota}\nu\text{-}\sigma\text{-}\alpha\text{-}\tau\omega$.

7. Per non sovraccaricare e confondere lo studioso con troppe cose da imparare a memoria, sembra conveniente fargli apprendere le forme dei Verbi secondo certe divisioni, cioè in quell' ordine nel quale si succedono i temi inseriti dopo il §. 84, e quindi somministrargli copia dei esercizj colla traduzione di questi temi dal greco nell' italiano, e dall' italiano nel greco. Dopochè in questa maniera tutte le forme saranno state bene intese ed imparate, allora si potrà far ritorno un' altra volta alla tabella, e ripetere così unitamente tutte le forme.

Paradigma del verbo A t t

Tempi	Numeri e Persone	M	
		Indicativo	Congiuntivo dei tempi principali
Presente radice del tempo βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1.	βουλεύ-ω*, io consiglio βουλεύ-εις, tu consigli βουλεύ-ει, egli, ella, ciò consiglia βουλεύ-ετον*, voi due consigliate βουλεύ-ετον*, eglino due consigliano βουλεύ-ομεν, noi consigliamo	βουλεύ-ω*, io consigli βουλεύ-ης, tu consigli βουλεύ-η*, egli, ella, ciò consigli βουλεύ-ητον*, voi due consigliate βουλεύ-ητον*, eglino due consigliano βουλεύ-ωμεν, noi consigliamo
Imperfetto radice del tempo ἐ-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βούλευ-ον*, io consigliava ἐ-βούλευ-ες, tu consigliavi ἐ-βούλευ-ε egli, ella, ciò consigliava ἐ-βουλεύ-ετον, voi due consigliavate ἐ-βουλευ-έτην, eglino due consigliavano ἐ-βουλεύ-ομεν, noi consigliavamo ἐ-βουλεύ-ετε, voi consigliavate ἐ-βούλευ-ον*, eglino consigliavano	
Perfetto I. radice del tempo βε-βουλευ-κ-	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βε-βούλευ-κ-α, io ho consigliato βε-βούλευ-κ-ας, tu hai consigliato βε-βούλευ-κ-ε*, egli, ella, ciò ha consigliato βε-βουλεύ-κ-ατον*, voi d. av. c. avete consigliato βε-βουλεύ-κ-ατον*, egl. d. h. c. hanno consigliato βε-βουλεύ-κ-αμεν, n. abb. cons. abbiamo consigliato βε-βουλεύ-κ-ατε, voi av. cons. avete consigliato βε-βουλεύ-κ-ᾶσι, eglino hanno consigliato	βε-βουλεύ-κ-ω, io ab- bia consigliato βε-βουλεύ-κ-ης, tu ab- bi consigliato ecc. come il Cong. Presente

bo regolare in ω.

v o

d 1

		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
	<i>βούλευ·ε, cons.</i> <i>βουλευ·έτω, cons.</i> egli <i>βουλευ·ετον, con-</i> <i>sigl. voi due</i> <i>βουλευ·έτων, con-</i> <i>sigl. eglino due</i> <i>βουλευ·ετε*, c. voi</i> <i>βουλευ - έτωσαν,</i> <i>cons. egl.; solitam. βουλευ·όντων*</i>	<i>βουλευ-</i> <i>ειν</i> <i>consi-</i> <i>gliare</i>	<i>βουλευ·ων</i> <i>βουλευ·ουσα</i> <i>βουλευ·ον †</i> <i>G. βουλευ·ον-</i> <i>τος</i> <i>βουλευ·ού-</i> <i>σης con-</i> <i>siglian-</i> <i>te</i>
<i>βουλευ·οιμε, io consiglierel</i> <i>βουλευ·οις, tu consiglieresti</i> <i>βουλευ·οι, egli, ella, ciò</i> <i>consiglierebbe</i> <i>βουλευ·οιτον, voi due cons.</i> <i>βουλευ·οίτην, eglino due</i> <i>consiglierebbero</i> <i>βουλει·οιμεν, noi cons.</i> <i>βουλευ·οιτε, voi cons.</i> <i>βουλευ·οιεν, eglino cons.</i>			
	<i>βε·βούλευ·κ ε*</i> ecc. come l'Imp. Pre- sente ma solo po- chi perfet., che hanno il signific. del pr., assumono le forme dell'im- perativo	<i>βε·βου-</i> <i>λευ-</i> <i>κ·έναι †</i> <i>aver</i> <i>consi-</i> <i>gliato</i>	<i>βε·βουλευ·κ-</i> <i>ώς †</i> <i>βε·βουλευ·κ-</i> <i>υία †</i> <i>βε·βουλευ·κ-</i> <i>ός †</i> <i>G. κ·ότος, κ-</i> <i>υίας</i> <i>avent. cons.</i>

Tempi	Numeri e Persone	Indicativo	Congiuntivo dei tempi princi- pali
Plùcheper- fetto I. radice del tempo <i>ἐ-βε-βου- λευ-κ-</i>	S. 1. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ειν</i> , io avev. cons. 2. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-εις</i> , tu avevi cons. 3. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ει</i> , egli, ella, ciò aveva consigliato D. 2. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ειτον</i> , voi due ave- vate cons. 3. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ειτην</i> , eglino due avevamo cons. P. 1. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ειμεν</i> , noi avevamo consigliato 2. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-ειτε</i> , voi avevate consigliato 3. <i>ἐ-βε-βουλευ-κ-εσαν</i> , eglino ave- vano cons.		
Perfetto II. Plùchepf. II.		<i>πέ-φη-α</i> ¹⁾ io - sono apparso <i>ἐ-πε-φή-ειν</i> ²⁾ , io era apparso	<i>πε-φή-ω</i> , io sia ap- parso
Aoristo I. radice del tempo <i>ἐ-βουλευ-σ-</i>	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	<i>ἐ-βούλευ-σ-α</i> , io consigliai, <i>ἐ-βούλευ-σ-ας</i> , tu consigliasti <i>ἐ-βούλευ-σ-ε</i> , egli, ella, ciò consigliò <i>ἐ-βουλευ-σ-ατον</i> , voi d. cons. <i>ἐ-βουλευ-σ-άτην</i> , eglino due consigliarono <i>ἐ-βουλευ-σ-αμεν</i> , noi cons. <i>ἐ-βουλευ-σ-ατε</i> , voi cons. <i>ἐ-βούλευ-σ-αν</i> , eglino cons.	<i>βουλευ-σ-ω*</i> , io ab- bia consigliato <i>βουλευ-σ-ης</i> , tu abbi consigliato ecc. come il Cong. Presente.
Aoristo II. <i>ἐ-λεπ-</i>	S. 1. 2.	<i>ἐ-λεπ-ον</i> , io lasciai addietro <i>ἐ-λεπ-ες</i> , ecc. come l'Indic., Imperf.	<i>λίπ-ω</i> , ecc. come il Congiuntivo Pre- sente
Futuro <i>βουλευ-σ-</i>	S. 1.	<i>βουλευ-σ-ω*</i> , io consiglierò, co- me l'Indicativo Presente	

¹⁾ Il Perf. II. in tutti i Modi, nell' Infin. e nel Part. si conj. come il Perf. I.

d it		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
<i>βε-βουλευ-κ-οιμε</i> , io avrei cons. <i>βε-βουλευ-κ-οις</i> , tu avr. cons. <i>βε-βουλευ-κ-οι</i> , egli, ella, ciò avrebbe cons. <i>βε-βουλευ-κ-αιτον</i> , voi due a- vreste cons. <i>βε-βουλευ-κ-οιτην</i> , eglino due avrebbero cons. <i>βε-βουλευ-κ-οιμεν</i> , noi avrem- mo consigliato <i>βε-βουλευ-κ-οιτε</i> , voi avreste consigliato <i>βε-βουλευ-κ-οιεν</i> , eglino a- vrebbero consigliato.			
<i>πε-φην-οιμε</i> , io sarei apparso <i>βουλευ-σ-αιμε</i> , io avrei con- sigliato <i>βουλευ-σ-αις</i> , oppure <i>εις</i> <i>βουλευ-σ-αι*</i> † opp. <i>-σ-ιε</i> <i>βουλευ-σ-αιτον</i> <i>βουλευ-σ-αιτην</i> <i>βουλευ-σ-αιμεν</i> <i>βουλευ-σ-αιτε</i> <i>βουλευ-σ-αιεν</i> , opp. <i>ειαν</i>	<i>πέ-φην-ε*</i> , appa- risci <i>βούλεν-σ-ον*</i> c. tu <i>βουλευ-σ-άτω</i> <i>βουλευ-σ-ατον</i> <i>βουλευ-σ-άτων</i> <i>βουλευ-σ-ατε</i> <i>βουλευ-σ-άτωσαν</i> , solit. <i>σάντων*</i>	<i>πε-φην-έ- ναι</i> † <i>βουλευ- σ-αι*</i> † aver consi- gliato	<i>πε-φην-ώς</i> † <i>βουλευ-σ-ας</i> <i>βουλευ-σ-ασα</i> <i>βουλευ-σ-άν</i> † G. <i>βουλευ-σ-αντος</i> <i>βουλευ-σ-άσης</i> che ha con- sigliato
<i>λίπ-οιμε</i> , ecc. come l'Ottativo Imperfetto	<i>λίπ-ε</i> ecc., come l' Imperat. Pre- sente	<i>λειπ-ειν</i> †	<i>λιπ-ών</i> , οὐσα, όν †. G. <i>λιπ-όντος</i> , ούσης <i>βουλευ-σ-ων</i> . V. Part. Pr.
<i>βουλευ-σ-οιμε</i> io consiglierei come l'Ottativo Imperfetto		<i>βουλευ-σ-ειν</i>	

*) Il Più che p. II. si conjuga nell' Ind. e nell' Ott. come il Più che perf. I.

Paradigma del ver

M e

M o

Tempi	Numeri e Persone	Indicativo	Congiuntivo dei tempi princi- pali
Presente. radice del tempo βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βουλευ-ομαι, io mi consiglio, βουλευ-η* opp. sono c. βουλευ-εται βουλευ-όμεθον βουλευ-εσθον βουλευ-εσθον βουλευ-όμεθα βουλευ-εσθε* βουλευ-ονται	βουλευ-ωμαι, io mi βουλευ-η* c. opp. βουλευ-ηται sia c. βουλευ-όμεθον βουλευ-ησθον βουλευ-ησθον βουλευ-όμεθα βουλευ-ησθε βουλευ-ονται
Imperfetto radice del tempo ἐ-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βουλευ-όμην, io mi consi- gliava opp. ἐ-βουλευ-ον ἐ-βουλευ-ετο ἐ-βουλευ-όμεθον ἐ-βουλευ-εσθον ἐ-βουλευ-εσθον ἐ-βουλευ-όμεθα ἐ-βουλευ-εσθε ἐ-βουλευ-οντο	
Perfetto radice del tempo βε-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βε-βούλεν-μαι, io mi sono βε-βούλεν-σαι c. opp. sono βε-βούλεν-ται stato cons. βε-βούλεν-μεθον βε-βούλεν-σθον* βε-βούλεν-σθον* βε-βούλεν-μεθα βε-βούλεν-σθε* βε-βούλεν-νται	βε-βουλευ-μένος, io mi sia cons. opp. sia stato c.
Più che perfetto radice del tempo ἐ-βε-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βε-βούλεν-μην, io mi era ἐ-βε-βούλεν-σο cons. opp. ἐ-βε-βούλεν-το era stato c. ἐ-βε-βούλεν-μεθον ἐ-βε-βούλεν-σθον ἐ-βε-βούλεν-σθον ἐ-βε-βούλεν-μεθα ἐ-βε-βούλεν-σθε ἐ-βε-βούλεν-ντο	

bo regolare in ω
d i o

d i		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
	βουλευ-ου, cons. βουλευ-εσθω βουλευ-εσθον βουλευ-εσθων * βουλευ-εσθε* βουλευ-εσθωσαν, solitam. βουλευ-εσθων *	βουλευ-εσ- θαι cons. μι (ti, si) opp. esse- re cons.	βουλευ-όμενος βουλευ-ομένη βουλευ-όμενον consigliando- mi (si, ti) o essendo con- sigliato
βουλευ-οίμην, βουλευ-οιο βουλευ-οιτο βουλευ-οίμεθον βουλευ-οισθον βουλευ-οίσθην βουλευ-οίμεθα βουλευ-οισθε βουλευ-οιεντο	io mi consi- glierei		
	βε-βούλευ-σο, [tisia βε-βούλευ-σθω [con. [opp. sii stato c. βε-βούλευ-σθον* βε-βούλευ-σθων* βε-βούλευ-σθε* βε-βούλευ-σθωσαν, solitam. σθων*	βε-βουλευ- σθαι † ess. μι (ti, si) cons. opp. essere stato consigliato	βε-βουλευ-μέ- νος † βε-βουλευ-μένη βε-βουλευ-μέ- νον † essend. cons- o essendo stato consig.
βε-βουλευ-μένος ειην, io mi sarei consigliato, opp. sarei stato consigliato			

Tempi	Numeri e Persone	Indicativo	Congiuntivo del tempi princi- pali
Aoristo I. radice del tempo <i>ἐ-βουλευ-σ</i>	S. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμην</i> , io mi consi- gliai opp. fui cons.	<i>βουλεύ-σ-ομαι</i> <i>βουλεύ-σ-η *</i> ecc. come il Cong. Presente.
	2.	<i>ἐ-βουλεύ-σ-ω</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλεύ-σ-κ-ε-το</i>	
	D. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμεθον</i>	
	2.	<i>ἐ-βουλεύ-σ-ασθον</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άσθηεν</i>	
	P. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμεθα</i>	
	2.	<i>ἐ-βουλεύ-σ-ασθε</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλεύ-σ-αντο</i>	
Aoristo II.	S. 1.	<i>ἐ-λειπ-όμην</i> , io rimasi addietro come l' Imperf. dell' Indic.	<i>λείπ-ομαι</i> , io sia rimas.com.il Cong.
Futuro	S. 1.	<i>βουλεύ-σ-ομαι</i> , io mi cons. c. l' Ind. Pres.	Pres. *
Fut. passat. ovv. F. III.	S. 1.	<i>βε-βουλεύ-σ-ομαι</i> , io mi sarò c.	
	2.	<i>βε-βουλεύ-σ-η</i> , come l'Ind. Pr.	
P a s			
Aoristo I. radice del tempo <i>ἐ-βουλευ-θ-</i>	S. 1.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ην</i> , io era st. cons.	<i>βουλευ-θ-ῶ †</i> , s.st.c
	2.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ης</i>	<i>βουλευ-θ-ῆς</i>
	3.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-η</i>	<i>βουλευ-θ-ῆ</i>
	D. 2.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ητον</i>	<i>βουλευ-θ-ῆτον *</i>
	3.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ήτηεν</i>	<i>βουλεύ-θ-ῆτον *</i>
	P. 1.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ημεν</i>	<i>βουλευ-θ-ῶμεν</i>
	2.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ητε</i>	<i>βουλευ-θ-ῆτε *</i>
	3.	<i>ἐ-βουλεύ-θ-ησαν</i>	<i>βουλευ-θ-ῶσι (ν)</i>
Futuro I.	S. 1.	<i>βουλευ-θ-ή-σ-ομαι</i> , io sarò cons.	
	2.	<i>βουλευ-θ-ή-σ-η</i> , come l' Indic. Pres. nel Med.	
Aoristo II.	S. 1.	<i>ἐ-τρίβ-ην</i> , io fui triturato	<i>τρίβ-ῶ †</i> , io sia stato
	2.	<i>ἐ-τρίβ-ης</i> , ec. come l'Ind. Aor. I. nel Pass.	triturato <i>τρίβ-ῆς †</i> ecc. come il Cong. Aor. I. nel Pass.
Futuro II.	S. 1.	<i>τρίβ-ή-σομαι</i> , io sarò tritur.	
	2.	<i>τρίβ-ή-ση</i> ec. come l'Ind. F. I. nel Pass.	

Aggettivi verbali: *βουλευ-τός †*, *ή †*, *όν †* consigliato.

d i		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
βουλευ-σ-αί μ η ν, io mi sa- rei cons. βουλευ-σ-αι ε ρ βουλευ-σ-αι ε τ ο βουλευ-σ-αί με θ ο ν βουλευ-σ-αι σ θ ο ν βουλευ-σ-αι σ θ η ν βουλευ-σ-αί με θ α βουλευ-σ-αι σ θ ε βουλευ-σ-αι ν τ ο	βούλευ-σ-αι * cons. βουλευ-σ-ά σ θ ω βουλευ-σ-α σ θ ο ν βουλευ-σ-ά σ θ ω ν * βουλευ-σ-α σ θ ε βουλευ-σ-ά σ θ ω σ α ν, solitam. βουλευ-σ-ά σ θ ω ν *	βουλευ-σ-α-σ- θαι essermi (ti, si) cons.	βουλευ-σ-ά με- νος βουλευ-σ-α μέ- νη βουλευ-σ-ά με- νον avendosi consigliato
λει-οί μ η ν, io sar. rim. add. c. l' Imp. d. Ott.	λει-οῦ †, -έ σ θ ω, co- me l'Imp. Pr.	λει-έ σ θ αι †	λει-όμενος, ο μὲ ν η, ὀ μέ ν ο ν
βουλευ-σ-οί μ η ν, io mi con- sigl. come l' Ip. dell' Ott.		βουλευ-σ- ε-σ-θαι	βουλευ-σ-ό- μενος η, ο ν
βε-βουλευ-σ-οί μ η ν, io mi sarei cons., o sarei stato cons., come l'Ott. dell' Imp.		βε-βουλευ-σ- ε-σ-θαι	βε-βουλευ-σ- όμενος, η, ο ν

s i v o

βουλευ-θ-εί η ν, io s. st. c. βουλευ-θ-εί η ς βουλευ-θ-εί η βουλευ-θ-εί η τ ο ν βουλευ-θ-ε ι ή τ η ν βουλευ-θ-εί η μ ε ν ε εί μ ε ν βουλευ-θ-εί η τ ε e εί τ ε βουλευ-θ-ε ι ε ν	βουλευ-θ-η τι, s. c. βουλευ-θ-ή τ ω βουλευ-θ-ή τ ο ν * βουλευ-θ-ή τ ω ν βουλευ-θ-η τε * βουλευ-θ-ή τ ω σ α ν	βουλευ-θ-ῆ- ναι † esser stato consigliato βουλευ-θ-ῆ- σ-ε-σ-θαι	βουλευ-θ-είς βουλευ-θ-εῖ- σα † βουλευ-θ-έν † Genitivo βουλευ-θ-έν- τος βουλευ-θ-εῖ- σης essendo con- βουλευ-θ-η-σ- όμενος, η, ο ν
βουλευ-θ-η-σ-οί μ η ν, io sarò cons. ecc. come l'Ott. Impf. Medio			
τριβ-εί η ν, io sarei stato tri- turato τριβ-εί η ς, come l'Ott. Aor. I. Pass.	τριβ-η θ ι, -ή τ ω, ec. come l'Imper. Aor. I. nel Pas.	τριβ-ῆ ναι †	τριβ-είς † ecc. come il Part. Aor. I. nel Pass.
τριβ-η-σ-οί μ η ν, io sarei tritu- rato ecc. come l'Ott. Fut. I. Pass.		τριβ-ῆ-σ-ε- σ-θαι	τριβ-η-σ-όμε- νος, η, ο ν

βουλευ-τέος †, τέα †, τέον †, da consigliarsi.

§. 82. Osservazioni sulla tabella.

1. Nella I. Pers. Sing. Più che perf. attivo, oltre alla forma in *ειν*, trovasi presso gli Attici anche una forma in *η*; p. e. *ἔβιβουλεύκη* insieme con *ἔβιβουλεύκειν*.

2. Nella II. Pers. Sing. del Presente e Futuro Medio o Passivo, oltre la forma in *η*, usarono gli Attici anche una forma in *ει*. Quindi: *βουλεύ-η* e *βουλεύ-ει*; *βουλεύσ-η* e *βουλεύσ-ει*; *βουλευθήσ-η* e *βουλευθήσ-ει*; *τριβήσ-η* e *τριβήσ-ει* ec. Questa desinenza in *ει* è poi la sola usata nelle forme qui sotto riferite dei tre verbi seguenti:

βούλομαι, io voglio; *βούλει* tu vuoi (ma nel Cong. *βούλη*)

οἶομαι, io credo; *οἶει* tu credi (Cong. *οἶη*)

ὄψομαι, io vedrò; *ὄψει* tu vedrai.

3. Le forme abbreviate della III. Pers. Plur. dell' Imperativo nella voce Attiva sono uguali in tutti i tempi (fuorchè nel Perfetto) alla forma del Genitivo plurale del Participio nel tempo corrispondente. Il principiante cerchi queste forme.

§. 83. Osservazioni sulla formazione del così detto Futuro Attico.

Se nella forma del Futuro Attivo e Medio in *σωμαι* la radice è di due o più sillabe, e il *σ* trovasi preceduto da una delle vocali brevi *ᾱ*, *ε*, *ι*, molti verbi in vece della forma regolare ne ricevono un' altra, la quale, espunto il *σ*, prende la desinenza circonflessa *ῶ*, *οῦμαι*; e la forma che ne risulta dicesi Futuro Attico. Perciò da *εἰλάω* (comunemente *εἰλάυνω*) io caccio, Fut. *εἰλά-σ-ω*, si forma il Fut. Attico *εἰλῶ*, *ᾗς*, *ᾗ*, *ῶμεν*, *ᾗτε*, *ῶσι*; da *τελέω*, io compisco, Fut. *τελέ-σ-ω*, e Fut. Attico *τελῶ*, *εἷς*, *εἷ*.

οὔμεν, εἴτε, οὔσι; e nel Med. da τελέ-σ-ομαι si forma τελοῦμαι, ἦ, εἴται ecc.; da κομίζω io porto, Fut. κομίσω, Fut. Attico κομιῶ, ιῆς, ιᾶ, ιοῦμεν, ιᾶτε, ιοῦσι; nel Med. κομιούμαι, ἰῆ, ιᾶται, ιοῦμεθα ecc.

2. Questa forma di Futuro si trova solamente nell'Indicativo, nell' Infinito e nel Particípio, non mai nell' Ottativo. Quindi: τελοῶ, τελεῖν, τελοῶν; ma nel l'Ottat. τελέσοιμι. I Verbi poi che prendono questa forma sono i seguenti: a) ἐλάω (ἐλαύνω), io caccio; τελέω, io compisco; καλέω io chiamo; b) tutti quelli che finiscono in ἴζω; c) pochi che finiscono in ἄζω, e assai di frequente βιβάζω, io cammino; d) dei Verbi in μι tutti quelli che terminano in ἄννυμι oltre ἀμφιέννυμι, io vesto (ἀμφιέσω, ἀμφιῶ). Nella lingua Attica sono rare le eccezioni da questa forma del Futuro.

§. 84. Accentuazione del Verbo.

1. Regola fondamentale. L'accento si ritrae tanto dal fine verso il principio della parola, quanto lo permette la natura dell' ultima sillaba; come: βούλευε, παῦε, τύπτε, βούλευσον, παῦσον, τύπον; e in quella vece: βουλευεῖς, βουλευεῖν.

Osserv. 1. Il dittongo αι in fine di parola si considera, rispetto all' Accento, come breve; quindi: βουλευομαι. Fa eccezione la terminazione dell' Ottativo αι che viene considerata lunga; come βουλεύσαι III. Pers. Sing. Ottat. Aor. I. Attivo.

2. La stessa regola vale anche nelle parole composte, p. e. φέρε πρόσφες; φεύγε ἔκφευγε; λείπε ἀπόλειπε; σχῶ κατάσχω, κατάσχωμεν. Vi sono per altro le seguenti limitazioni:

- a) Se un Verbo è composto di due vocaboli, il primo dei quali aveva l'accento sull'ultima sillaba, l'Accento del Verbo così composto non può ritrarsi più indietro della detta ultima sillaba del primo vocabolo. Quindi ἀπόδος, ἐπίσχες, ἐπίθεις; e non già ἀποδος, ἐπισχες, ἐπιθες.
- b) Se il Verbo si trova in composizione con più di un vocabolo, non può l'Accento ritrarsi per modo che venga a cadere sul primo di questi vocaboli. Quindi συνέκδος, παρένθεις, e non già σύνεκδος, πάρενθεις.
- c) Se il Verbo ha ricevuto un Aumento (così nell' Imperf., Aor. e Più che perf., come nel Perf.) l'accento non può ritrarsi più indietro dell' Aumento stesso. Quindi προσεῖχον come εἶχον, non già πρόσειχον; παρέσχον, come ἔσχον, non già πάρεσχον; ἐξῆγον, come ἦγον, non già ἔξηγον; προσῆγον come ἦγον, ἀπείργον come εἶργον, ed anche ἀφῖκται, ἀφῖκτο come ἵκται, ἵκτο.

Eccezioni dalla premessa Regola fondamentale.

3. Nelle forme seguenti l' Accento cade sull' ultima sillaba, e sarà;

- a) Circonflesso nell' Inf. Aor. II. Att. Acuto nel Masc. e Neut. Sing. Partic. dello stesso tempo; come λιπεῖν, λιπῶν, λιπόν (fem. λιποῦσα); e Acuto altresì sulla II. Pers. Sing. Imper. Aor. II. Att. dei cinque Verbi σιπέ, ἐλθέ, εὐρέ, λαβέ, ἰδέ. Ma quando siano in composizione, l' Accento si ritrae; p. e. ἀπόειπε, ἀπόλαβε, ἀπειθε, εἰσιδε-

- b) Circonflesso nell' Imper. Aor. II. Med.; come: *λοιπῷ, τοῦ* (da *τίθημι*).

● **osserv.** 2. Trattandosi di composti, l' Accento si ritrae secondo la regola fondamentale nell' Imperat. (non però nei Participiali) Aor. II. Att. di tutti i Verbi. Quindi *ἐκβαλε, ἔβαλε* ecc.; e nei Participiali: *ἐκβαλεῖν, ἐκβαλὼν, ἐκλεπεῖν, ἐκλεθὼν*. ecc. Tuttavia nel Sing. Imper. Aor. II. Med. dei Verbi terminati in *ω* il circonflesso rimane sull' ultima anche nei composti, come: *ἐκβαλῶ, ἀφαικῶ, ἐκλεπῶ, ἐκπλαθῶ, ἀφελῶ, ἐπενεγκῶ, παρασχῶ*. Lo stesso dicasi dei Verbi in *μ* quando siano composti d'una Preposizione monosillaba, p. e. *προδοῦ, ἐκδοῦ, ἀφροῦ*; ma l'Accento si ritrae se il Verbo è in composizione con una preposizione bisillaba; come: *ἀπόδου, κατάδου, ἀπόθου*. Nel Duale e nel Plurale l' Accento si ritrae sempre, p. e. *ἐμβαλέσθε, ἀπολάβετε, πρόδοσθε, εἰςθίσεσθε, ἄφροσθε, κατάθισθε* (non *ἐμβαλέσθε* ecc.).

- c) Acuto su tutti i Participj che finiscono in *ς*, Gen. *τος*; quindi su tutti i Participj attivi dei Verbi in *μ* principalmente, come pure nel Perf. I. e II. del Participio Pass. di ogni Verbo; p. e. *βεβουλευκώς* (Gen. *ότος*); *βουλευθίς*, (Gen. *έντος*); *ιστάς* (Gen. *άτος*); *τιθίς* (Gen. *έντος*); *διδούς* (Gen. *όντος*); *δεικνύς* (Gen. *έντος*); *διαστάς, ἐκθίς, προδούς*, Gen. *διαστάντος, ἐκθέντος, προδόντος*.

Vuolsi eccettuare il partic. Aor. I. Attivo, che è sempre parossitono, cioè ha sempre l'Accento acuto sulla penultima, come: *βουλεύσας*.

- d) Circonflesso sull' Aor. I. e II. Sing. del Congiuntivo Pass.; quindi: *βουλευθῶ, τριβῶ*.

4. L'Accento cade sulla penultima nelle seguenti forme:

- a) nel Perf. dell' Inf. Med. o Pass., nell' Aor. I. del Inf. Attivo, e nell' Aor. II. del Medio; inoltre in tutti gl' Infiniti terminati in *ναι*, e perciò in tutti gl' Infiniti attivi dei Verbi in

μ, come pure, nell' Aor. I. e II. dell' Inf. Pass. e nel Perf. I. e II. dell' Infin. Att. come: τετίφθαι, βεβουλεύσθαι, τετιμῆσθαι, πεφιλήσθαι; — φυλάξαι, βουλεύσαι, τιμῆσαι, φιλήσαι, μισθῶσαι; — λιπέσθαι, ἐκθέσθαι, διαδόσθαι; — ιστάσθαι, τιθέναι, δίδόναι, δεικνύναι, στήναι, θείναι, δοῦναι; — βουλευθῆναι, τριβῆναι; — βεβουλευκέναι, λελουπέναι.

b) Nel Participio Med. e Pass. come: πεπαιδευμένος, μέτη, μένον, τετιμημένος; πεφιλημένος, τετυμμένος.

c) Circonflesso nel Duale e Plur. dell' Aor. I. e II. Cong. Pass. p. e.: βουλευθῶμεν, τριβώμεν, βουλευθῆτε, τριβήτε.

Osserv. 3. Se le tre forme eguali dell' Aor. I. Infin. Attivo, dell' Aor. I. Imperat. Med. e della III. Pers. Sing. dell' Aor. I. Ottat. Att., constano di tre o più sillabe la penultima delle quali sia lunga per natura, distinguonsi mediante l'accentuazione nella seguente maniera: Inf. Aor. I. Att. βουλεύσαι, Imp. Aor. I. Med. βούλευσαι, Ottat. Aor. I. Att. βουλεύσαι, Così pure ποιῆσαι, ποίησαν, ποιήσαι.

Ma se la penultima di natura sua è breve, ovvero è lunga solamente per posizione, allora l' Aor. I. dell' Infin. Att. corrisponde in tutto alla III. Pers. dell' Aor. I. Ottativo Att., p. e. ἀνῶσαι (da ἀνῶ); ma nell' Imper. Aor. I. Med. si scriverà ἄνυσαι.

XXXVI. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

a) Pres. od Impf. dell' Attivo.

Ἀγορεύω, io parlo, ragiono,	ἄρρετρον, τό, l'anatro,
ἀπειροσέπω, io, volgo altro-	κάλλος, ους, τό, la bellezza,
ve, syio,	ἄπειρος, ον, (Avv. ἀπειρώς)
ἀποφεύγω, io fuggo via,	col Genit., inesperto,

ἔχω, io tengo, ho; (con un Avv.) mi trovo, sto, sono così o così, a questo o a quel modo,
 κεύθω, io nascondo,
 πλησιάζω, io mi avvicino,
 προσπίπτω (ῖ) accido, occorro, soprarrivo, m'imbatto in . . .
 στασιάζω, io vivo in discordia con alcuno,
 μουσική, ἡ, ogni arte musicale, e particolarmente la musica,
 παιδεία, ἡ, l'educazione,
 πρόνοια, ἡ, la provvidenza, cura,

δεινός, ἡ, ὄν, terribile, spaventoso, violento, pericoloso; τὸ δεινόν, il pericolo,
 ἕτερος, ἄ, ὄν, alter, altro,
 γενναίως, nobilmente, valorosamente, animosamente,
 οὕτως, (avanti una consonante οὕτω) così,
 ὅτε, Congiunz., allorchè, quando,
 ὅταν, Congiunz. col Congiuntivo, se.

Δύο ἑδῶ πρὸς τὴν πόλιν ἄγειτον. — Βόε τὸ ἑξατρον ἄγειτον. — Χαίρωμεν, ὦ παῖδες. — Ὡς ἡδὺν (sottint. ἐστὶ) κάλλος, ὅταν ἔχη τοὺν σώφρονα. — Οἱ πολλοὶ ποδὶ νόμους φυλάττοντων. — Ἐταῖρος, ἐταῖρον φρονιζέτω. — Πατὴρ τε καὶ μήτηρ πρόφρονα ἐχέτωσαν τῆς τῶν τέκνων παιδείας. — Ὁ γραμμάτων ἀπειρος οὐ βλέπει βλέπων. — Τὰς προσπιπτούσας τύχας γενναίως φέρε. — Ὁ παῖς τῷ πατρὶ ῥόδον φέρει, ἵνα χαίρῃ. — Ὁ παῖς τῷ πατρὶ ῥόδον ἔφερεν, ἵνα χαίροι. — Σωκράτης ὥσπερ ἐγίνωσκεν, οὕτως ἔλεγεν. — Ὅτε οἱ Ἕλληνες ἐπλησίαζον, οἱ βάρβαροι ἀπέφενγον. — Θεμιστοκλῆς καὶ Ἀριστείδης ποτὲ ἐστασιαζέτην. — Λακεδαιμόνιοι μουσικῆς ἀπειρώς εἶχον. — Ἀποτρέποντε, ὦ θεοί, τὸ δεινὸν ἀπ' ἡμῶν. — Μὴ ἕτερον κενθούις καρδίᾳ νοῦν, ἀλλὰ ἀγορεύων.

Due cavalli, tirando il carro, s'affrettavano. — Due donne cantano. — Fuggiamo (Congiunt.) la malizia. — I fanciulli imparano diligentemente le scienze, affinchè i genitori si rallegrino. — Il cittadino osservi le leggi. — Gli

amici devono aver cura degli amici. — Due donne cantavano. — Coloro che sono inesperti della scienza, sebbene guardino (Partic.) non vedono. Sopportate animosamente, o cittadini, il pericolo che vi sopraggiunge. — Voi parlaste come pensavate. — Noi eravamo ignari della musica. — Vogliano gli Dei allontanare da noi il pericolo.

XXXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

b) Perf. e Più che perf. dell' Attivo.

<i>ἔρδω</i> , io entro, vesto, (in- duo)	<i>φύω</i> , io genero, produco, nel Perf. io son nato, son divenuto,
<i>καταδύω</i> , io m'immergo, va- do sotto, mi nascondo,	<i>Μήδεια</i> , ἡ, Medea,
<i>ἐπιδιώκω</i> , io perseguito,	<i>Πλαταιά</i> , αἱ, Platea,
<i>καταλύω</i> , io disciolgo, di- struggo,	<i>Πέρσης</i> , ὁ, il Persiano,
<i>κυράνω</i> , (col Gen.) io sono o divento padrone, conqui- sto,	<i>Δαρείος</i> , ὁ, Dario,
<i>μέλλω</i> , io ho in animo di . . , sono in procinto . . , rifletto,	<i>Διόδωρος</i> , ὁ, Diodoro,
indugio; τὸ μέλλον 1. il fu- turo, l'avvenire, 2. ciò che tarda, che è lento,	<i>πολέμιος</i> , ὁ, il nemico,
<i>προφητεύω</i> , io profetizzo,	<i>Σαρδανάπαλος</i> , ὁ, Sardana- palo,
	<i>Φερεκύδης</i> , οὗς, ὁ, Ferecide,
	<i>μάντις</i> , εὖς, ὁ, il profeta, l'in- dovino,
	<i>γυναικεῖος</i> , ᾧ, ον, donnesco, appartenente a donna.

Οἱ πολέμοι ἑκατὸν πόλεις πεφονεύκασιν. — *Φερεκύδης*
ἔλεγε, μηδενὶ θεῷ τεθυκέναι. — *Νέος πεφονεὺς πολλὰ χρηστὰ*
μάνθανε. — *Ὁ μάντις τὰ μέλλοντα καλῶς πεπροφήτευσεν.* —
Τὰ τέκνα εὖ πεπαιδευκας. — *Μήδεια τὰ τέκνα πεφονευκνία*
ἔχαιρεν. — *Οἱ Λακεδαιμόνιοι Πλαταιὰς καταλελύκεισαν.* — *Σαρ-*
δανάπαλος στολὴν γυναικείαν ἐνεδεδύκει. — *Ἀλέξανδρος ἐπιδιώκων*

Δαρειὸν, τὸν Περσῶν βασιλέα, πολλῶν χρημάτων ἐκεκυριεύκει.

Il sole è tramontato. — Gli Spartani hanno distrutta Platea. — Noi ammirammo la donna che avea indossato (Part. del Perf.) una veste di porpora. — Diodoro dice che Alessandro, perseguitando Dario, abbia conquistati (Acc. coll' Infin.) molti tesori. — I nemici avevano ammazzati 400 guerrieri. — Il tuo amico avea educato bene i (suoi) figli.

XXXVIII. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

c) Fut. ed Aor. I. dell' Attivo.

<i>Διαιλύω</i> , io sciolgo, dissolvo,	<i>ἀβλάβεια</i> , ἡ, l'integrità, l'innocenza,
disgiungo,	
<i>δικάζω</i> , io giudico,	<i>στρατιά</i> , ἡ, l'esercito,
<i>δικαστής</i> , οὔ, ὁ, il giudice,	<i>ἐκγονος</i> , ὁ, ἡ, il discendente,
<i>ἐπαγγέλλω</i> , io annunzio,	te,
<i>ἐπιβουλεύω</i> , (col Dat.) io insidio,	<i>δάκρυον</i> , τό, la lagrima,
<i>ἐκτεύω</i> , io supplico,	<i>ἔσχατος</i> , η, αν, l'estremo,
<i>κινδυνεύω</i> , io corro pericolo;	<i>ἄμφω</i> , ambedue,
sono, vengo, mi trovo in pericolo, in rischio;	<i>καί</i> (Cong.) e, anche,
<i>μηνίω</i> , (col Dat.) io ho rancore, astio con chicchessia,	<i>εἴθε</i> (Cong.) coll' Ottat. Dio volesse che,
<i>φυντεύω</i> , io pianto,	<i>ὅτι</i> (Cong.) che,
	<i>πρὶν ἄν</i> , (Cong.) col Cong: prima, primachè,
	<i>Ἐκτωρ</i> , ορος, ὁ, Ettore.

Οἱ στρατιῶται τὴν πόλιν ἀπὸ τῶν πολεμίων ἀπολύσουσιν. — *Ὁ χρηστός ἄνθρωπος καὶ (anche) τοῖς ἐκγόνοις φυντεύσει.* — *Ὁ ἄγγελος ἐπήγγελλε τοῖς πολίταις, ὅτι οἱ πολέμιοι τῷ στρατεύματι ἐπιβουλεύσουσιν.* — *Ἀχιλλεύς Ἀγαμέμνονι ἐμήνισεν.* — *Οἱ Ἕλληνες ἀνδρεία πολλὰ ἔσχυσαν.* — *Σωκράτης οὐχ ἐκέτευσεν*

τοὺς δικαστὰς μετὰ πολλῶν δακρύων, ἀλλὰ πιστεύσας τῇ ἱαντροῦ ἀβλαβείᾳ ἐκινδύνευσε τὸν ἔσχατον κίνδυνον. — Τὰς τῶν φαύλων συνηθείας ὀλίγος χρόνος διέλυσεν. — Πρὶν ἂν ἀμφοῖν μῦθον ἀκούσῃς, μὴ δικάζῃς. — Οἱ Λακεδαιμόνιοι Πλαταιᾶς κατέλυσαν. — Τίς, ἂν ¹⁾ πιστεύσαι (πιστεύσει) ψεύστη; — Ἀκούσας (ἀκούσαις) μου, εἰ φίλε. — Ὁ ἄγγελος ἐπήγγειλεν, ὅτι οἱ πολέμιοι τῇ στρατιᾷ ἐπιβουλεύσασιν (ἐπιβουλεύσειαν). — Ἀκουσόν μου, ὦ φίλε. — Ἐταῖρος, ἐταίρω πιστευσάτω. Τὴν πόλιν λέγουσι μέγαν κίνδυνον κινδυνεύσαι.

Voi libererete la città dai nemici. — I bravi uomini semiperanno anche per i posteri. — Il messaggero disse che la città correrebbe gran rischio. — Achille e Agamennone erano sdegnati vicendevolmente (duale). — Noi pregammo con molte lagrime i giudici. — Achille uccise Ettore. — Non giudicate prima d'aver sentito il discorso di ambidue. — Tu non puoi fidarti (Ottat. coll' ἄν) d'un bugiardo. — Vogliate ascoltar mi, o amici! Vogliano i soldati difenderci dai nemici. — Ascoltatemi, o amici. — Gli amici si fidino degli amici (Imper.) — Medea godette d'aver ucciso (avendo ucciso, Aor.) i proprj figli.

XXXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

d) Presente ed Imperfetto Medio o Passivo.

Λαθάνω (coll' Acc.) lateo,	ἐρχομαι, io vado,
io sono nascosto,	πίνωμαι, io sono povero,
ἀράττω, io faccio, opero; con	ψεύδομαι, io mento,
un Adv., mi trovo a questo	ἀδελφός, ὁ, il fratello,
o a quel modo,	μέσος, ἡ, ον, ciò che è nel
στρατιεύω, io faccio una spe-	mezzo,

¹⁾ La particella ἂν accenna sempre ad una condizione o espressa o sottintesa. Qui p. e. è da sottintendere s'egli (il mentitore) dice qualche cosa. Sint. §. 153, C.

dizione; Med. sono in cam- ἐγγώριος, *ον*, indigeno,
 po, porto guerra. ἥσυχος, *ος*, quieto,
 ἀποδέχομαι, io ricevo di buon αὐλός, *ός*, il flauto;
 grado, accetto, approvo, εἰάω, (Cong. col Congiunt.) se,
 ἐργάζομαι, io lavoro, *οι*

Δύο ἄνδρες μάχεσθον. — Γενναίως μαχώμεθα περὶ τῆς
 παιδείδος. — Ἀναγκαῖόν ἐστι, τὸν νικῶν πειθεσθαι τῷ πατρὶ.
 Πολλοὶ ἀγαθοὶ πίνονται. — Νόμοις τοῖς ἐγγωρίοις ἐπέσθαι καλὴν
 ἐστὶν. — Μὴ ἀποδέχων τῶν φίλων τοὺς πρὸς τὰ φαῦλά σοι χαρι-
 ζομένους. — Ἐκαστος ἥσυχος μέσση τὴν ὁδὸν ἐρχέσθω. — Οἱ
 πολῖται τοῖς νόμοις πειθεσθῶν. — Τῷ ἀδελφῷ μοι ἐπέσθω. —
 Εἰ βούλει καλῶς πράττειν, ἐργάζου. — Ἐὰν βούλῃ καλῶς πράτ-
 τειν, ἐργάζου. — Ψευδόμενος οὐδεὶς λανθάνει πολὺν χρόνον. —
 Οἱ Λακεδαιμόνιοι μετ' αὐλῶν ἐστρατεύοντο. — Εἴθε πάντες ἄνεν
 ὀργῆς βουλευοιντο. — Δύο καλῶ ἵπποι εἰς τὴν πόλιν ἤλανεσ-
 θην. — Ἐὰν πίνῃ, ὀλέγοι φίλοι (cioè ἰσὶν).

Il giudice deve giudicare senza sdegno. — Chi va
 (l'andante) per la strada di mezzo va sicurissimo. — Due
 bei cavalli sono spronati (ἐλάνω) verso la città. —
 Se (εἰάν) i soldati combattono animosamente, vengono am-
 mirati. — Noi non vogliamo mentire, ma dir sempre la
 verità. — I figli devono obbedire ai padri. — Egli è terri-
 bile il combattere col destino. — Due uomini contende-
 vano. — I soldati combatterono animosamente. — Voglia
 ciascuno deliberare senza collera. — Voglia tu sempre
 onorar la divinità.

XL. Parole da imparare a memoria e tempi da tradurre.

e) Perf. e Più che perf. del Medio o Passivo.

Ἐμφυτεύω, io pianto, inge- ἀκρὰ, *ή*, la vetta, la città
 nero, della,

ιδρύω, io fondo, fabbrico, μακροβιότης, ητος, ή, il viver
κατακλείω, io rinchiudo, lungo, la longevità,
λέγομαι (dicor) io sono te- ληστής, οὔ, ό, il ladro, la-
nuto, sono in fama di..., si drone, corsaro.
dice che io...

Οἱ ληστὰὶ πεφόνενται. — Δύο ἀδελφῶ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ διδασκάλου πεπαιδευσθον. — Ἡ βασιλεία ὑπὸ τοῦ δήμου λέλυται. — Τοῖς θεοῖς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων πολλοὶ νεφ' ἔδρυνται. — Ἡ θύρα κεκλείσθω. — Πρὸ τοῦ ἔργου εὖ βεβούλευσο. — Πᾶσιν ἀνθρώποις ἐμπειρυντενμένη ἐστὶν ἐπιθυμία τῆς μακροβιότητος. — Οἱ ληστὰὶ πεφονεύσθων. — Οἱ πολέμοι εἰς τὴν ἄκραν κατακλείσθαι λέγονται. — Ξενοφώντας νιώ, Γρύλλος καὶ Διόδωρος, ἐπεπαιδεύσθην ἐν Σπάρτῃ.

Il ladro fu ucciso. — I figli dell' amico furono educati bene (*καλῶς*). — Le porte devono essere chiuse. — Prima d'operare consigliatevi bene. — Buoni e rei desiderj sono ingenerati negli uomini. — Ambedue i figli erano stati educati dallo stesso maestro. — Il regio governo era stato abolito dal popolo.

XLI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

f) Fut. ed Aor. I. Med. e Fut. III. del Med. o del Pass.

Ἀναπαύω, io faccio cessa- πορεύω, io porto, conduco
re: Med., cesso, mi ri- via; Med. coll' Aor.
poso, mi ricreo, Pass., io vado, viaggio,
γινώ (*τινά τινος*), io do marcio,
a gustare; Med. col Gen., πολιτεία, ή, lo Stato, l'am-
io gusto, ministrazione dello Stato,
ἐπιτηδεύω, io faccio studiosa- πύλη, ή, la porta.
mente, curo, m' applico a...

Οἱ πολέμιοι ἐπὶ τὴν ἡμετέραν πόλιν στρατεύονται. — Περὶ τῆς τῶν πολιτῶν σωτηρίας βουλευσόμεθα. — Ὁ πατὴρ μοι ἔλεγεν, ὅτι πορεύσεται. — Οἱ Ἕλληνες ἐπὶ τοὺς Πέρσας ἐστρατεύσαντο. — Ἀναπανσώμεθα, ὦ φίλοι. — Πρὸ τοῦ ἔργου εὖ βούλευσαι. — Πάντες τιμῆς γεύσασθαι βούλονται. — Ὁ πατὴρ ἀναπανσάμενος πορεύσεται. — Αἱ πύλαι τῆς νυκτὸς κεκλείονται. — Ἐὰν τοιοῦτος ἀνὴρ τὴν πολιτείαν ἐπιτηδεύῃ, αὐτὴ εὖ βεβουλευσεται.

Voi delibererete sulla salvezza dei cittadini. — Il messo annunziò, che i nemici marcerebbero contro la nostra città. — Il capitano godette d'un grande onore. — Quando (ὅταν col Cong.) i nemici saranno usciti in campo (Aor.) contro di noi, le porte della città staranno (saranno) chiuse. — Prima dell' opera consigliatevi bene! — In un tale pericolo non è facile il consigliarsi (Aor.). — Quando vi siete consigliato (Part. dell' Aor.), ponete mano all'opera.

XLII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

g) Aoristo I. e Futuro I. Passivo.

Ἐπιφέρω, io apporto;	πόλεμόν	πολέμιος, ᾧ, ον, nimico, ostile
τινι, porto guerra a qualcheuno,		μή dopo i Verbi di timore (col Congiunt. se precede un Pres. Perf. o Fut., coll' Ott. se un tempo storico) corrisponde al lat. ne, e si traduce Che non, non forse.
δημοκρατία, ἡ, la democrazia, il governo popolare,		
συνθήκη, ἡ, la convenzione, l'accordo,		
τύραννος, ὁ, il tiranno,		

Ἐκτωρ ὑπὸ Ἀχιλλέως ἐφονεύθη. — Τὸ ἀδελφὸν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ διδασκάλου ἐπαιδευθήτην. — Πολλὰι δημοκραταὶ ὑπὸ

τῶν τυράννων κατελίθησαν. — Μέλας φόβος τοὺς πολίτας ἔχει, μὴ αἱ συνθῆκαι ὑπὸ τῶν πολεμίων λυθῶσιν. — Εἴθε πάντες νεανίαι καλῶς παιδευθῶσιν. — Φρονέσθῃ, ὦ κακοῦργε. — Οἱ στρατιῶται εἰς τὴν πολέμιαν γῆν πορευθῆναι λίγονται. — Οἱ πολέμιοι, τῶν συνθηκῶν λυθισῶν ¹⁾; ἡμῖν πόλεμον ἐπιφέρουσιν. — Ὁ Λησστής φρονεθήσεται.

Ambedue siete stati educati dal medesimo maestro. — Noi fummo liberati (ἀπολύω) da un grande pericolo. — Io temo assai (= un grande timore mi ha, ὁ mi δεσπῶ) che l'amico il quale parti ²⁾ sei giorni fa non sia stato ucciso dai ladroni. — Io temetti assai non forse voi foste uccisi dagli assassini. — Gli assassini devono essere uccisi ambedue. — Il giovine deve essere educato bene. — I patti si dice (dicuntur) che siano stati rotti dai nemici. — I giovani bene educati sono stimati da tutti. — Gli assassini verranno uccisi.

§. 85. Nozioni più precise dell' Aumento e del Raddoppiamento.

Nel §. 77, 3, e 4, abbiamo considerati d'un modo affatto generale l'Aumento e il Raddoppiamento. Ora è necessario trattarne di nuovo discendendo a più speciali dichiarazioni ed a regole più precise.

Già si è veduto che ricevono l'Aumento tutti i Tempi storici (l' Imperfetto, il Più che perfetto e l' Aoristo) nell'Indicativo, ma che non lo conservano negli altri Modi. Distinguonsi poi due specie d' Aumento; il Sillabico e il Temporale.

¹⁾ Genitivo assoluto corrispondente all' Ablativo assoluto dei Latini.

²⁾ Il quale parti si traduce col Participio, Aer. Pass.

a) Aumento Sillabico.

1. L'Aumento Sillabico è un *s*, il quale nei Verbi la cui radice comincia con una consonante si prepone alla radice stessa nell' Imperfetto e nell' Aoristo, ed al Raddoppiamento nel Più che perfetto. La parola trovasi per tal modo aumentata o accresciuta d'una sillaba; p. e. *βουλεύω*; Imperf. *ἐ-βούλευον*; Aor. *ἐ-βούλευσα*; Più che perf. *ἐ-βε-βούλευ-κθην*.

2. Se la sillaba radicale comincia da *ρ*, questo si raddoppia dopo l'Aumento (§. 8, 11); p. e. *ρίπτω* io getto; Imperf. *ῥέριπτον*; Aor. *ῥέριπα*; Perf. *ῥέριφα*; Più che perf. *ῥέριφειν*.

Osserv. Presso gli Attici (ma presso i posteriori assai più che presso gli antichi) i tre Verbi *βούλομαι*, io voglio, *δύναμαι*, io posso, *μέλλω* io penso, vado esitando in vece dell' Aumento *s* ricevono anche l' Aumento *η*. Quindi troviamo l'Imperf. *ἐβουλόμην* ed *ἠβουλόμην*; Aor. *ἐβουλόθη* ed *ἠβουλόθην*; Imperf. *ἐδυνάμην* ed *ἠδυνάμην*, Aor. *ἐδυνήθην* ed *ἠδυνήθην* (ma non patisce mutazione *ἐδυνάσθην*); Imperf. *ἐμελλον* ed *ἠμελλον*. L'Aoristo prende rarissime volte la forma *ἠμέλλησα*.

§. 86. b) Aumento Temporale.

L'Aumento Temporale ha luogo in quei Verbi la cui radice comincia da una vocale. Esso consiste in ciò, che questa vocale diventa lunga; e così la parola s' aumenta o s' accresce, non rispetto alle sillabe, ma alla quantità od al tempo. Quindi:

	Impf.	Perf.	Più che pf.
α div. η come: ἄγω, io conduco,	ἤγον,	ἤχα,	ἤχουν
ε " η " ἐλπίζω, io spero,	ἤλπιζον	ἤλπικα	ἤλπικεν

ἰ div. ἱ come:	ἵκετόω, io prego	ἵκετεον	ἵκετενα	ἵκετεύκειν
ο „ ω „	ὀμιλέω, io converso	ὀμίλεον	ὀμίλῃκα	ὀμιλήκειν
ὕ „ ὕ „	ὑβρίζω, io ingiurio	ὑβρίζον	ὑβρίκα	ὑβρίκειν
αι „ η „	αἰρέω, io prendo	ἡρουν	ἡρῃκα	ἡρήκειν
αυ „ ηυ „	αὐλέω, io suono il flauto	αὐλουν	αὐλῃκα	αὐλήκειν
οι „ φ „	οἰκτιρίζω, io compas- siono	ὠκτιζον	ὠκτικα	ὠκτίκειν

Osserv. L' Aumento non produce verun cambiamento ne' Verbi che cominciano da η, ι, ὕ, ω, ου, ed ει, come ἡτάσμαι, io soggiaccio, Perf. ἡττημαι, Più che perf. ἡτήμην; ἱπώω, io premo, Aor. ἱπῶσα; ὕπνωω, io m' addormento, Aor. ὕπνωσα; ὠφέλιω, io sono utile, Imperf. ὠφέλουν; οὐτάζω, io ferisco, Imperf. οὐταζον; εἰκω io cedo, Imperf. εἰκον, Aor. εἶξα. — Fa eccezione οἰκιάζω, io congetturo, che di rado sì, ma pur qualche volta riceve l' Aumento; p. es. εἰκαζον, εἰκασα, εἰκασμαι, rare volte ἡκαζον, ἡκασα, ἡκασμαι. . . Anche quei Verbi la cui radice comincia da αυ non ricevono ordinariamente Aumento alcuno: p. es. εὐχομαι, io supplico, εὐχόμεν e rare volte ηὐχόμεν; nel Perf. per altro fa ηύγμαι, εύρίσκω, io trovo, nella buona prosa è sempre senza Aumento.

§. 87. Osservazioni sull' Aumento.

1. Quei Verbi la cui radice comincia con ᾱ seguito da una vocale prendono nell' Aumento ᾱ̄ e non η; quelli poi che cominciano con ᾱ̄, αυ, οι seguiti da una vocale, non ricevono Aumento; p. e. ᾰηδίζομαι, io sento nausea, Imperf. ᾰηδιζόμεν; ἀναίνω, io inaridisco, Imperf. αὐαί-
νον: οἰκνίζω, io faccio da pilota, Imperf. οἰκνίζον. ¹⁾

¹⁾ Altri Grammatici riconoscono soggetti all' Aumento anche i Verbi dei quali qui si tratta, e considerano come eccezioni quelli citati dall' Autore. Il Trad.

2. Anche in alcuni Verbi comincianti con *α* susseguito da consonante l' Aumento non produce veruna mutazione: così l' Aor. di *οικουρέω*, io custodisco la casa, è *οικούρησα*.

3. I seguenti dodici Verbi che cominciano con *ε* hanno l' Aumento *ει* invece di *η*: *έάω*, io permetto, Imperf. *είαον*, Aor. *είασα*; *έθίζω*, io soglio, (cui appartiene anche *είωθα*, sono solito); *είσα* pose, Aor. poetico della rad. 'ΕΔ. (Nella prosa s' adopera solamente *εἰσάμενος* ed *εἰσάμενος* Part. Aor. Med., inalzando, fondando); *έλισσω*, io rotolo; *έλω*, io tiro Aor. *εἰλκῶσα* (rad. 'ΕΛΚΤ); *είλον* prese (rad. 'ΕΛ), Aor. da *αἰρέω*; *έπομαι* io seguitto; *εργάζομαι*, io lavoro; *έρπω*, *εἰρπύζω*, io serpo; *έστιάω*, io cénvito; *έχω* io ho.

4. I seguenti Verbi, in vece dell' Aumento temporale ricevono il sillabico:

άγνῶμι, io spezzo, Aor. *έαξα* ecc. (§. 140, 1);
άλισκομαι, io sono preso, Perf. *έάλωκα* ed *ήλωκα* (§. 122, 1);
ώθέω, io spingo, *έώθον* ecc;
ώνέομαι, io compero, Imperf. *έωνούμην*, Perf. *έώνημαι*.

5. Il Verbo *έορτάζω*, io celebrazza una festa, riceve l' Aumento nella seconda sillaba: *έώρταζον*. Lo stesso avviene nelle seguenti forme del Più che perf. II.

ΕΙΚΩ, Perf. II. *έοικα*, io sono simile, sembro; Più che perf. II. *έφκειν*;

έλπομαι, io spero, Perf. II. *έολπα*, Più che perf. II. *έώλπειν*;

ΕΡΓΩ, Perf. II. *έοργα*, io ho fatto, Più che perf. II. *έώργειν*.

2. I tre Verbi seguenti ricevono l' uno e l' altro Aumento, cioè il sillabico e il temporale, trasportando lo spirito aspro della radice sull' e dell' Aumento.

ἀνοίγω, io apro, Imperf. ἀνέωγον, Aor. ἀνέωξα (Inf. ἀνοίξαι) ecc.;

ὁράω, io vedo, Imperf. ὥρων, Perf. ὥρακα, ὥραμαι;
αἰσίζομαι, io sono preso, Aor. ἔαλων, ed ἦλων (Inf. αἰσῖναι, ᾶ).

§. 88. Raddoppiamento.

1. Il Raddoppiamento (§. 77. 4) ha luogo soltanto allorchè la radice del Verbo comincia da una consonante semplice, ovvero da una muta unita a una liquida. Questa regola per altro non vale nei Verbi che cominciano con *ρ, β, γ, γν*, i quali si contentano del semplice Aumento. Quindi:

λύω, io sciolgo,	Pf. λέλυκα	Più che perf. ἐ-λε-λύκειν
θύω, io sacrifico	τέθυκα	(§. 8, 9) „ ἐ-τε-θύκειν
φυτεύω, io pianto	πε-φύτευκα	(§. 8, 9) „ ἐ-πε-φυτεύκειν
χορεύω, io danzo	κε-χόρευκα	(§. 8, 9) „ ἐ-κε-χορεύκειν
γράφω, io scrivo	γέ-γραφα	„ ἐ-γε-γράφειν
κλίνω, io inclino	κέ-κλινα	„ ἐ-κε-κλίκειν
κρίνω, io giudico	κέ-κρινα	„ ἐ-κε-κρίκειν
πνέω, io soffio	πέ-πνευκα	„ ἐ-πε-πνεύκειν
θλάω, io rompo	τέ-θλακα	(§. 8, 9) „ ἐ-τε-θλάκειν
βέβητω, io getto	ἔβηκα	(§. 8, 11) „ ἐβήκειν
γνωρίζω, io fo noto	ἐ-γνώρικα	„ ἐ-γνωρίκειν
βλαπτεύω, io sono poltrone	ἐ-βλάπτεικα	„ ἐ-βλαπτέυκειν
γλύφω, io taglio	ἔγλυφα	„ ἐ-γλύφειν

Observ. 1. βλάπτω, io danneggio; riceve il Raddoppiamento, βέβηκα, βέβηκαμαι.

2. Oltre ai verbi cominciati con ρ , β , λ , γ , contentansi dell' Aumento anche quelli la cui radice comincia con una consonante doppia, ovvero con due consonanti, le quali non siano una muta e una liquida, o finalmente con tre consonanti, p. e.

ζηλώ, io gareggio	Perf. ἐ-ζήλωκα	Più che perf. ἐ-ζηλώκειν
ξενώ, io albergo	„ ἐ-ξένωκα	„ ἐ-ξενώκειν
ψάλλω, io canto	„ ἔ-ψαλκα	„ ἐ-ψάλλεσκον
σπείρω, io semino	„ ἔ-σπαρκα	„ ἐ-σπάρκειν
κτίζω, io fondo	„ ἔ-κτισκα	„ ἐ-κτίκειν
πτύσσω, io piego	„ ἔ-πτυσκα	„ ἐ-πτύχειν
στρατηγέω, io sono capitano	„ ἐ-στρατηγήκα	„ ἐ-στρατηγήκειν.

Osserv. 2. I due Verbi $\mu\epsilon\mu\eta\sigma\kappa\omega$ (radice $MN\chi$), io mi ricordo, e $\kappa\tau\acute{o}\sigma\mu\alpha\iota$, io mi guadagno, ricevono il Raddoppiamento quantunque incomincino con due consonanti che non sono una muta e una liquida: quidi si hanno le voci $\mu\acute{\epsilon}\text{-}\mu\eta\eta\mu\alpha\iota$, $\kappa\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\tau\eta\mu\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\text{-}\mu\epsilon\text{-}\mu\eta\eta\mu\eta\eta$ $\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\epsilon\text{-}\kappa\tau\eta\eta\mu\eta\eta$.

3. I cinque Verbi seguenti non hanno un vero Raddoppiamento, giacchè non ripetono la liquida da cui cominciano, ma prendono come Aumento la sillaba $\epsilon\iota$.

λαμβάνω, io ricevo	Perf. εἴληφα,	Più che perf. εἴληφεν
λαγχάνω, io ottengo	„ εἴληχα	„ εἴλήχων
λέγω, συλλέγω, io raccolgo	„ συνείλοχα	„ συνειλόχων
ῥέω, io dico	„ εἶρηκα	„ εἶρήκειν
μείρομαι, io ho in sorte.	„ εἵμαρται (collo spirito aspro)	è destinato.

Osserv. 3. Διαλέγομαι, io ragiono, m'intrattengo parlando, nel Perf. ha διείλεμαι, quantunque il semplice λέγω nel significato di dire riceva sempre il Raddoppiamento regolare: λέλεγμαi (il Perf. Attivo manca ¹⁾):

¹⁾ O diremo col Krüger che i buoni scrittori usano soltanto εἶρηκα. Il Trad.

§. 89. Raddoppiamento attico.

Molti Verbi che incominciano con α, od ε, od ο ripetono nel Perf. e Più che perf. avanti l' Aumento temporale le due prime lettere della radice, formando il così detto Raddoppiamento attico. Il Più che perf. riceve allora assai di rado nuovo Aumento; tuttavolta si trova regolarmente in ἤκ-ηκόειν.

Observ. 1. L' Aumento temporale, come il Raddoppiamento preposto, rimane in tutti i Modi, anche nell' Infinito, e nel Participio.

a) Verbi che hanno breve per natura la seconda sillaba della radice:

ἀρώω, io aro,

ἐλάω (ἐλάνω), io caccio,

ἀρ-ήροκα, ἀρ-ήρομαι
ἀρ-ηρόκειν, ἀρ-ηρόμην;

ἐλ-ήλακα, ἐλ-ήλαμαι,
ἐλ-ηλάκειν, ἐλ-ηλάμην;

ἐλέγχω, io convinco,

ὀρύττω, io scavo

ἐλ-ήλεγχα, ἐλ-ήλεγμαι,
ἐλ-ηλέγγειν, ἐλ-ηλέγμην;

ὀρ-ώρυχα, ὀρ-ώρυγμαι,
ὀρ-ωρύχειν, ὀρ-ωρύγμην.

b) Verbi che hanno nella seconda sillaba della radice una vocale di natura lunga, e dopo assunto il Raddoppiamento la convertono in breve (si eccettua ἐρείδω io sostengo, ἐρήρεικα, ἐρήρεισμαι).

ἀλείφω, io ungo,

ἀγείρω, io raccolgo,

ἀλ-ήλιφα, ἀλ-ήλιμμαι,
ἀλ-ηλίφειν, ἀλ-ηλίμμην;

ἀγ-ήγερεκα, ἀγ-ήγερμαι,
ἀγ-ηγέρεκειν, ἀγ-ηγέρεμην;

ἀκούω, io ascolto

ἐγείρω, io sveglio,

ἀκ-ήκοα, ἤκουσμαι,

ἐγ-ήγερχα, ἐγ-ήγερχμαι,

ἀκ-ηκούειν, ἡκούσμεν;

ἐγ-ηγέρκειν, ἐγ-ηγέρμεν.

Osserv. 2. Il Verbo ἄγω, io conduco forma anche l' Aor II. Att. e Med. con questo Raddoppiamento; ma l' Aumento temporale cade qui sulla vocale del Raddoppiamento lasciando inalterata la vocale della radice, e si trova soltanto nell' Indicativo. Come:

ἄγω, Aor. II. Att. ἤγ-αγον, Infin. ἀγαγεῖν; Aor. II. Med. ἡγόμην, Infin. ἀγαγέσθαι.

§. 90. Aumento e Raddoppiamento nei Verbi composti.

Quando un Verbo sia unito con una preposizione, l' Aumento e il Raddoppiamento cadono tra la preposizione ed il Verbo; e se la preposizione finisce in vocale, questa si elide (§. 6. 3). Sono eccettuate per altro le preposizioni *περί* e *πρό*; l' ultima delle quali spesse volte fonde l' o finale coll' s dell' Aumento e diventa *προῦ*. La preposizione *ἐκ* dinanzi all' Aumento sillabico diventa *ἐξ* (§. 7, 3). E se le preposizioni *ἐν* e *σύν* entrando in composizione con un Verbo avevano perduto il *ν*, o lo avevano mutato nella consonante da cui quel Verbo principia (§. 8, 4. 6. 8. e Osserv. 6), lo riassumono di bel nuovo davanti all' Aumento. Come:

ἀπο-βάλλω, io getto via, Impf. ἀπ-έβαλλον, Perf. ἀπο-βέβληκα, Più che perf. ἀπ-εβεβλήκειν,

περι-βάλλω, io cirondo, Impf. περι-έβαλλον, Perf. περι-βέβληκα, Più che perf. περι-εβεβλήκειν,

προ-βάλλω, io getto avanti, Impf. προ-έβαλλον (*προῦβαλλον*), Perf. προ-βέβληκα, Più che perf. προ-εβεβλήκειν (*προῦβεβλήκειν*).

ἐκ-βάλλω, io getto fuori, Imperf. ἐξ-έβαλλον, Perf. ἐκβέ-
βληκα, Più che perf. ἐξ-εβελήκειν,
συν-λέγω, io raccolgo, Impf. συν-έλεγον, Perf. συν-είλοχα,
Più che perf. συν-ειλόχουν,
συν-ῥίπτω, io getto insieme, Imperf. συν-ῥήριπτον, Perf.
συν-ῥόριφα, Più che perf. συν-ῥήριφειν,
ἐν-γίγνομαι, io nasco dentro, Imperf. ἐν-εγιγνόμεην, Perf.
ἐν-γέγονα, Più che perf. ἐν-εγεγόνουν,
ἐμ-βάλλω, io getto dentro, Impf. ἐν-έβαλλον, Perf. ἐμ-
βέβληκα, Più che perf. ἐν-εβελήκειν,
συν-σκευάζω, io affardello, Impf. συν-εσκεύαζον, Perf. συν-
εσκεύακα, Più che perf. συν-εσκευάκειν.

2. I Verbi composti colla particella *δυσ* ricevono l' Aumento e il Raddoppiamento: a) innanzi alla particella, se la radice del Verbo semplice incomincia da una consonante oppure da *η* od *ω*; b) tra la particella e il Verbo, se la radice del Verbo semplice incomincia da qualsiasi altra vocale. Come:

δυσ-τυχέω, io sono infelice, *ἐ-δυστύχουν*, *δε-δυστύχηκα*,
ἐ-δε-δυστυχήκειν,
δυσ-ωπέω, io svergogno, *ἐ-δυσώπουν*, *δε-δυσώπηκα*, *ἐ-δε-
δυσωπήκειν*,
δυσ-αρεστέω, io dispiaccio, *δυσ-ηρέστουν*,¹ *δυσ-ηρέστηκα*,
δυσ-ηρεστήκειν.

Anche i Verbi composti colla particella *εὖ* possono seguire queste due leggi: ma d' ordinario ricusano l' Aumento nel primo caso; *εὐεργετέω* poi lo ricusa anche nel secondo.

εὖ-τυχέω, io sono felice Impf. *ηὖ-τύχεον*, solitamente però
εὖ-τύχουν.

εὐ-ωχέομαι, io banchetto, *εὐ-ωχόμην*,
εὐ-εργετέω, io benefico, *εὐ-ηργέτεον*, *εὐ-ηργέτηκα*; ma solitamente si dice *εὐ-εργέτεον*, *εὐ-εργέτηκα*.

3. I Verbi derivati da Sostantivi od Aggettivi già composti essi medesimi, ricevono l' Aumento e il Raddoppio nel principio. Come:

μυθολογέω (da *μυθολόγος*) io racconto, *ἐ-μυθολόγουν*, *με-μυθολόγηκα*,

οικοδομέω (da *οικοδόμος*), io fabbrico, *ᾠκοδόμουν*, *ᾠκοδόμηκα*.

§. 91. Osservazioni.

1. Alcuni Verbi uniti con Preposizioni ricevono due Aumenti cioè uno avanti la radice, l' altro avanti la preposizione, come:

ἀνορθόω, io inalzo, Impf. *ἠνώρθουν*, Perf. *ἠνώρθωκα*,
 Aor. *ἠνώρθωσα*.

ἀνέχομαι, io sopporto, Impf. *ἠνειχόμην*, Perf. *ἠνέσχημαι*,
 Aor. *ἠνεσχόμην*.

ἐνοχλέω, io son molesto, *ἠνώχλουν*, *ἠνώχληκα*, *ἠνώχλησα*,

παροινέω, io infurio per ebbrietà, *ἐπαρῶνουν*, *πεπαρῶνηκα*, *ἐπαρῶνησα*.

2. Seguono l' analogia di questi Verbi anche due altri i quali non risultano dalla composizione con Preposizioni, ma si derivano da altre parole composte:

διαιτάω (da *δίαίτα*, vita) io do da vivere, io sono arbitro; Impf. *ἐδιήτων* e *διήτων*, Aor. *ἐδιήτησα* e *διήτησα*, Perf. *δεδιήτηκα*; Med. *διαιτῶμαι*, io vivo, *διητώμην*

διακονέω (da *διάκονος*, servo), io servo, Impf. *ἐδιηκόνουν* e *διηκόνουν*, Perf. *δεδιηκόνηκα*.

3. Eccezioni al §. 90, 1. Parecchj Verbi che sono bensì composti con Preposizioni, ma hanno in certo un significato di Verbi semplici assumono l' Aumento na nzi alla preposizione; p. e.

ἀμφιγυρόέω (*ροέω*), io sono incerto, Imperf. *ἡμφιγυρόουν*,

ἀμφιέννυμι, io vesto, Aor. *ἡμφίεσα*, Perf. Med. o Pass. *ἡμφίεσμαι*,

ἐπίσταμαι, io so, Impf. *ἡπιστάμην*,

ἀφίημι, io licenzio, Impf. *ἀφίουν* ed *ἡφίουν* od *ἡφίειν*,

καθίζω, io siedo, Impf. *ἐκάθιζον*, Perf. *κεκάθικα*,

καθεζομαι, io mi siedo, Impf. *ἐκαθεζόμην* e *καθεζόμην* (senza Aum.)

κάθημαι, io siedo, Impf. *ἐκαθήμην* e *καθήμην*,

καθεύδω, io dormo, Impf. *ἐκάθευδον*; raro *καθηϋδον*.

4. Ci presentano un' apparente eccezione al §. 90, 1, quei Verbi che non sono formati dalla composizione di un Verbo semplice con una Preposizione ma si bene di un Verbo con una parola composta già per sè stessa; tali sono p. e.

ἐναντιόομαι, io sono contrario (da *ἐναντιος*), Impf. *ἐναντιούμην*,

προφητεύω, io profetizzo (da *προφήτης*), Impf. *ἐπροφήτενον*,

ἰμπεδέω, io raffermo (da *ἰμπεδος*), Impf. *ἡμπεδούν*.

Formazione dei Tempi dei Verbi in ω .

§. 92. Divisione dei Verbi in ω secondo la loro lettera caratteristica.

Secondo la diversa qualità della caratteristica (§. 77, 5) i Verbi in ω si dividono in due classi principali:

I. Verbi puri, la cui caratteristica è una vocale. Questi poi suddividonsi in due classi, cioè: Verbi puri contratti, e Verbi puri non contratti. E sono puri contratti quelli nei quali la vocale caratteristica o precedente all' ω finale sia α od ϵ od o ; come: τιμά- ω , io onoro; φιλέ- ω , io amo; μισθό- ω , io prendo a pigione. Sono puri non contratti quelli nei quali all' ω finale precede per caratteristica una vocale che non sia nè α ; nè ϵ ; nè o ; come: βουλεύ- ω , io consiglio; λύ- ω , io sciolgo.

II. Verbi impuri la cui lettera caratteristica è una consonante. Questi si suddividono in muti e liquidi

Diconsi muti quelli che hanno per caratteristica una delle nove mute, p. e. λείπ- ω , io lascio indietro; πλέκ- ω , io intreccio; πείθ- ω , io persuado.

Diconsi liquidi quelli la cui caratteristica è una delle quattro liquide λ , μ , ν , ρ , p. e. ἀγγέλλ- ω , io annunzio; νέμ- ω , io divido; φαιν- ω , io mostro; φθείρ- ω , io rovino.

§. 93. Formazione dei Tempi nei Verbi puri.

1. Nei Verbi puri, tanto contratti quanto non contratti, le terminazioni dei Tempi si aggiungono di regola alla caratteristica; la quale rimane invariata, come: βουλεύ- $\sigma\omega$, βεβούλεν- $\kappa\alpha$. Oltracciò i Verbi puri non hanno tempi seco, ma solamente i tempi primi,

cioè il Perfetto col κ ($\kappa\alpha$), il Futuro e l' Aoristo col σ e col θ ($\sigma\omega$, $\sigma\alpha$, $\theta\eta\nu$, $\theta\acute{\eta}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$).

2. Se la vocale caratteristica del Presente e dell' Imperfetto tanto nei Verbi non contratti quanto nei contratti, è breve, essa diventa lunga negli altri Tempi.

Prendiamo a considerare primamente i non contratti:

$\acute{\iota}$ diventa $\bar{\iota}$, come: $\mu\eta\nu\text{-}\acute{\iota}\omega$ ($\acute{\iota}$), io sono sdegnato, $\mu\eta\nu\bar{\iota}\text{-}\sigma\omega$, $\acute{\epsilon}\text{-}\mu\acute{\eta}\nu\bar{\iota}\text{-}\sigma\alpha$ ecc.

$\check{\upsilon}$ diventa $\bar{\upsilon}$, come: $\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\text{-}\omega$ ($\check{\upsilon}$) io impedisco, $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\omega$, $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\alpha\iota$.

$\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\omega$ ($\check{\upsilon}$), io impedisco. Attivo.	
Pres.	Ind. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omega$, Cong. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omega$, Imp. $\kappa\acute{\omega}\lambda\check{\upsilon}\text{-}\epsilon$, Inf. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\epsilon\iota\nu$, Part. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omega\nu$ (sempre $\check{\upsilon}$).
Impf.	Ind. $\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\omicron\nu$, Ott. $\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\text{-}\omicron\iota\mu\iota$ (sempre $\check{\upsilon}$).
Perf.	Ind. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\iota}\nu\kappa\alpha$, Inf. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\kappa\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$, Part. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\kappa\acute{\omega}\varsigma$ (sempre $\bar{\upsilon}$).
Più che pf.	Ind. $\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\kappa\epsilon\iota\nu$ (sempre $\bar{\upsilon}$)
Fut.	Ind. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\omega$, Ott. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\omicron\iota\mu\iota$, Inf. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\epsilon\iota\nu$, Part. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\omega\nu$ (sempre $\bar{\upsilon}$).
Aor.	Ind. $\acute{\epsilon}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\alpha$, Cong. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\omega$, Ott. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\alpha\iota\mu\iota$. Imp. $\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\omicron\nu$, Inf. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\sigma\alpha\iota$, Part. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\sigma\alpha\varsigma$ (sempre $\bar{\upsilon}$).

M e d i o.

Pres.	Ind. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omicron\mu\alpha\iota$, Cong. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omega\mu\alpha\iota$, Imp. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\omicron\nu$, Inf. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$, Part. $\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ (sempre $\check{\upsilon}$).			
Impf.	Ind. $\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\acute{\omicron}\mu\eta\nu$, Ott. $\kappa\omega\lambda\iota\nu\text{-}\acute{\omicron}\acute{\iota}\mu\eta\nu$.			
Perf.	S. 1.	Ind. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\alpha\iota$	Imperat.	Inf.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\sigma\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\sigma\theta\omega$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\sigma\theta\alpha\iota$
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\tau\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega$	
	D. 1.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\check{\upsilon}\text{-}\mu\epsilon\theta\omicron\nu$		Participio.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\sigma\theta\omicron\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\sigma\theta\omicron\nu$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\sigma\theta\omicron\nu$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\nu$	
	P. 1.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\iota\acute{\upsilon}\text{-}\mu\epsilon\theta\alpha$		Congiunt.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\sigma\theta\epsilon$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\sigma\theta\epsilon$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma\ \acute{\omega}.$
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\acute{\omega}\lambda\upsilon\text{-}\nu\tau\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\acute{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\nu$, oppure $\kappa\epsilon\kappa\omega\text{-}\lambda\check{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\nu$	

Più	S. 1.	ἐ-κε-κωλύ-μην	D. ἐ-κε-κωλύ-μεθον	P. ἐ-κε-κωλύ-μεθα
chepf.	2.	ἐ-κε-κώλυ-σο	ἐ-κε-κώλυ-σθον	ἐ-κε-κώλυ-σθε
Ind.	3.	ἐ-κε-κώλυ-το	ἐ-κε-κώλυ-σθην	ἐ-κε-κώλυ-ντο
			Ott. κε-κωλυ-μένος εἶην.	
Fut.	Ind.	κωλύσομαι, Ott.	κωλύ-σοίμην, Inf.	κωλύ-σεσθαι, P. κω- λύ-σόμενος.
Aor.	Ind.	ἐ-κωλύ-σάμην, Cong.	κωλύ-σωμαι, Ott.	ωλύ-σαίμηνκ, Imp. κώλυσαι, Inf. κωλύ-σασθαι, Part.
				κωλ-ῦσάμενος

P a s s i v o .

Aor.	Ind.	ἐ-κωλύ-θην, Cong.	κωλύ-θῶ, Ott.	κωλύ-θείην, Imp.	κω- λύ-θητι, Inf. κωλύ-θῆναι, Part.
					κωλύ-θείς.
Fut.	Ind.	κωλύ-θήσομαι, Ott.	κωλύ-θησοίμην, Inf.	κωλύ-θήσεσθαι, Part.	κωλύ-θησόμενος.

§. 94. **Verbi puri** i quali contro la regola nella formazione dei Tempi conservano la vocale caratteristica breve.

1. Parecchj Verbi puri, contro la regola data nel precedente §. No 2), conservano la vocale caratteristica breve o in tutti od almeno in alcuni Tempi. Questi Verbi ricevono un σ nel Perf. e Più che pf. Medio o Passivo, ed anche nell' Aggettivo Verbale; il che suole significarsi chiamandoli Passivi col σ (§. 95). Quindi:

χρίω, io ungo, Fut. χρίσω, Aor. ἐχρίσα, Infin. χρίσαι, Aor. Med. ἐχρίσάμην, Perf. Med. o Pass. κέχρισμαι, κεχρίσθαι, Aor. Pass. ἐχρίσθην;

ἀνῶ, io compisco, Fut. ἀνῶσω; Aor. ἤνῶσα, nel Pass. inserisce il σ;

ἀρῶ, io attingo acqua, Fut. ἀρῶσω, Aor. ἤρῶσα, ἤρῶσάμην, nel Pass. inserisce il σ;

μύω, io chiudo, p. e. gli occhi, Fut. μύσω, Aor. ἔμῶσα, Perf. μέμῶκα, sono chiuso, tacio;

πτύω, io sputo, Fut. πτύσω, Aor. ἐπτύσα. Nel Pass. inserisce un σ.

2. I seguenti Verbi bisillabi che finiscono in *ῶ* allungano la vocale breve loro caratteristica nel Fut. Att. e Med., nel Fut. III. Med. o Pass., e nell'Aor. Att. e Med. (e *δύω* anche nel Perf. e Piucchepf. Att.). — Ma nel Perf. e Piucchepf. Att. Med. o Pass. e nell'Aor. e Fnt. Pass. l'assumono di nuovo breve;

δύω, io involgo, Fut. *δύσω*, Aor. *ἔδυσα*, Perf. *δέδυνκα*, *δέδυνμαι*, Aor. Pass. *ἐδύσθην*;

θύω, io sacrifico, Fut. *θύσω*, Aor. *ἔθυσα*, Perf. *τέθυκα*, *τέθυμαι*, Aor. Pass. *ἐθύσθην*;

λύω, io sciolgo, Fut. *λύσω*, Aor. *ἔλυσα*, Perf. *λέλυκα*, *λέλυμαι*, Aor. Pass. *ἐλύσθην*.

§. 95. Formazione dell' Aor. e Fut. Pass., del Perfetto e Piucchepf. Medio o Pass. col *σ*.

I Verbi puri, che nella formazione dei tempi conservano la vocale caratteristica breve, affiggono nell'Aor. I. e Fut. I. Pass., e nel Perf. e Piucchepf. Med. o Pass., e così pure nell'Aggettivo verbale le terminazioni proprie di quei tempi, *σθην, μαι* ecc., ma v'interpongono un *σ* (§. 94). Oltre a questi Verbi, inseriscono pure un *σ* alcuni altri che o già nella radice hanno, per loro caratteristica una vocale lunga, ovvero allungano nella formazione dei tempi la vocale breve caratteristica della radice; come: *ἀκούω*, io ascolto; *ἐπανάω*, io infiammo; *θραύω*, io rompo; *κρούω*, io percuoto; *ψάω*, io tocco; *σεύω*, io scuoto; *κλεύω*, io comando; *ιλεύω*, io lapido; *χρίω*, io ungo; *πταίω*, io urto. *Πάω*, io cesso, fo cessare, nel Perf. Med. o Pass. ha *πέπαυμαι*, ma nell'Aor. Pass. *ἐπαύσθην*.

Osserv. *Δύω, θύω, λύω*, contro la regola, non ricevono il *σ* quantunque conservino la vocale breve loro caratteristica (Vedi §. 94, 2).

Attivo.**Κελεύ-ω**, io comando.

Pres. κελεύ-ω	Perf. κε κέλευ-κα	Fut. κελεύ-σω
Impf. ἐκέλευ-ον	Pluccheperf. ἐ-κε-κελεύ-κειν	Aor. ἐ-κέλευ-σα.

Medio.

Presente	κελεύ-ομαι	Impf. ἐ-κε-λεν-όμην		
	Indicativo.	Imperativo	Infinitivo.	
Perf. S.	1 κε-κέλευ-σ-μαι	κε-κέλευ-σο	κε-κελεύ-σθαι	
	2 κε-κέλευ-σαι	κε-κελεύ-σθω	Participio.	
	3 κε-κέλευ-σ-ται		κε-κελεν-σ-μένος	
D.	1 κε κελεύ-σ-μεθον	κε-κέλευ-σθον	Congiuntivo.	
	2 κε-κέλευ-σθον	κε κελεύ-σθων	κε-κελεν σ-μένος ὧ ³	
	3 κε-κέλευ σθον			
Pl.	1 κε κελεύ-σ-μεθα	κε-κέλευ-σθε	ονν. κε-κελεύ-σθων	
	2 κε-κέλευ-σθε	κε κελεύ-σθωσαν		
	3 κε-κελεν-σ-μένοι εἰσὶ (ν)			
Indicativo.				
Piuccheperf.	1 S. ἐ-κε-κελεύ-σ-μην	D. ἐ-κε-κελεύ-σ-μεθον	P. ἐ-κε-κελεύ-σ-μεθα	
	2 ἐ-κε-κέλευ-σο	ἐ-κε-κέλευ-σθον	ἐ-κε-κέλευ-σθε	
	3 ἐ-κε-κέλευ σ-το	ἐ-κε-κελεύ-σθην	κε-κελεν-σ-μένοι ἦσαν	
Ottativo.				
κε-κελεν σ-μένος εἶην				

Passivo.

Aoristo	ἐ-κατεύ-σ-θην	Futuro	κελεν-σ-θήσομαι.
----------------	---------------	---------------	------------------

XLIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἄνυω, io termino, compisco, **σεισμός**, ó, il terremoto. **il**
σεῖω, io scuoto, movo, **terremoto**

κατακλείω, io rinchiodo,	δρόμος, ό, il corso,
καταπαύω, io finisco, io cesso,	άσπίς, ίδος, ή, lo scudo,
θραύω, io spezzo, abbatto,	δύναμις, εως, ή, la forza, la
ελπίζω, io spero,	potenza,
αισθάνομαι (col Gen. o coll' Acc.), io sento, osservo,	δεινώς, Adv. terribilmente,
κρούω io batto,	violentemente, straordinariamente.

Οί στρατιώται πρὸς τοὺς πολεμίους πορεύεσθαι ἐκελεύσθησαν. — Σπάρτη ποτὲ ὑπὸ σεισμοῦ δεινῶς ἐσεισθη. — Ἡ τῶν Περσῶν δύναμις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τέθρανται. — Οί πολέμοι εἰς τὴν ἄκραν κατεκλείσθησαν. — Ὅτε οἱ βάρβαροι τῶν ἀσπίδων πρὸς τὰ δόρατα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων κερουομένων ἤσθάνοντο, δρόμῳ ἔφευγον. — Ὁ πόλεμος καταπαύσθη. — Ἐλπίζομεν πάντα εἰς ἀνύσειν. — Εἴθε πάντα καλῶς ἀνύσαιμι. — Ἡ συνθήκη ὑπὸ τῶν βαρβάρων λελύται.

L'esercito fu comandato di marciare contro i nemici. — La nostra città fu violentemente scossa da un terremoto. — La potenza dei Macedoni fu abbattuta dai Romani. — I nemici furon rinchiusi nella città. — Gli scudi furono percossi colle lance dei Greci e i nemici fuggirono di corsa. — La guerra fu terminata. — Speriamo di compir bene ogni cosa. — Se compissimo (Ottat. Aor. 1) bene ogni cosa! — L'accordo fu rotto (fu sciolto) dai Barbari.

§. 96. Verbi puri contratti.

1. Sono Verbi puri contratti quelli che avendo per loro lettera caratteristica una delle tre Vocali α, ε, ο, la fondono o la contraggono colla Vocale caratteristica del Modo, ond' è susseguita. Questa contrazione avviene soltanto nell' Imperfetto; perchè soltanto in questi due tempi accade che la Vocale caratteristica sia seguita da un' altra Vocale.

2. Le contrazioni che qui si effettuano sono le seguenti:

α	ed	ε	divent.	ᾱ	, ε	ed	ε	div.	ει	, ο	ed	ο	div.	ου
α	,,	η	,,	ᾱ	ε	,,	ει	,,	ει	ο	,,	ε	,,	ου
α	,,	η	,,	α	ε	,,	η	,,	η	ο	,,	ου	,,	ου
α	,,	ει	,,	α	ε	,,	η	,,	η	ο	,,	ω	,,	ω
α	,,	ο	,,	α	ε	,,	ο	,,	ου	ο	,,	η	,,	ω
α	,,	ω	,,	ω	ε	,,	ου	,,	ου	ο	,,	η	,,	οι
α	,,	ου	,,	ω	ε	,,	ω	,,	ω	ο	,,	οι	,,	οι
α	,,	οι	,,	φ	ε	,,	οι	,,	οι	ο	,,	ει	,,	οι (ou nell' Inf.)

3. La formazione dei Tempi nei Verbi contratti corrisponde a quella dei Verbi puri non contratti, come vedemmo nel §. 93; cioè la loro vocale caratteristica breve, nella formazione dei Tempi suole diventar lunga. Quindi

ε div. ι come: φιλέ-ω, io amo, Fut. φιλή-σω,

ο div. ω come: μισθό-ω, io prendo a nolo, Fut. μισθώ-σω,

ᾱ div. η come: τιμά-ω, io onoro, Fut. τιμή-σω,

ᾱ div. ᾱ come: εἰ-ω, io permetto, Fut. εἶ-σω. Quest' allungamento in ᾱ ha luogo quando precede un' ε, o un ι, oppure un ρ (Ved. il §. 26, 1), come:

εἶ-ω, εἶ-σω, εἶ-σα ecc.; μειδιᾶ-ω, io rido, μειδιᾶ-σομαι; φωρᾶ-ω io aggrappo, φωρᾶ-σω (Ma ἐγγνᾶ-ω: io do in pegno, fa ἐγγνή-σω; βοᾶ-ω, io grido, βοή-σομαι.)

A questi verbi si conformano i seguenti:

ἄλοά-ω, io trebbio, ἄλοά-σω,

ἀκροά-ομαι, io ascolto, ἀκροά-σομαι.

Osserv. 1. I Verbi χράω, io profferisco un oracolo; χράομαι, io adopero; τιτράω, io foro, prendono l' η quantunque l' α sia preceduto da un ρ; quindi: χρήσω io profferirò un oracolo; χρήσομαι, io adopererò; τρήσω, io forerò. Le eccezioni al N° 3, si troveranno nel §. 98.

Osserv. 2. Λούω, io lavo, prende dalla forma radicale λώω l'Impf. Plur. ἐλούμεν, il Med. Pres. λούμαι, λούται, λούμενος, λού, λούσθαι, Impf. ἐλούμην, ἐλού, ἐλούτο ecc. Le altre forme deduconsi regolarmente da λούω.

A t t i v o .				
Modi e Partic.	Num. e Persone	Presente.		
		Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
Indica- tivo	S. 1.	τιμ(ά-ω)ῶ, io onoro	φιλ-(έ-ω)ῶ, io amo	μισθ(ό-ω)ῶ, io af-
	2.	τιμ(ά-εις)ᾶς	φιλ(έ-εις)εἶς	μισθ(ό-εις)οἶς fitto
	3.	τιμ(ά-ει)ᾷ	φιλ(έ-ει)εἷ	μισθ(ό-ει)οἶ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ά-ε)ᾶτον	φιλ(έ-ε)εἷ-τον	μισθ(ό-ε)οὔ-τον
	3.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τον	φιλ(έ-ε)εἷ-τον	μισθ(ό-ε)οὔ-τον
	P. 1.	τιμ(ά-ο)ῶ-μεν	φιλ(έ-ο)οὔ-μεν	μισθ(ό-ο)οὔ-μεν
	2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τε	φιλ(έ-ε)εἷ-τε	μισθ(ό-ε)οὔ-τε
	3.	τιμ(ά-ον)ῶ-σι(ν)	φιλ(έ-ον)οὔ-σι(ν)	μισθ(ο-ον)οὔ-σι(ν)
Con- giunti- vo	S. 1.	τιμ(ά ω)ῶ	φιλ(έ-ω)ῶ	μισθ(ό-ω)ῶ
	2.	τιμ(ά-ης)ᾶς	φιλ(έ-ης)ῆς	μισθ(ό-ης)οἶς
	3.	τιμ(ά-η)ᾷ	φιλ(έ-η)ῆ	μισθ(ό-η)οἶ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ά-η)ᾶτον	φιλ(έ-η)ῆ-τον	μισθ(ό-η)ῶ-τον
	3.	τιμ(ά-η)ᾶ-τον	φιλ(έ-η)ῆ-τον	μισθ(ό-η)ῶ-τον
	P. 1.	τιμ(ά-ω)ῶ-μεν	φιλ(έ-ω)ῶ-μεν	μισθ(ό-ω)ῶ-μεν
	2.	τιμ(ά-η)ᾶ-τε	φιλ(έ-η)ῆ-τε	μισθ(ό-η)ῶ-τε
	3.	τιμ(ά-ω)ῶ-σι(ν)	φιλ(έ-ω)ῶ-σι(ν)	μισθ(ό-ω)ῶ-σι(ν)
Impe- rativo	S. 2.	τίμ(α-ε)α	φίλ(ε-ε)ει	μίσθ(ο-ε)ον
	3.	τιμ(α-έ)ά-τω	φιλ(ε-έ)εἰ-τω	μισθ(ο-έ)οὔ-τω
	D. 2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τον	φιλ(έ-ε)εἷ-τον	μισθ(ό-ε)οὔ-τον
	3.	τιμ(α-έ)ά-των	φιλ(ε-έ)εἰ-των	μισθ(ο-έ)οὔ-των
	P. 2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τε	φιλ(έ-ε)εἷ-τε	μισθ(ό-ε)οὔ-τε
	3.	τιμ(α-έ)ά-τωσαν op. τιμ(α-ό)ώντων	φιλ(ε-έ)εἰτωσαν op. φιλ-(ε-ό)οὔ-ντων	μισθ(ο-έ)οὔ-τωσαν ο.μισθ(ο-ό)οὔ-ντων
Infinit.		τιμ(ά-ειν)εῖν	φιλ(έ-ειν)εῖν	μισθ(ό-ειν)οὔν
Parti- cipio	N.	τιμ(ά-ων)ῶν	φιλ(έ-ων)ῶν	μισθ(ό-ων)ῶν
		τιμ(ά-ον)ῶ-σα	φιλ(έ-ον)οὔ-σα	μισθ(ό-ον)οὔ-σα
		τιμ(ά-ον)ῶν	φιλ(έ-ον)οὔν	μισθ(ό-ον)οὔν
	G.	τιμ(ά-ο)ῶ-ντος τιμ(α-ού)ώ-σης	φιλ(έ-ο)οὔ-ντος φιλ(ε-ού)ού-σης	μισθ(ό-ο)οἰ-ντος μισθ(ο-ού)ού-σης

Verbi contratti.

M e d i o		
Presente.		
Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
τιμ(ά-ο)ῶ-μαι	φιλ(έ-ο)οὔ-μαι	μισθ(ό ο)οὔ-μαι
τιμ(ά-η)ᾶ	φιλ(έ-η)ῆ	μισθ(ό-η)οῖ
τιμ(ά-ε)ᾶ-ται	φιλ(έ-ε)εἶ-ται	μισθ(ό-ε)οὔται
τιμ(α-ό)ώ-μεθον	φιλ(ε-ό)οὔ μεθον	μισθ(ο ό)οὔ-μεθον
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον	φιλ(έ-ε)εἴ-σθον	μισθ(ό-ε)οὔ-σθον
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον	φιλ(έ-ε)εἴ-σθον	μισθ(ό-ε)οὔ-σθον
τιμ(α-ό)ώ-μεθα	φιλ(ε-ό)οὔ μεθα	μισθ(ο-ό)οὔ μεθα
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθε	φιλ(έ-ε)εἴ-σθε	μισθ(ό-ε)οὔ-σθε
τιμ(ά-ο)ῶ-νται	φιλ(έ-ο)οὔ-νται	μισθ(ό-ο)οὔ-νται
τιμ(ά-ω)ῶ-μαι	φιλ(έ-ω)ῶ-μαι	μισθ(ό-ω)ῶ-μαι
τιμ(ά-η)ᾶ	φιλ(έ-η)ῆ	μισθ(ό-η)οῖ
τιμ(ά-η)ᾶ-ται	φιλ(έ-η)ῆ-ται	μισθ(ό η)οὔται
τιμ(α-ώ)ώ-μεθον	φιλ(ε-ώ)ώ-μεθον	μισθ(ο-ώ)ώ-μεθον
τιμ(ά-η)ᾶ-σθον	φιλ(έ-η)ῆ σθον	μισθ(ό-η)οὔ σθον
τιμ(ά-η)ᾶ-σθον	φιλ(έ η)ῆ-σθον	μισθ(ό-η)οὔ σθον
τιμ(α-ώ)ώ-μεθα	φιλ(ε-ώ)ώ μεθα	μισθ(ο-ώ)ώ-μεθα
τιμ(ά-η)ᾶ-σθε	φιλ(έ-η)ῆ-σθε	μισθ(ό-η)οὔ-σθε
τιμ(ά-ω)ῶ-νται	φιλ(έ-ω)ῶ-νται	μισθ(ό-ω)ῶ-νται
τιμ(ά-ον)ῶ	φιλ(έ-ον)οὔ	μισθ(ό-ον)οὔ
τιμ(α-έ)ά-σθω	φιλ(ε-έ)εἴ-σθω	μισθ(ο-έ)οὔ-σθω
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον	φιλ(έ-ε)εἴ-σθον	μισθ(ό-ε)οὔ-σθον
τιμ(α-έ)ά-σθων	φιλ(ε-έ)εἴ-σθων	μισθ(ο έ)οὔ-σθων
τιμ(ά ε)ᾶ-σθε	φιλ(έ-ε)εἴ-σθε	μισθ(ό-ε)οὔ-σθε
τιμ(α-έ)ά-σθωσαν opp. τιμ(α-έ)ά-σθων	φιλ(ε-έ)εἴ-σθωσαν φιλ(ε έ)εἴ-σθων	μισθ(ο-έ)οὔ-σθωσαν opp. μισθ(ο-έ)οὔ-σθων
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθαι	φιλ(έ-ε)εἴ-σθαι	μισθ(ό-ε)οὔ-σθαι
τιμ(α-ό)ώ-μενος	φιλ(ε-ό)οὔ-μενος	μισθ(ο-ό)οὔ-μενος
τιμ(α-ο)ώ-μένη	φιλ(ε-ο)ον-μένη	μισθ(ο-ο)ον-μένη
τιμ(α-ό)ώ-μενον	φιλ(ε-ό)οὔ-μενον	μισθ(ο-ό)οὔ-μενον
τιμ(α-ο)ω-μένου	φιλ(ε-ο)ον-μένου	μισθ(ο-ο)ον-μένου
τιμ(α-ο)ω-μένης	φιλ(ε ο)ου-μένης	μισθ(ο-ο)ου-μένης

conforme coll' indicativo.

A t t i v o .				
Modi e Partic.	Num. e Persone	Imperfetto.		
		Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
Indica- tivo	S. 1.	ἐτίμ(α-ον)ων	ἐφίλ(ε-ον)ουν	ἐμίσθ(ο-ον)ουν
	2.	ἐτίμ(α-ες)ας	ἐφίλ(ε-ε)εις	ἐμίσθ(ο-ες)ους
	3.	ἐτίμ(α-ε)α	ἐφίλ(ε-ε)ει	ἐμίσθ(ο-ε)ου
	D. 1.			
	2.	ἐτιμ(ᾱ-ε)ᾱ-τον	ἐφελ(ῆ-ε)εῖ-τον	ἐμισθ(ᾱ-ε)οῦ-τον
	3.	ἐτιμ(α-έ)-ατήν	ἐφελ(ε-ῆ)εῖ-την	ἐμισθ(ο-ῆ)οῦ-την
	P. 1.	ἐτιμ(ᾱ-ο)ῶ-μεν	ἐφελ(ῆ-ο)οῦ-μεν	ἐμισθ(ᾱ-ο)οῦ-μεν
	2.	ἐτιμ(ᾱ-ε)ᾱ-τε	ἐφελ(ῆ-ε)εῖτε	ἐμισθ(ᾱ-ε)οῦ-τε
	3.	ἐτίμ(α-ον)ων	ἐφίλ(ε-ον)ουν	ἐμίσθ(ο-ον)ουν
Ottati- vo	S. 1.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ-μι	φιλ(ῆ-οι)οῖ-μι	μισθ(ᾱ-οι)οῖ-μι
	2.	τιμ(ᾱ-οις)ῶς	φιλ(ῆ-οις)οῖς	μισθ(ᾱ-οις)οῖς
	3.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ	φιλ(ῆ-οι)οῖ	μισθ(ᾱ-οι)οῖ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ-τον	φιλ(ῆ-οι)οῖ-τον	μισθ(ᾱ-οι)οῖ-τον
	3.	τιμ(α-οί)ῳ-την	φιλ(ε-οί)οῖ-την	μισθ(ο-οί)οῖ-την
	P. 1.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ-μεν	φιλ(ῆ-οι)οῖ-μεν	μισθ(ᾱ-οι)οῖ-μεν
	2.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ-τε	φιλ(ῆ-οι)οῖ-τε	μισθ(ᾱ-οι)οῖ-τε
	3.	τιμ(ᾱ-οι)ῶ-εν	φιλ(ῆ-οι)οῖ-εν	μισθ(ᾱ-οι)οῖ-εν
Ottativo Attico	S. 1.	τιμ(α-οί)ῳ-ην	φιλ(ε-οί)οῖ-ην	μισθ(ο-οί)οῖ-ην
	2.	τιμ(α-οί)ῳ-ης	φιλ(ε-οί)οῖ-ης	μισθ(ο-οί)οῖ-ης
	3.	τιμ(α-οί)ῳ-η	φιλ(ε-οί)οῖ-η	μισθ(ο-οί)οῖ-η
	D. 2.	τιμ(α-οί)ῳ-ητον	φιλ(ε-οί)οῖ-ητον	μισθ(ο-οί)οῖ-ητον
	3.	τιμ(α-οι)ῳ-ήτην	φιλ(ε-οι)οῖ-ήτην	μισθ(ο-οι)οῖ-ήτην
	P. 1.	τιμ(α-οί)ῳ-ημεν	φιλ(ε-οί)οῖ-ημεν	μισθ(ο-οι)οῖ-ημεν
	2.	τιμ(α-οί)ῳ-ητε	φιλ(ε-οί)οῖ-ητε	μισθ(ο-οι)οῖ-ητε
	3.	τιμ(α-οι)ῳ-εν	φιλ(ε-οι)οῖ-εν	μισθ(ο-οι)οῖ-εν
	Indi- cativo	Perf.	τετίμηκα πεφώρακα	πεφίληκα
Piuch.		ἐτετιμήκειν ἐπεφωράκειν	ἐπεφίληκειν	ἐμεμισθώκειν
Fut.		τιμήσω φωράσω	φίλησω	μισθώσω
Aor.		ἐτίμησα ἐφωράσα	ἐφίλησα	ἐμίσθωσα
F. III.				
P a s				
Aoristo		ἐτιμηθην ἐφωράθην ἐφίληθην	ἐμισθώθην	
Aggettivi Verball: τιμη-τίος, τέα, τίον, φωρά-τίος, τέα, τίον				

M e d i o.

Imperfetto

Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
ἐτιμ(α-ό)ῶ-μην	ἐφελ(ε-ό)οῦ-μην	ἐμισθ(ο-ό)οῦ-μην
ἐτιμ(ά-ου)ῶ	ἐφελ(έ-ου)οῦ	ἐμισθ(ό-ου)οῦ
ἐτιμ(ά-ε)ᾶ-το	ἐφελ(έ-ε)εἶ-το	ἐμισθ(ό-ε)οῦ-το
ἐτιμ(α-ό)ῶ-μεθον	ἐφελ(ε-ό)οῦ-μεθον	ἐμισθ(ο-ό)οῦ-μεθον
ἐτιμ(ά-ε)ᾶ-σθον	ἐφελ(έ-ε)εἶ-σθον	ἐμισθ(ό-ε)οῦ-σθον
ἐτιμ(α-έ)ᾶ-σθην	ἐφελ(ε-έ)εἶ-σθην	ἐμισθ(ο-έ)οῦ-σθην
ἐτιμ(α-ό)ῶ-μεθα	ἐφελ(ε-ό)οῦ-μεθα	ἐμισθ(ο-ό)οῦ-μεθα
ἐτιμ(ά-ε)ᾶ-σθε	ἐφελ(έ-ε)εἶ-σθε	ἐμισθ(ό-ε)οῦ-σθε
ἐτιμ(ά ο)οῖ-ντο	ἐφελ(έ-ο)οῦ-ντο	ἐμισθ(ό-ο)οῦ-ντο
τιμ(α-οί)ῳ-μην	φιλ(ε-οί)οἶ-μην	μισθ(ο-οί)οἶ-μην
τιμ(ά-οι)ῷ-ο	φιλ(έ-οι)οἶ-ο	μισθ(ό-οι)οἶ-ο
τιμ(ά-οι)ῷ-το	φιλ(έ-οι)οἶ-το	μισθ(ό-οι)οἶ-το
τιμ(α-οί)ῳ-μεθον	φιλ(ε-οί)οἶ-μεθον	μισθ(ο-οί)οἶ-μεθον
τιμ(ά-οι)ῷ-σθον	φιλ(έ-οι)οἶ-σθον	μισθ(ό-οι)οἶ-σθον
τιμ(α-οί)ῳ-σθην	φιλ(ε-οί)οἶ-σθην	μισθ(ο-οί)οἶ-σθην
τιμ(α-οί)ῳ-μεθα	φιλ(ε-οί)οἶ-μεθα	μισθ(ο-οί)οἶ-μεθα
τιμ(ά-οι)ῷ-σθε	φιλ(έ-οι)οἶ-σθε	μισθ(ό-οι)οἶ-σθε
τιμ(ά-οι)οῖ-ντο	φιλ(έ-οι)οἶ-ντο	μισθ(ό-οι)οῖ-ντο
τετέμημαι	πεφίλημαι	μεμίσθωμαι
πεφωράμαι		
ἐτετεμήμην	ἐπεφιλήμην	ἐμεμισθώμην
ἐπεφωράμην		
τιμήσομαι φωράσομαι	φιλήσομαι	μισθώσομαι
ἐτιμησάμην φωρᾶσάμην	ἐφιλησάμην	ἐμισθωσάμην
τετιμήσομαι πεφωράσομαι	πεφιλήσομαι	μεμισθώσομαι

s i v o

Futuro|τιμηθήσομαι|φωρᾶθήσομαι|φιληθήσομαι|μισθωθήσομαι

φιλη-τέος, τέα, τέον, μισθω-τέος, τέα, τέον.

§. 97. Osservazioni sulla conjugazione dei Verbi contratti.

1. I Verbi che escono in *έω* ed hanno radice mono-sillaba, come: *πλέω*, io navigo; *πνέω*, io spiro; *θέω*, io corro, ecc. ammettono la sola contrazione in *ει* (nata da *έει* oppure *εε*); in tutte le altre forme restano senza contrazione, p. e.

Attivo Pres. Indic. *πλέω*, *πλεῖς*, *πλεῖ*, *πλέομεν*, *πλεῖτε*, *πλέονσι*.

Congiunt. *πλέω*, *πλέης*, *πλέη*, *πλέωμεν*, *πλέητε*, *πλέωσι*.

Imperat. *πλεῖ*; Infin. *πλεῖν*; Partic. *πλέον*, *πλέονσα*, *πλέον*.

Imperf. Indic. *ἔπλεον*, *ἔπλεις*, *ἔπλει*, *ἐπλέομεν*, *ἐπλεῖτε*, *ἔπλεον*.

Ottat. *πλέοιμι*, *πλέοις*, *πλέοι* ecc.

Medio Pres. Indic. *πλέομαι*, *πλέη*, *πλεῖται*, *πλεόμεθον*, *πλεῖσθον*, ecc.

Infin. *πλεῖσθαι*, Partic. *πλεόμενος*, Imperf. *ἐπλεόμην*.

2. Il Verbo *δέω*, io lego, ammette ordinariamente la contrazione in tutte le forme, principalmente nei composti, come: *τὸ δοῦν*, *τοῦ δοῦντος*, *διαδοῦμαι*, *κατέδουν*. Non così *δεῖ*, bisogna (*necesse est*), nè *δέομαι*, io ho bisogno.

3. Parechj Verbi nella contrazione deviano dalle regole generali. Così:

αι, *αιει*, contraggonsi in *η* ed *ηη* (e non in *α* ed *αα*) nei Verbi seguenti:

ζ (*ά-ω*) *ῶ*, io vivo, *ζῆς*, *ῆ*, *ῆτον*, *ῆτε*; Infin. *ζῆν*

ζῆν; Imperat. ζῆ; Imperf. ἔζων, ης, η, ῥτον, ῖτην, τα

πειν(ά-ω)ῶ, io ho fame, Infin. πεινῆν ecc.

διψ(ά-ω)ῶ, io ho sete; Infin. διψῆν,

κν(ά-ω)ῶ, io pettino; Infin. κνῆν,

σμ(ά-ω)ῶ, io astergo; Infin. σμῆν,

ψ(ά-ω)ῶ, io raspo; Infin. ψῆν,

χε(ά-ο)ῶμαι, io adopero; χεῖ, χεῖται; Infin. χεῖσθαι,

ἀποχοῶμαι, io consumo, distruggo, uccido, Infin. ἀποχεῖσθαι,

ἀπόχη (abbreviato da ἀποχεῖ), basta, Infin. ἀποχεῖν;
Impf. ἀπέχη,

χε(ά-ω)ῶ, io do l'oracolo, profetizzo; χεῖς, χεῖ,
Infin. χεῖν.

4. Circa l'uso delle forme attiche dell' Ottativo in ην vuolsi osservare quanto segue:

Nel Singolare i Verbi che finiscono in έω ed όω ricevono la terminazione οῆν più spesso dell' ordinaria; quelli poi che finiscono in άω la ricevono quasi esclusivamente. Ma nel Duale e nel Plurale tutti questi Verbi, senza riguardo alla loro uscita, preferiscono la terminazione ordinaria. La terza Persona Plurale ha regolarmente la forma più breve.

❶sserv. Rispetto al cambiamento ed al trasferimento dell' Accento nella contrazione, vedi il §. 11, 2.

XLIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

a) Verbi contratti (Verbi in άω) nel Presente e nell' Imperfetto dell' Attivo.

Ἀγαπάω, io amo,

βροντάω, io tuono,

δράω, io faccio, opero,

ἐξαπατάω, io inganno,

Gramm. greca. I. Parte.

ἐράω (col Gen.) io amo vi-
vamente,
νικάω, io vinco,
ὁράω, io vedo,
ὁρμάω, io m'avvento,
σιωπάω, io tacio,
συγκυκνάω, io rimescolo, scom-
piglio,
τελευτάω, io finisco, muojo,
τολμάω, io ardisco, oso,
ἀστράπτω, io lampeggio,
ὀλοφύρομαι (coll' Acc.) io com-
passiono, compiangio,
ἀκμή, ἡ, punta, fiore, pie-
rezza di forza,
ἡλικία, ἡ, l'età; principalmente
della giovinezza e della
virilità,

ιδέα, ἡ, l'aspetto, la forma
esterna, l'idea,
Περικλῆς, ὁ, Pericle,
ἀθάνατος, ον, immortale,
σύμμαχος, ον, commilitone,
alleato; come Sostantivo,
e come Aggettivo,
ἀθλίως (Avv.), stentatamen-
te, miseramente, sventu-
ratamente,
θαρράλως (Avv.) animosa-
mente,
πῶς; Avv. come?
πρὶν, Cong. coll' Inf. prima,
primachè.

Πολλάκις γνώμην ἐξαπατῶσιν ιδέαι. — Μή σε νικάτω κέρ-
δος. — Ἐρῶ τῆς ἀρετῆς. — Πολλάκις νικά καὶ κακὸς ἄνδρα
ἀγαθόν. — Οἱ ἀγαθοὶ ἐρῶσι τῶν καλῶν. — Πολλοὶ ἄνθρωποι
ἐν τῇ τῆς ἡλικίας ἀκμῇ τελευτῶσιν. — Ἡ σιωπὰ ἢ λέγει ἀμείνο-
να. — Ἀνάγκη ἐστὶ πάντας ἀνθρώπους τελευτᾶν. — Νοῦς ὁρᾷ
καὶ νοῦς ἀκούει. — Θαρράλως, ὧ στρατιῶται, ὁρμῶμεν ἐπὶ
τοὺς πολεμίους. — Πρὶν μὲν πεινῆν, πολλοὶ ἐσθίουσι, πρὶν δὲ
διψῆν, πίνουσιν. — Οὐκ ἔστι τοῖς μὴ δρῶσι σύμμαχος τύχη. —
Περικλῆς ἡστραπτειν, ἐβρόντα, συνεκύκα τὴν Ἑλλάδα. — Εἶθε
πάντες παῖδες τοὺς γονεάς ἀγαπῶεν. — Πῶς ἂν τολμῶν 1) τὸν
φίλον βλάπτειν; — Τὸ μὲν σῶμα πολλάκις καὶ πεινῇ καὶ διψῇ,
ἡ δὲ ψυχὴ πῶς ἂν ᾖ διψῶν ἢ πεινῶν; — Ψυχὴ ἀθάνατος καὶ

1) Come oserei io ecc.

ἀγῆρως ἤ δια παντός (sottint. χρόνον). — Κρείττον ἐὶ μὴ ἤν ἐστιν, ἢ ἤν ἀθλίως. — Ὁλοφνρόμεθα τὸν ἐν τῇ τῆς ἡλικίας ἀκμῇ τελευτῶντα.

I figli amano i genitori. — O tacete, o dite cose migliori. — Noi vediamo ed ascoltiamo colla mente. (Dat.) — I giovani devono tacere. — Amiamo (Imperat.) la virtù. — Tutti i cittadini temono (= il timore tiene, ἔχει) che (μὴ col Cong.) i nemici non s'avventino contro la città. — Egli è bello amare i genitori. — Noi compassioniamo quelli che muojono (Partic.) nel fior dell' età. — I soldati si avventarono animosamente contro la città. — Il povero ha fame e sete di frequente. — Possa tu sempre amare (così ami tu sempre) o fanciullo, i tuoi genitori.

XLV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

b) Verbi contratti in *έω* nel Presente e nell' Imperfetto dell' Attivo.

ἄθυμέω, io sono disanimato, scoraggiato,	λαλέω, io ciarlo,
ἀμελείω (col Gen.) io negligno, non ho cura di...	ποιέω, io faccio, opero,
ἀπορρέω, io scorro via, scorro giù,	πονέω (laboro), io mi affatico, lavoro,
ἀσκέω, io lavoro, attendo con diligenza a...	συμπονέω (col Dat.) io fatico con alcuno, ajuto, soccorro,
δέω (col Genit.) io ho bisogno; δεῖ, conviene, è necessario, si deve (coll' Acc. e coll' Inf.).	τελέω, io compisco,
ἐπαινέω, io approvo, lodo,	φρονέω, io penso; μέγα φρονέω, io vado superbo,
κρατέω (col Gen.) io signoreggio,	δυστυχέω, io sono sfortunato,
	εὐτυχέω, io sono fortunato,
	προσδοκάω, io aspetto, suppongo,
	σιγάω, io tacio,

θέλω, io voglio,
 συλλαμβάνω (col Dat.) io pren-
 do chechesia insieme con
 alcuno, ajuto, soccorso,
 εὐχή, ἡ, la preghiera,
 ῥίψ, ῥίπος, ἡ, la vermena di
 salcio, la canna,
 μέλι, ιτος, τό, il mele,
 Νέστωρ, ορος, ό, Nestore,

μάλα, Adv., assai, molto;
 Comparat. μᾶλλον (po-
 tius) meglio, piuttosto,
 più volentieri; Superl.
 μάλιστα (maxime), prin-
 cipalmente,
 οὐδέποτε non mai, giammai,
 ἄν in vece di ἐάν (Congiunz.
 col Sogg.), se.

Ἀνὴρ πονηρὸς δυστυχεῖ, καὶ 1) εὐτυχῇ. — Βίος κράτιστος, ἃν θυμοῦ κρατῆς. — Σιγᾷ μᾶλλον, ἢ λαλεῖν πρόπει. — Ὅτι ἂν ποιῆτε, νομίζετε ὅρῃ θεόν. — Φίλος φίλῳ συμπονῶν αὐτῷ πονεῖ. — Οἱ ἄνθρωποι θνητοὶ μὴ φρονούντων ἱπὲρ θεοῦς. — Ὁ μάλιστα εὐτυχῶν μὴ μέγα φρονεῖτω. — Οὐδέποτε ἄθυμειν τὸν κακῶς πράττοντα δεῖ, τὰ βελτίω δὲ προσδοκᾷν αἰεὶ. — Τῷ πο-
 νοῦντι θεὸς συλλαμβάνει. — Δικαιοσύνην ἀσκεῖτε καὶ ἔργῳ καὶ λόγῳ. — Ἀπὸ τῆς Νέστορος γλώττης, ὥςπερ μέλι, ό λόγος ἀπέρρει. — Σωκράτης τοῦ σώματος οὐκ ἡμέλει, τοὺς δὲ ἀμελοῦντας οὐκ ἐπι-
 νει. — Εἴθε, ὦ θεός, τελοῖς μοι τὴν εὐχήν. — Εἴθε εὐτυχοῖτε, ὦ φίλοι. — Θεοῦ θέλοντος 2) καὶ 3) ἐπὶ ῥίπος πλείους.

Gli uomini malvagi sono infelici, anche se sono for-
 tunati. — Dio volendo (Gen. ass.), noi possiamo navigare
 (Ottat. con. ἄν) anche sopra una canna. — Qualunque co-
 sa tu faccia, credilo, Dio la vede. — Gli amici che per
 gli amici lavorino, lavorano per sè. — Esercita la giusti-
 zia col fatto e colla parola. — I Greci non trascuravano
 nè il corpo, nè l' animo. — Così vi piaccia, o Dei, esau-

1) καὶ cioè καὶ ἄν, ουν. καὶ ἐάν sebbene, quantunque.

2) Genitivo assoluto, corrispondente all' Ablat. ass. dei Latini.

3) καὶ πλείους cioè καὶ πλείους ἄν tu potresti anche navi-
 gare.

dire la mia preghiera. — Oh che tu fossi pur felice, o amico! — Gli amici devono lavorare cogli amici. — È bello esercitare la virtù.

XLVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

c) Verbi contratti in *όω* nel Pres. e nell' Impf. dell' Attivo.

<i>Ἀμυνρόω</i> , io oscuro, guasto,	<i>ἀπορόγη, ἡ</i> , la scaturigine, la
indebolisco,	fonte, l'origine,
<i>δολόω</i> , io inganno, abbindolo,	<i>ζωή, ἡ</i> , la vita,
<i>δουλόω</i> , io rendo schiavo as-	<i>κοινωνία, ἡ</i> , la comunanza,
soggetto,	<i>λιμός, ὁ</i> , la fame,
<i>ἐλευθερόω</i> , io libero,	<i>ὄρεξις, εως, ἡ</i> , il desiderio,
<i>ἐξισόω</i> , io uguaglio, pareg-	la brama,
gio,	<i>ἀνθρώπινος, η, ον</i> , umano,
<i>ζηλόω</i> , io emulo, affetto, am-	<i>θεῖος, ᾧ, ον</i> , divino,
bisco, imito, stimo, pre-	<i>σφοδρός, ᾧ, ὄν</i> , violento,
dico felice, ammiro,	<i>χαλεπῶς</i> , Adv., gravemente,
<i>ὀρθόω</i> , io raddrizzo, innal-	difficilmente,
zo,	<i>ἵνα</i> , Cong., affinché (si co-
<i>συνεξομοίω</i> , io eguaglio,	struisce col Cong. dopo
<i>τυφλόω</i> , io rendo cieco, ac-	un tempo principale; coll'
cecoco,	Ottat. dopo un tempo sto-
<i>ζητέω</i> , io cerco,	rico),
<i>ἀμέλεια, ἡ</i> , la negligenza, la	<i>οὔτε — οὔτε</i> , Cong. nè — nè.
noncuranza,	

Τὸ ἀληθὲς κάλλος, ὅπερ ἐκ θείας κοινωνίας ἔχει τὴν ἀπορόγην, οὔτε πόνος ἢ λιμός ἢ ἀμέλειά τις, οὔτε ὁ πολὺς χρόνος ἀμυνροῖ. — Αἱ φίλαι τὰ ἔθνη ζητοῦσι συνεξομοιοῦν. — Χαλεπῶς ἂν ταῖς τῶν ἀγαθῶν ἀρεταῖς ἐξισόησιν τοὺς ἐπαίνοιν. —

Εἰνομία ἀμυροῖ ἴβρι. — *Ζήλον, ὃ παῖ, τοὺς ἐσθλοὺς καὶ σώφρονας ἀνδρας.* — *Ἡ τύχη πολλοὺς κακῶς πράττοντας ὀρθοῖ.* — *Πλήθος κακῶν τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν ἀμυροῖ.* — *Αἱ περὶ τι σφοδραὶ ὀρέξεις τυφλοῦσιν εἰς τὰ ἄλλα τὴν ψυχὴν.* — *Τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν σοφίαν ζηλοῦμεν.* — *Χρυσός ἐστιν ὁ δουλῶν θνητῶν φρένας.* — *Οἱ πολέμοι τὸ στράτευμα ἡμῶν ἐδοῦλυν.* — *Οἱ νεανίαι τὴν σοφίαν ζηλοῖεν.* — *Οἱ πολέμοι ἐπλησίαζον, ἵνα τοὺς αἰχμαλώτους ἐλευθεροῖεν.*

Il desiderio violento di qualche cosa acceca l' anima rispetto al resto. — I nemici si avvicinano per liberare i prigionieri. — Emulate, o giovani, gli uomini nobili e prudenti. — Non è facile pareggiare la lode alla virtù dei buoni. — (Noi) amiamo i giovani che tendono (Partic.) alla sapienza. — I nemici liberarono i prigionieri. — Non possa un violento desiderio rendere la tua anima cieca rispetto al resto. — I giovani devono tendere alla virtù.

XLVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

d) Verbi contratti in *άω* nel Pres. e nell' Impf. Med. o Pass.

<i>Ἀκροάομαι</i> (col. Gen.), io ascolto,	<i>ἄδυνατέω</i> , io sono impotente,
<i>ιάομαι</i> , io guarisco (transit.)	<i>ἐπιθυμέω</i> (col Gen. ovv. coll' Infin.), io desidero,
<i>μηχανάομαι</i> (machinor), io macchino,	<i>εὐεργετέω</i> (coll' Acc.), io benefico, rendo felice,
<i>πειράομαι</i> (coll' Aor. Pass.) io provo, io tento,	<i>ποιέω εὖ</i> (coll' Acc.), io benefico, faccio beneficj,
<i>χράομαι</i> (col Dat.) (utor) io adopero, uso,	

ὠφέλειω (coll' Acc.) io sono utile, giovio,	ἰπόδημα, τό, il calzamento, . il calzare, la scarpa,
ἀξιόω (τινά τινος), io tengo o stimo qualcuno degno di . . . io desidero, bramo,	μακάριος, ᾧ, ον, beato, felice, fortunato,
ἐθέλω, io voglio,	ἀεικής, ἐς, sconveniente, ver- gognoso,
ἡδομαι (coll' Aor. e Fut. Pass.), io godo, io mi compiaccio, mi consolo,	ὁμοίως parimente, nella stes- sa maniera,
ἡμεροδρόμος, ὁ, (che corre tutto il giorno), il corriere,	γάρ imperciocchè, εἴτε-εἴτε (Cong.), o-o, lat. sive—sive.

Ὅμοιως ἀμφοῖν ἀκροᾶσθαι δεῖ. — Ὅταν ἀδυνατῇς τῷ πλούτῳ χρῆσθαι, τί διαφέρεις τοῦ πένητος; — Εὖνους λόγος λίπην ἰᾶται. — Τιμώμενοι πάντες ἡδονταὶ βροτοί. — Οἱ ἄνθρωποι πολλὰ μηχανῶνται. — Μακάριός ἐστιν, ὅστις οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει χρῆται γὰρ καλῶς εἰς ταῦτα, εἰς ᾧ δεῖ. — Ὁ ἀγαθὸς ὑπὸ πάντων τιμᾶται. — Γλώττης πειρῶ κρατεῖν. — Περικλῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἡγαπάτο καὶ ἐτιμᾶτο. — Οἱ ἡμεροδρόμοι οὐκ ἐχρῶντο ὑποδήμασιν ἐν ταῖς ὁδοῖς. — Οὐκ ἀεικὲς, ἐάν τις ὑπ' ἐχθρῶν ἐξαπατᾶται. — Εἴθε πάντες γονεῖς ὑπὸ τῶν τέκνων ἀγαπῶντο. — Οἱ ἀγαθοὶ ὑπὸ πάντων ἀγαπάσθων. — Εἴτε ὑπὸ φίλων ἐθέλεις ἀγαπᾶσθαι, τοὺς φίλους εὖεργέτει· εἴτε ὑπὸ τινος πόλεως ἐπιθυμεῖς τιμᾶσθαι, τὴν πόλιν ὠφέλει· εἴτε ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος πάσης ἀξιοῖς ἐπ' ἀρετῇ θαυμάζεσθαι, τὴν Ἑλλάδα πειρῶ εὖ ποιεῖν.

Non è cosa vergognosa se noi siamo ingannati dai nemici. — O giudici, ascoltate nella stessa maniera ambidue. — Parole amorevoli sanano il dolore. — L'uomo gode di essere onorato (trad.: essendo onorato) dagli altri. — Noi bramiamo di essere amati dagli amici, e onorati dai cittadini. — I vecchi furono (solevan essere) sommamente

onorati presso gli Spartani. — Possa pur sempre il buono esser amato e onorato da tutti. — Il giudice deve ascoltare amendue.

XLVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

e) Verbi contratti in *έω* nel Pres. e nell' Imperf. Med.
o Pass.

Ἀδικέω, (coll' Acc.), io faccio ingiustizia ad alcuno, lo tratto ingiustamente, lo offendo,

ἀπιστέω (col. Dat.) io non mi fido, diffido; Passivo *ἀπιστεύομαι*, io non sono creduto,

καταφρονέω (col. Gen.), io disprezzo. Pass. *καταφρονέομαι*, io sono disprezzato,

λοιδορέω, io rimprovero ingiuriosamente, svillaneggio, diffamo, oltraggio,

μισέω, io odio,

πολιορκέω, io assedio,

προσποιέω, io aggiungo, procuro altrui qualcosa; Med. mi guadagno, reclamo, m'interesso di qualche cosa,

φοβέω, io metto in ispavento (Med. coll' Aor. Pass.) io temo,

αἰδέομαι (coll' Aor. Pass. e coll' Acc.) mi vergogno, ho vergogna di qualche duno, venero, stimo,

δέομαι (coll' Aor. Pass. e col. Gen.), io ho bisogno di . . .

Τροία, ἡ, Troja,

Ἑλλην, ηρος, ό, Elleno,

ἀπόλυσις, εως, ἡ, la liberazione, lo scioglimento,

ἔτος, ους, τό, l'anno,

ἰσχυρός, ά, όν, forte, robusto, potente,

πλησίος, ια, ον, vicino: *οί πληστοί*, i vicini, il prossimo,

ὅπως (Avv. e Cong.), come; significa anche affinché col Cong. dopo un tempo principale; coll' Ottat. dopo un tempo storico. — Dopo i verbi di cura, apprensione sta anche col Fut. dell' Indicativo.

Αἰδοῦ θεόν. — Τὸν ἀγαθὸν ἄνδρα ποιοῦ ἱταῖρον. — Φιλοῦντες φιλοῦνται, μισοῦντες μισοῦνται. — Τὸν ἰσχυρὸν δεῖ πρᾶον εἶναι, ὅπως οἱ πλησίον αἰδῶνται μᾶλλον, ἢ φοβῶνται. — Αἰδεῖσθαι δεῖ φίλους. — Ἀπιστοῦνται οἱ λάλοι, καὶ ἀληθεύουσιν. — Οἱ Πέρσαι ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων ἱμισοῦντο καὶ κατεφρονοῦντο. — Ὁ μηδὲν ἀδικῶν οὐδενὸς δεῖται νόμον. — Τροία δέκα ἔτη ἐπὶ τῶν Ἑλλήνων ἐπολιορκεῖτο. — Οἱ πολῖται ἐφοβοῦντο, μὴ ἡ πόλις πολιορκεῖτο. — Λοιδοροῦμενος γέρει ὁ γὰρ λοιδορῶν, ἐὰν ὁ λοιδοροῦμενος μὴ προσποιῇται, λοιδορεῖται λοιδορῶν. — Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον, ἀπόλυσιν κακῶν.

Adorate Iddio. — Chi ama (Part.) viene amato, chi odia (Part.) odiato. — Coloro che non san torto (Part.) non han bisogno d'alcuna legge. — Il re dei Persiani fu odiato e disprezzato dagli Elleni. — I cittadini temono che la città non venga assediata dai nemici. — Possiate rendervi (Ottat.) amici uomini dabbene! — I buoni sono sovente odiati dai cattivi. — Non è cosa ignominiosa l'essere odiato dai cattivi.

XLIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

f) Verbi contratti in ὄω nel Pres. e nell' Impf. Med. o Pass.

<i>Γαυρόω</i> , io rendo superbo;	<i>ζημιόω</i> , io punisco,
Med. coll' Aor. Pass. io sono superbo, m'insuperbisco.	<i>ταπεινῶω</i> , io abbasso, umilio,
<i>δηλόω</i> , io manifesto, mostro, rendo manifesto.	<i>ἐναντιόομαι</i> , (coll' Aor. Pass.) adversor, io contrasto, m'oppongo, ripugno,
<i>ἑξάμηνυρόω</i> , (intensitivo di ἀμηνυρόω), io rendo affatto oscuro o debole,	<i>χειρόομαι</i> , io ammanso, domo, assoggetto,
	<i>μερίζω</i> , io divido,

ἀλκη, *τ*, la forza, σάρξ, κός, *ή*, la carne,
 ἥθος, *ους*, τό, la costumanza, ὑπερήφανος, *ον*, orgoglioso,
 il costume, l'abitudine, il superbo,
 carattere, μήτε-μήτε (Cong.), nè, nè.

Δουλούμεθα τῇ σαρκὶ καὶ τοῖς πάθεσιν. — Ὑπὸ τῆς ἀνάγκης πάντα δουλοῦνται ταχύ. — Ἡ φιλία εἰς πολλοὺς μεριζομένη ἐξαμαρτοῦνται. — Τοὺς μὲν φίλους ἐλευθερώμεν, τοὺς δὲ ἐχθροὺς χειρώμεθα. — Μὴ γαυροῦ σοφία, μήτ' ἀλκῇ, μήτε πλούτῳ. — Τὸ ἥθος μάλιστα ἐκ τῶν ἔργων δηλοῖται. — Ὁ ὑπερήφανος ταπεινοῖτο. — Οὐ καλὸν ἐστι, τῇ σοφίᾳ γαυροῦσθαι. — Οἱ τοῖς ἀγαθοῖς ἐναντιούμενοι ἄξιοι εἰσι ζημιοῦσθαι. — Οἱ στρατιῶται ὑπὸ τῶν βαρβάρων ἐδουλοῦντο. — Πάντες κακοὶ ζημιοῦντο.

Gli intemperanti sono soggiogati dalla carne e dalle passioni. — Non insuperbitevi della (vostra) sapienza. — Possano i superbi venir umiliati! — È cosa ignominiosa l'opporli ai buoni. — I cittadini temono di non esser soggiogati dai nemici. — I soldati cattivi vengono puniti dal capitano. — L'uomo che insuperbisce della (sua) sapienza non è sapiente.

§. 98. Verbi contratti che nella formazione dei Tempi conservano contro la regola la vocale breve loro caratteristica.

Accade in molti Verbi contratti quello che già vedemmo accadere (§. 94) in molti Verbi puri non contratti, ch' essi cioè nella formazione dei Tempi, conservano contro la regola, la vocale breve loro caratteristica. La maggior parte di questi verbi, nel Perf. Med. o Pass., nell' Aor. I. Pass. e nei tempi derivati da questi due, assumono un *σ*; d'onde sogliono dirsi Passivi col *σ*. Cotesti verbi sono i seguenti:

a) ᾶω.

γελᾶω, io rido; Fut. γελᾶσομαι, Aor. ἐγέλᾶσα; Pass. col σ.
 ἐλάω (solitamente ἐλαύνω), io caccio; Fut. ἐλῶ (§. 83).

Aor. ἤλᾶσα ecc.,

θλάω, io frango; Fut. θλᾶσω ecc. Pass. col σ,

κλάω, io rompo; Fut. κλᾶσω ecc. Pass. col σ,

χαλάω, io allento; Fut. χαλᾶσω ecc. Pass. col σ,

δαμάω (solitamente δαμάζω), io domo; Aor. ἐδάμᾶσα,

περάω, io trasporto, porto a vendere; Fut. περᾶσω,

Aor. ἐπέρᾶσα. Ma περάω, io trapasso (intransitivo)

fa περᾶσω ed ἐπέρᾶσα,

σπάω, io tiro, σπᾶσω ecc. Pass. col σ,

σχάω, io apro, allento; Fut. σχᾶσω ecc.,

b) ἔω.

αἰδέομαι, io venero; Fut. αἰδέσομαι; Aor. ᾗδέσθην; Perf.

ᾗδεσμαι,

ἀκέομαι, io risano; Fut. ἀκέσομαι; Aor. ᾗκεσάμην; Perf.

ᾗκεσμαι,

ἄλέω, io macino; Fut. ἄλέσω, (di rado ἄλῶ, §. 83); Perf.

Med. o Pass. ἀλῆλεσμαι (§. 89),

ἄρκέω, io basto; Fut. ἄρκέσω ecc. Pass. col σ,

ἐμέω, io sputo; Fut. ἐμέσω ecc. Perf. Att. ἐμήμεκα; Perf.

Med. o Pass. ἐμήμεσμαι (§. 89),

ζέω, io bollisco (intransitivo) Pass. col σ,

ξέω, io raschio, Pass. col σ,

τελέω, io compisco; Fut. τελῶ (§. 83) Pass. col σ,

τρέω, io tremo.

c) ὠω.

ἄρόω, io aro; Fut. ἄρόσω; Aor. ᾗροσα; Perf. Med. o Pass.

ᾗρήρομαι (§. 89); Aor. Pass. ᾗρόσθην.

Osserv. I seguenti verbi in alcuni Tempi hanno la vocale lunga, in alcuni altri la breve.

ἐπαινέω, io lodo; Fut. ἐπαινέσομαι; Aor. ἐπήνεσα; Perf. ἐπήνεκα; Aor. Pass. ἐπηνέσθην: ma nel Perf. Med. o Pass. ha ἐπήνημαι,

αἰρέω, io prendo; Aor. Pass. ἤρεσθην: del resto ha l' η in αἰρόσω, ἤρηκα, ἤρημαι,

γαμέω, io prendo moglie; Fut. γαμῶ (§. 83): Perf. γεγάμηκα, Aor. Pass. ἐγαμήσθην (fui presa in moglie).

§. 99. P a-

Attivo.			
Tempi	Caratteristica: α	Caratteristica: ε	Caratteristica: ο
	io tiro	compisco	aro
Presente	σπ(ά-ω)ῶ	τελ(έ-ω)ῶ	ἀρ(ό-ω)ῶ
Imperf.	ἔσπ(α-ον)ων	ἐτέλ(ε-ον)ουν	ἤρ(ο-ον)ουν
Perfetto	ἔσπαῖκα	τετέλεκα	ἀρ-ήροκα (§. 89)
Più che pf.	ἔσπαῖκειν	ἐτετελέκειν	ἀρ-ηρόκειν
Futuro	σπαῖσω	τελῶ (§. 83)	ἀρόσω
Aoristo	ἔσπαῖσα	ἐτέλεσα	ἤρῳσα
P a s-			
Aoristo	ἐσπά-σ-θην	ἐτελέ-σ-θην	ἤρόθην
Aggettivi verbali: σπα-σ-τέος, έα, έον,			

Osserv. 1. Sulla formazione del Perfetto e dell' Aoristo col σ veggasi il §. 95; e sul Raddoppiamento Attico nel Perf. ἀρ-ήρομαι, il §. 89. a. — L'ulteriore inflessione di ἔσπα-σ-μαι, ἔσπα-σ-μην, τετέλε-σ-μαι, ἐτετελέ-σ-μην, è uguale a quella di κενέλευ-σ-μαι, ἐκεκελεύ-σ-μην (§. 95).

δέω, io lego, δήσω, ἔδησα, ἐδησάμην; ma: δέδεκα, δέδεμαι, ἐδέσθην; Fut. Pass. διθήσομαι, invece del quale solitamente si adopera il Trapas. Fut. δεδήσομαι,

καλέω, io chiamo; Fut. καλώ (§. 83); Aor. ἐκάλεσα. Ma nel Perf. fa κέκληκα ecc. — V. §. 117. 2.

ποθέω, io desidero, Fut. ποθήσομαι; Aor. ἐπόθησα ed ἐπόθεισα; Perf. πεπόθηκα; Perf. Med. o Pass. πεπόθημαι; Aor. Pass. ἐποθέσθην,

πονέω, lat. laboro; Fut. πονήσω ecc. (lavoro); πονέσω (sento dolore); Perf. πεπόνηκα in ambidue i significati; Med. πορεύσθαι, mi affatico; Fut. πονήσομαι ecc.
r a d i g m a.

M e d i o.		
Caratteristica: α	Caratteristica: ε	Caratteristica: ο
σπ(ά-ο)ῶμαι ἐσπ(α-ό)ώ-μην ἔσπα-σ-μαι ἐσπά-σ-μην	τελ(έ-ο)οῦ-μαι ἐτελ(ε-ό)οῦ-μην τετέλε-σ-μαι ἐτετελέ-σ-μην	ἄρ(ό-ο)οῦμαι ἤ(ο-ό)οῦ-μην ἄρ-ήρομαι ἄρ-ηρόμην
σπαῶσομαι ἐσπασάμην	τελοῦμαι ἐτελεσάμην	ἄρόσομαι ἤρσοσάμην
s i v o.		
Futuro σπα-σ-θήσομαι	τελε-σ-θήσομαι	ἄροθ-ήσομαι
τελε-σ-τέος, έα, έον, ἄρο-τέος, έα, έον.		

Osserv. 2. Intorno al Futuro Attivo (τελέσω=τελω, τελείς ecc.; τελέσομαι=τελοῦμαι, τελῇ ecc. veggasi il §. 83.

Osserv. 3. I seguenti Verbi contratti ricevono nel Passivo il σ, quantunque nella formazione dei Tempi mutino in lunga la loro vocale caratteristica: νέω, io filo

(*νένησμαι* e *νένημαι*; e poi Aor. Pass. *ἐνήσθην*); *νέω*, io accumulo (*νένησμαι* e *νένημαι*; e poi Aor. Pass. *ἐνήσθην*); *πλέω* (§. 116, 3); *φρέω* (solamente nei composti, come: *ἐκφρέω*), lascio passare; *χάω*, accumulo, e *χράω* rispondo (dell' oracolo). *Χράσμαι*, io adopero, nel Perf. ha *κέρημαι*, ma nell' Aor. *ἐχρήσθην* (si confronti con *μυμήσκω* §. 122, 12). Per lo contrario i verbi *ἐλάω*, *αἰνέω*, *αἰδέω*, *δέω* ed *ἀρόω* non ricevono il *σ*, benchè la vocale loro caratteristica nel Perf. Med. ovv. Pass. e nell' Aor. Pass. rimanga breve. Si confronti il §. 98.

L. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

Formazione dei Tempi dei Verbi contratti.

<i>Ἐάω</i> , io lascio,	<i>ὑψόω</i> , io inalzo,
<i>κτάομαι</i> , io mi guadagno,	<i>κηρύσσω</i> , io rendo vedovo od
Perf. io posseggio, ho,	orfano, io spoglio,
<i>ἀκέομαι</i> , io guarisco, io risano	<i>λογίζομαι</i> , io penso, rifletto,
(V. §. 98, 6),	<i>σφάλλω</i> , io faccio vacillare,
<i>ἀκολουθέω</i> (col Dat.), io se-	inganno,
guo, vado dietro ad alcuno,	<i>ἀνελευθερία</i> , ἡ, lat. illiberalitas, la sordida av-
imito,	rizia,
<i>ἀτυχέω</i> , io sono sfortunato,	<i>ἀγρός</i> , ὁ, lat. ager, il campo,
<i>κοσμέω</i> , io adorno, fregio,	<i>ιατρός</i> , ὁ, il medico,
sono d'ornamento,	<i>Λύσανδρος</i> , ὁ, Lisandro,
<i>οἰκέω</i> , io abito,	<i>ἔλκος</i> , οὐς, τό, l'ulcera,
<i>οἰκοδομέω</i> , io fabbrico una	<i>δῆλος</i> , ἡ, οὐ, manifesto,
casa,	<i>καίριος</i> , ᾧ, οὐ, a tempo op-
<i>πλουτέω</i> , io sono o divento	portuno, acconcio,
ricco,	<i>λόγιος</i> , ᾧ, οὐ, eloquente,
<i>καρπόομαι</i> , io godo il frutto,	<i>ἄδαίμων</i> , οὐ, οὐτος, inesperto,
<i>πενυχτός</i> , ἄ, ὄν, povero,	to, ignaro,
<i>σιωπηλός</i> , ἡ, ὄν, taciturno,	<i>Ὀδυσσεύς</i> , ἴως, ὁ, Ulisse,
<i>μηδέποτε</i> , Adv. (coll' Imperat.	<i>Μακεδών</i> , ὄνος, ὁ, Macedo-
o Imperf. Sog.) non mai,	ne,
<i>γίγμαι</i> ,	

Οἱ περὶ Λεωνίδα τριακόσιοι *) γενναίως μαχόμενοι ἐτελεύτησαν. — Νίκησον ὀργὴν τῷ λογίζεσθαι καλῶς. — Μακάριος, ὅστις εὐτύχησεν εἰς τέκνα. — Πολλοὺς κακῶς πράττοντας ὤρθωσε τύχη. — Σφάλλει ἐκείνους, οὓς ἂν ὑψώσῃ τύχη. — Ῥᾶδια πάντα θεῷ τελέσαι. — Μηδέποτε κρίνειν ἀδαήμονας ἀνδρας ἐάσης. — Ἐν οἷς ἂν τόποις τις ἀτυχῇ, τοῦτοις πλησιάζων οὐχ ἤδεται. — Ὁ νεανίας ἀκολουθησάτω τῇ σοφίᾳ. — Ὁ ποιητὴς τὸν λογιώτατον Ὀδυσσεῖα σιωπηλότατον πεποίηκεν. — Οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες πατρίδα κοσμήσουσιν. — Πολλάκις πενιχρὸς ἀνὴρ αἴψα μάλ' ἐπλούτησεν. — Πολλοὶ κεκτημένοι πολλὰ οὐ χρωῶνται δι' ἀνελευθερίαν. — Λύσανδρος, ὁ Σπαρτιάτης, μεγάλων τιμῶν ἤξιώθη. — Οἱ ἡμεροδρόμοι οὐκ ἐχρήσαντο ὑποδήμασιν ἐν ταῖς ὁδοῖς. — Ἡ πόλις πολλῶν ἀνδρῶν ἐχρηώθη. — Οἱ ἱατροὶ τὰ ἔλκη ἀκέσονται. — Ἡ γλῶττα σιγὴν καιρίαν κεκτημένη καὶ γέροντι καὶ νέῳ τιμὴν φέρει. — Οὐδεὶς ἐπαινον ἠδοναῖς ἐκτίσατο. — Οὔτε τῷ καλῶς ἀγρὸν φυτευσαμένῳ δῆλον, ὅστις καρπώσεται, οὔτε τῷ καλῶς οἰκίαν οἰκοδομησαμένῳ δῆλον, ὅστις οἰκίσει.

I buoni ameranno ed onoreranno i buoni. — I nobili giovani seguiranno la virtù. — I cittadini stimeranno degni d'un grande onore i valorosi guerrieri. — Alessandro re dei Macedoni vinse Dario re dei Persiani. — Leonida e i suoi trecento guerrieri col loro valore furono d'ornamento alla patria. — Esaudiscimi (Aor.), o Giove, questa preghiera! — I soldati hanno vinto i nemici. — La guerra vedovò la città di molti cittadini. — I nemici furono vinti. — I valorosi guerrieri verranno dai cittadini riputati degni di grandi onori. — I medici sanarono le piaghe. — Nissuno si guadagnerà lode per mezzo dei piaceri. — La città fu spogliata di molti cittadini. — Tutto (plur.) si terminò bene (καλῶς).

*) Cioè: Leonida e i suoi 300 guerrieri.

§. 100. Formazione dei tempi nei **Verbi impuri**.

1. Sono **Verbi impuri** quelli i quali hanno per caratteristica una consonante (§. 77, 5; e §. 92). Questi Verbi si dividono in due classi, cioè in **Verbi muti** e **Verbi liquidi**; e si distinguono dai **Verbi puri**:

- a) perchè essi in parte formano **Secondi Tempi** (§. 103);
- b) perchè in parte nella formazione dei Tempi soggiacciono a certe alterazioni nella radice (§. 77, 1); cioè la rinforzano aggiungendovi una consonante, o facendo lunga la caratteristica vocale breve; ovvero cambiano la vocale della radice.

Cominciamo dal considerare i

Verbi muti.

§. 101. Caratteristica pura ed impura. — Radice pura ed impura. — Tema.

1. I **Verbi muti** hanno per lettera caratteristica (§. 77, 5) una delle nove mute (§. 4, 2), come: βλέπ-ω, io vedo; τρῖβ-ω, io frego; πλέκ-ω, io intreccio; ἄγ-ω, io conduco; τρύχ-ω, io preparo; ἀνύτ-ω, io compisco; ᾄδ-ω, io canto; πείθ-ω, io persuado.

2. Molti di questi **Verbi** nella formazione dei Tempi soggiacciono a certe alterazioni della radice (§. 77, 1). Una prima alterazione può consistere in un rinforzo della radice stessa; e questo può farsi:

a) per mezzo di una consonante; come in *τύπ-τ-ω*, io batto. — In siffatti Verbi distinguonsi due specie di caratteristiche e due specie di Radici; pura cioè ed impura. Così p. e. in *τύπ-τ-ω*, la muta *π* è la caratteristica pura, *πτ* l'impura; la sillaba *τυπ* è la radice pura, e *τυπτ* l'impura. Questo rinforzo per mezzo di una consonante ha luogo o aggiungendo un *τ* alla caratteristica se questa è una muta labiale; p. e. *τύπ-τ-ω*; ovvero cambiandola in *ττ* o *σσ* quando sia una muta gutturale; come *φρίττω*, o *φρίσσω*, io rabbrivisco, dove la radice pura è *φριx*; o finalmente cambiandola in *ζ* qualora sia una muta dentale, come in *φράζω*, io dico, annunzio, dove la radice pura è *φραδ*. La radice così rinforzata (e perciò impura) si mantiene per altro soltanto nel Presente e nell' Imperfetto; in tutti gli altri tempi va perduta la consonante assunta per rinforzo, e ritorna la radice pura. Quindi:

Pres. <i>τύπ-τω</i>	Imperf. <i>ἔ-τυπ-τον</i>	Fut. (<i>τύπ-σω</i>) <i>τύ-ψω</i>
<i>φρίσσω</i>	<i>ἔ-φρισσον</i>	(<i>φρίx-σω</i>) <i>φρίξω</i>
<i>φράζω</i>	<i>ἔ-φραζον</i>	(<i>φράδ-σω</i>) <i>φράσω</i>

b) col rinforzar la vocale radicale, cioè rendendola lunga col tramutare *ᾱ* in *η*, *ι* in *ῑ* od in *ει*, *υ* in *ῡ* od in *ευ*. Anche in questi verbi si distingue la radice pura dalla impura; e la pura si trova nell' Aor. II. Med. e Pass., come anche nel Fut. II. Pass.

ᾱ diventa *η* (Aor. II. Pass. *ἔ-ταῖκ-ην*) Pres. *τήκω*, Fut. *τήξω*, Perf. II. *τέτηκα*,

ι diventa *ῑ* (Aor. II. Pass. *ἔ-τερίβ-ην*) Pres. *τερίβω*, Fut. *τερίψω*, Perf. I. *τέτριφα*,

ῥ diventa α (Aor. II. Pass. ἔ-λ^ικ-ον) Pres. λ^ιπω, Fut. λ^ιψω, Perf. II. λ^ιλουκα,

ῥ diventa ῶ (Aor. II. Pass. ἐ-φ^ρῶ-ον) Pres. φ^ρύγω, Fut. φ^ρύξω,

ῥ diventa ου (Aor. II. Pass. ἐφ^υγ-ον) Pres. φ^εύγω, Fut. φ^εύξομαι, Perf. II. πέφ^ευγα.

3. Quando qualche forma di un Verbo non può derivarsi dalla forma del Presente, perchè la sua radice non corrisponde a quella del Presente in uso, suole supporre un' altra forma di Presente (d' ordinario ammessa soltanto come sussidio per la formazione dei Tempi), la quale chiamasi Tema (θέμα); e per distinguerla dalla forma realmente usata si rappresenta con lettere majuscole. Così per es. τύπτω e φεύγω sono le forme usitate del Presente, ΤΥΠΩ e ΦΤΥΓΩ le forme pressupposte o i Temi immaginati semplicemente per giustificare la formazione dell' Aor. II. Pass. ἐτύπ-ον, e dell' Aor. II. att. ἐφύγ-ον.

§. 102. Mutazione di suono nella Radice.

Un' altra alterazione a cui soggiacciono nella Radice molti Verbi muti nel formare i Tempi, consiste in un cambiamento della vocale radicale; ciò che noi chiamiamo mutazione di suono nella radice. Così κλέπτω nell' Aor. II. Pass. fa ἐ-κ^λᾶ-πην, e nel Perf. I. κέ-κ^λοφα. Questa alterazione o questa mutazione del suono radicale ha luogo soltanto nei Tempi Secondi e in alcuni Perfetti primi.

2. La maggior parte dei Verbi muti la cui radice sia monosillaba e la vocale radicale sia ε, cambiano questo

suono nell' Aor. II. Aor. Att. Med. e Pass. come anche nel Fut. II. Pass. e prendono un *α*.

τρέπω, io volgo; A. II. Att. ἔ-τραῶν-ον;

κλέπτω, io rubo; A. II. Pass. ἐ-κλάῶν-ην;

τρέφω, io nutro; A. II. Pass. ἐ-τράῶν-ην;

πλέκω, io intreccio; A. II. Pass. ἐ-πλάῶν-ην.

Osserv. 1. Nell' Aor. II. Pass. di alcuni Verbi la cui vocale radicale sia *ε* non avviene mutazione di suono, giacchè la desinenza di esso Aor. II. Pass. basta di per sé a impedire di confonderlo coll' Imperfetto attivo. Così: βλέπω, io vedo; Imperf. ἔ-βλεπ-ον; A. II. Pass. ἐ-βλέπ-ην.

3. Alcuni Verbi muti con radice monosillaba la cui vocale sia *ε* cambiano il suono nel Perf. e nel Più che pf. II., prendendo un *ο*; ma quelli che nella sillaba radicale hanno *αι* cambiano il suono *οι*. Così: τρέφω, io nutro, τέτροφα; (nel Perf. Med. o Pass. V. n. 5); λείπω, io lascio; λέλοιπα (ma nel Perfetto Med. o Pass. fa λείψωμαι).

4. Ricevono la stessa mutazione di suono in *ο* anche i seguenti Perfetti primi:

κλέπτω, io rubo; Perf. I. κέκλοφα (Perf. Med. o Pass. κέκλεσμαι),

λέγω, io raccolgo, Perf. I. συνειλοχα, ἐξειλοχα (Perf. Med. o Pass. συνειλεσμαι),

πέμπω, io invio; Perf. I. πέπομφα (Perf. Med. o Pass. πέπεσμαι),

τρέπω, io volgo; Perf. I. *τέτροφα*, Perf. II. da *τρέφω* (Perf. Med. o Pass. V. 5.),
δείδω, io temo; Perf. I. *δέδοικα*.

5. I tre Verbi seguenti nel Perf. e Più che pf. Med. o Pass. mutano il suono radicale in *α*, il quale per altro non passa all' Aor. I. Pass.

στρέφω, io rivolgo indietro o sossopra; Perf. Med. o Pass. *ἑστραμμαι* (Aor. I. Pass. *ἑστρέφθην*),
τρέπω, io volgo; Perf. Med. o Pass. *τέτραμμαι* (Aor. I. Pass. *ἑτρέφθην*),
τρέφω, io nutro; Perf. Med. o Pass. *τέθραμμαι* (Aor. I. Pass. *ἑθρέφθην*).

§. 103. Osservazioni sulla formazione dei Tempi Secondi.

Tutti i tempi secondi si distinguono dai tempi primi in parte perchè non hanno una caratteristica loro propria, e quindi affiggono immediatamente alla caratteristica pura del Verbo le terminazioni personali (*ον, όμην, ην, ήσομαι, α*, ed *ειν*); in parte perchè, trattone solo il Perf. II., sono formati della invariata pura radice del Verbo, come: *λείπ-ω, ἔ-λϊπ-ον; φεύγ-ω, ἔ-φϋγ-ον*, e in parte ancora perchè ricevono quella mutazione di suono nella vocale della radice di cui s' è parlato nel Paragrafo antecedente come; *στρέφω, ἑ-στράφ-ην, στραφ-ήσομαι*; ma nell' Aor. Pass. *ἑ-στρέφ-θην*.

Osserv. 1. Il Perf. II. o allunga la vocale breve della radice, e propriamente l' *α̃* in *η* (dopo *ρ* e dopo vocali in *α̃*), oppure conserva la vocale lunga del Presente. Quindi:

κράζω, io gracchio; Aor. II. att. ἔ-κράγ-ον; Perf. II. κέ-κράγ-α,
 τήκω, io liquefacio; Aor. II. Pass. ἐ-τάκ-ην; Perf. II. τέ-τηκ-α,
 φεύγω, io fuggo; Aor. II. A. ἔ-φυνγ-ον, Perf. II. πέ-φενγ-α.

Observ. 2. Di que' Verbi nei quali l' Aor. II. Att. non si distinguerebbe per nulla, o solo per la quantità della Vocale radicale, dall' Imperfetto, non si trova l' Aor. II. Att. e Med., ma bensì l' Aor. II. Pass., poichè questo ha una terminazione distinta da quella dell' Imperfetto, p. e.

γράφω, Impf. ἔ-γράφον; Aor. II. Att. e Med. manca; Aor. II. Pass. ἐγράφην.

§. 104. Divisione dei Verbi Muti.

I Verbi Muti si dividono, come le lettere Mute, in tre classi; in ciascuna delle quali poi distinguiamo i Verbi che nel Presente e nell' Imperfetto hanno caratteristica pura, da quelli che l'hanno impura (§. 100, 2). Quindi abbiamo:

1. Verbi la cui lettera caratteristica è una labiale (col suono fondamentale *II*), la quale può essere pura (come in βλέπω, io vedo; τρίβω, io trituro; γράφω, io scrivo); ovvero impura (come in τύπτω, io batto, la cui caratteristica pura è π e la radice pura è ΤΥΠ; in βλάπτω, io danneggio, la cui caratteristica pura è β e la radice pura è ΒΛΑΒ; in ῥίπτω, io getto, dove ϕ è la caratteristica pura, e ΡΙΨ la radice pura).

2. Verbi la cui caratteristica è una gutturale (col suono fondamentale *K*), pura (come in πλέκω, io intreccio; ἄγω, io conduco; τεύχω, io apparecchio); ovvero impura (come in φρίσσω, attic. φρίττω, io rab-

brividisco, la cui caratteristica pura è χ e la radice pura è $\Phi ΠΙΚ$; in $τάσσω$, attic. $τάττω$, io ordino, la cui radice caratteristica pura è γ e la radice pura è $ΤΑΓ$, e in $βήσσω$, attic. $βήττω$, io tozzo, dove la caratteristica pura è χ e la radice pura è $ΒΗΧ$).

3. Verbi la cui caratteristica è una dentale (col suono fondamentale T) pura (come in $ἀνύττω$, io compio; $ᾄδω$, io canto; $πείθω$, io persuado) od impura (come in $φράζω$, io dico, la cui caratteristica pura è δ , e la radice pura è $\Phi ΡΑΔ$).

§. 105. Osservazioni sulla lettera caratteristica.

1. Alcuni Verbi ch' escono in $ττω$ o $σσω$ hanno per loro caratteristica, non già una gutturale ma una dentale. Tali sono $ἀρμόττω$, io metto in armonia: Fut. $ἀρμόσω$; $ἐρέσσω$, io remo; $πᾶσσω$, io aspergo; $πλάσσω$ io formo; $πίσσω$, io batto col piede. Il Verbo $νάσσω$, io otturo, partecipa dell' uno e dell' altro modo di formazione: Fut. $νάξω$; Perf. Med. Pass. $νένασμαι$; Agget. Verb. $ναστός$.

2. I seguenti in $ζω$ compongono alcuni tempi secondo una forma, alcuni secondo l'altra. Così $βαστάζω$, io porto fa il Fut. $βαστάσω$, e l' Aor. Pass. $ἐβαστάχθην$; $νυστάζω$, io sonnacchio fa il Fut. $νυστάσω$ e $νυστάξω$; $παίζω$, io scherzo fa il Fut. $παιξοῦμαι$ e $παίξομαι$, Aor. $ἔπαισα$, Perf. Med. o Pass. $πέπαισμαι$.

3. I tre seguenti, pure in $ζω$, hanno per caratteristica pura $γγ$, come: $κλάζω$, io grido, Perf. II. $κέκλαγγα$, Fut. $κλάγξω$, Aor. $ἔκλαγξα$; $πλάζω$, io conduco in errore, Fut. $πλάγξω$ ecc. $σαλπίζω$ io trombetta, Fut. $σαλπίγξω$ ecc.

§. 106. Formazione dei tempi nei Verbi muti.

1. Il Perfetto e Piuccheperf. I. Att. hanno le desinenze aspirate *ά, είν*, quando la loro caratteristica sia una labiale od una gutturale (cioè una lettera il cui suono fondamentale sia *Π* o *Κ*), ed hanno le desinenze *κα, κειν* quando la caratteristica è una dentale, o una lettera in cui sia suono fondamentale un *T*. Questa dentale per altro dispare dinanzi alla lettera *κ*. Quindi da *πείθω* si forma *πέ-πει-κα*.

2. Le Vocali *α, ι, υ*, dei Verbi che hanno per lettera radicale una dentale sono brevi in quei tempi la cui caratteristica è un *σ* od un *κ*; p. e. *φράζω, φράσσω, εφράσα, πέφρασα; πλάσσω, ο πλάττω, io formo, έπλάσα; νομίζω, io credo, ένόμισα; κλύζω, io risciacquo, έκλύσα*. Se poi le vocali di questi verbi sono brevi già per loro natura, rimangono tali anche nella formazione dei tempi. Come: *αρμόζω, io acconcio, ήρμοχα*.

Osserv. 1. Intorno ai cambiamenti cui vanno soggette le consonanti mute per l'accoppiarsi di terminazioni incomincianti con *σ, θ, μ, τ*, e per trovarsi avanti alle terminazioni aspirate *ά, είν*; ed anche intorno all' allungamento dell' *ε* in *ει* avanti il *σ* coi verbi in *ένθω* od *ένθω-* come: *σπένδω, io verso, Fut. (σπένδσω), σπείσω*. Vedi il §. 8.

Osserv. 2. Se un *μ* sta innanzi ad una caratteristica labiale (come p. e. in *πέμπω*), in tal caso nel Perf. Med. o Pass. dinanzi alle desinenze incomincianti per *μ* si tralascia un *μ*; quindi: da *πέμπω*, io mando, si fa *πέ-πεμ-μαι* (invece di *πέ-πεμπ-μαι, πέ-πεμμ-μαι*); da *κᾰμπτω* io piego, si fa *κᾰ-καμ-μαι*, (invece di *κᾰ καμπ-μαι, κᾰ-καμμ-μαι*). Vedi §. 108. Così pure qualora due *γ* consecutivi precedano il *μ*, se ne tralascia uno, come: *σφίγγω, io allaccio, stringo, έ-σφιγγ-μαι* (invece di *έ-σφιγγγ-μαι*) *έσφιγγαι, έσφιγγται*, ecc. Infin. *έσφιγγθαι*, Partic. *έσφιγγένος*.

Osserv. 3. I verbi la cui caratteristica è una dentale, nella lingua comune non formano l'Aor. II.

Osserv. 4. Le desinenze che incominciano con *οθ*, quando siano immediatamente precedute da una muta, perdono il *σ*; d'onde poi la muta in forza del *θ* che le tien dietro si cangia in un' aspirata; come: *κεκρίφθαι* invece di *κεκρύψθαι*; *πεπλήχθαι*; invece di *πεπλέξθαι*.

Osserv. 5. La terza persona plur. del Perf. e Piuçcheperfetto Pass. o Medio, la quale (come vedemmo nel Verbi puri) termina propriamente in *-νται* e *-ντο*, non può nei Verbi impuri (siano essi muti o liquidi) formarsi in questa maniera, per lo scontro che ne verrebbe di troppe consonanti. Perciò questa persona trovasi per lo più espressa mediante una perifrasi col Plurale del Partic. Med. o Pass. e colla III persona plur. Pres. ed Imperf. del Verbo *εἶναι* (*εἰσὶ* sunt, *ἦσαν* erant). Talvolta per altro si tralascia il *ν* e si pone in suo luogo un *ᾶ*, il quale se trovasi dopo una gutturale od una labiale è aspirato; se dopo una dentale, no; come:

τρίβω, io trituro, *τέ-τριμ-μαι*, 3. pl. *τετρίφᾶται* (invece di *τέτριβνται*), *έτετριφᾶτο*,
πλέω, io intreccio, *πέ-πλεγ-μαι*, 3. pl. *πεπλήχᾶται* (invece di *πέπλεκνται*), *έπεπλήχᾶτο*,
τάττω, io ordino, *τέ-ταγ-μαι*, 3 pl. *τετάχᾶται* (invece di *τέταγνται*), *έτετάχᾶτο*,
χωρίζω, io separo, *κε-χώρισ-μαι* 3 pl. *κεχωρίδᾶται*, (invece di *κεχώριδνται*), *έκεχωρίδᾶτο*,
φθείρω, io rovino, *ἔ-φθαμ-μαι*, 3 pl. *έφθάρᾶται* (invece di *έφθαρνται*), *έφθάρᾶτο*.

Paradigmi dei Verbi muti.

§. 107. A. Verbi la cui caratteristica è una
Labiale (β, π, φ).

Caratteristica pura β, π, φ, (Fut. — ψω).

Τρίβω, io trituro, stritolo.

A t t i v o.	
Pres.	Ind. <i>τρίβ-ω</i> , Cong. <i>τρίβ-ω</i> , Imp. <i>τρίβ-ε</i> , Inf. <i>τρίβ-ειν</i> , Part. <i>τρίβ-ων</i> ,
Impf.	Ind. <i>ἔτρίβ-ον</i> , Olat. <i>τρίβ-οιμι</i>
Perf.	Ind. (<i>τέ-τρίβ-ά</i>) <i>τέ-τρῆ-φα</i> , Cong. <i>τε-τρίφ-ω</i> , Imp. <i>τέ-τρίφ-ε</i> , Inf. <i>τε-τρίφῆ-ναι</i> , Part. <i>τε-τρῆ-φ-ώς</i>
Pluccheper.	Ind. (<i>ἐ-τε-τρίβ-ειν</i>) <i>ἐ-τε-τρίφ-ειν</i> , Ott. <i>τετρίφ-οιμι</i>
Fut.	Ind. (<i>τρίβ-σω</i>) <i>τρίψω</i> , Ott. <i>τρίψοιμι</i> , Inf. <i>τρίψειν</i> , Part. <i>τρίψων</i>
Aor. I.	Ind. <i>ἔ-τριψα</i> , Cong. <i>τρίψω</i> , Ott. <i>τρίψαιμι</i> , Imp. <i>τρίψον</i> , Inf. <i>τρίψαι</i> , Part. <i>τρίψας</i> .

M e d i o.

Pres.	Ind. <i>τρίβ-ομαι</i> , Cong. <i>τρίβ-ωμαι</i> , Imp. <i>τρίβ-ου</i> , Inf. <i>τρίβ-εσθαι</i> , Part. <i>τρίβ-όμενος</i> ,		
Impf.	Ind. <i>ἐτρίβ-όμην</i> , Ott. <i>τρίβ-οίμην</i> .		
Perf.	Ind. (<i>τέ-τριβ-μαι</i>)	Imperativo.	Infinito.
	S. 1. <i>τέ-τριμ-μαι</i>	(<i>τέ-τριβ-σο</i>)	(<i>τε-τρίψ-θαι</i>)
	2. <i>τέ-τριψαι</i>	<i>τέ-τριψο</i>	<i>τε-τρίφ-θαι</i>
	3. <i>τέ-τριπται</i>	<i>τε-τρίφ-θω</i>	Particip.
	D. 1. <i>τε-τρίμ-μεθον</i>		<i>τε-τριμ-μένος</i> ,
	2. <i>τέ-τριφ-θον</i>	<i>τέ-τριφ-θον</i>	η, ον,
	3. <i>τέ-τριφ-θον</i>	<i>τε-τρίφ-θων</i>	Congiunt.
	P. 1. <i>τε-τρίμ-μεθα</i>		<i>τε-τριμ-μένος</i>
	2. <i>τέ-τριφ-θε</i>	<i>τέ-τριφ-θε</i>	ω
	3. <i>τε-τριμ-μένος εἰ-σά(ν) oppure τε-τρίφ-ᾶται</i>	<i>τε τρίφ-θωσαν</i> opp. <i>τε-τρίφ-θων</i>	

§. 108. Caratteristica impura πτ nel Pres. ed Imperf. (Fut. ψω).

κόπτω, io batto. Attivo.		Medio.	Passivo.
Pres.	κόπτ-ω	κόπτ-ομαι	
Impf.	ἔ-κοπ-ον	ἔ-κοπ-όμην	
Perfett. I.	κέ-κοπ-α	κέ-κ-οι-μαι, come τέ-τρι-μαι	
Perfett. II.	κέ-κοπ-α		
Piucchef. I.	ἔ-κε-κόπ-ειν	ἔ-κε-κόμ-μην, come ἔ-τε-τρίμ-μην	
Perfett. II.	κέ-κοπ-α		
Piucchef. II.	ἔ-κε-κόπ-εον		
Futuro.	(κόπ-σω) κόψω	κόψομαι	A. F. ἔ-κόψ-ο-θην
Aor. I.	ἔ-κοπα	ἔ-κοψάμην	F. I. κοφ-θήσασμαι
Fut. III.		κε-κόψομαι	A. II. ἔ-κόπ-ην
			Fut. II. κοπ-ήσομαι

Aggett. Verb. κοπ-τός, ἡ, όν, κοπ-τέος, τέα, τέον.

Così: κάμπ-τω io piego, Fut. κάμψω, Aor. ἔ-καμψα, Perf. med. oppure Pass. κέ-καμ-μαι (invece di κέ-καμ-μαι §. 106. Osserv. 2.)

Ind.	S. 1.	Imperat.	Infio.
	1. κέκαμμαι		κεκάμφθαι
	2. κέκαμψαι	κέκαμψο	
	3. κέκαμπται	κεκάμφθω	Part.
D. 1.	κεκάμμεθον		κεκαμμένος, η,
	2. κέκαμφθον	κέκαμφθον	ον
	3. κέκαμφθον	κεκάμφθων	
P. 1.	κεκάμμεθα		
	2. κεκάμφθε	κέκαμφθε	
	3. κεκαμμένοι εἰσίν(ν)	κεκάμφθωσαν opp. κεκάμφθων.	

Aggett. Verb. καμπ-τός, ἡ, όν, καμπ-τέος, τέα, τέον.

LI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνατρέπω, io volgo,
περιτρέπω, io volgo intorno,
καλύπτω, io nascondo, copro,
συνθάπτω, io sepelisco insieme,

καταλείπω, io lascio indietro,
προλείπω, io abbandono,
θάπτω, io sepelisco,
φθόνος, ό, l'invidia,
Θηβαίος, ό, Tebano,

κλέπτω, io rubo,
 κρύπτω, io nascondo,
 ῥίπτω, io getto, getto via,
 ἀλείφω, io ungo,
 ἐξαλείφω, io astergo, cancello,
 φαίνω, io mostro, fo apparire,
 χορεύω, io danzo,
 Μακεδονία, ἡ, la Macedonia,
 ναυμαχία, ἡ, la battaglia navale,
 πρεσβευτής, οὔ, ὁ, l'ambasciatore, (nel Plurale οἱ πρέσβεις),
 Ἐπαμεινώνδας, ον, ὁ, Epaminonda,
 Εὐριπίδης, ον, ὁ, Euripide,
 βίος, ὁ, la vita, i mezzi di vivere,

τρόπαιον, τὸ, il trofeo,
 αἰών, ὤνος, ὁ, durata di tempo,
 φῶρ, φωρός, ὁ, il ladro,
 τάξις, εως, ἡ, l'ordine, la fila,
 Σαλαμίς, ἴνος, ἡ, Salamina,
 Σοφοκλῆς, εἰνος, ὁ, Sofocle,
 ῥῆμα, ατος, τό, il detto, la parola,
 μέλος, ος, τό, il canto,
 γυμνος, ἡ, ὄν, nudo,
 κεκρημένος, η, ον, (Particip. Perf. da χράσμαι [utor] col Genit.) bisognoso,
 μύχτος, η, ον, intimo, affatto, occulto,
 σκληρός, ἄ, ὄν, duro, rozzo,
 βυσσοῦθεν, Adv. (da ὁ βυθός) dal fondo.

Ὁ παῖς τὴν ἐπιστολὴν ἐγγράφει. — Οἱ πολέμοι πρέσβεις εἰς τὴν πόλιν ἐπεμψαν. — Οἶνος καὶ 1) τὰ κεκρημένα φαίνει βυσσοῦθεν. — Πᾶν ἔπος ἐν θνητῷ γένει παριέτρειπεν 2) ἢ χρόνος ἢ φθόρος. — Τὰς τῶν σπονδαίων φίλας οὐδ' ἂν 3) ὁ πᾶς αἰὼν ἐξαλείψειν. — Σοφοκλῆς μετὰ τὴν ἐν Σαλαμῖνι ναυμαχίαν περὶ τρόπαιον γυμνὸς ἀγλιμμένος 4) ἐχόρευσεν. — Μύρμηκες γῆς μυχάτους οἴκους προλελοιπότες ἔρχονται βίοντος κεκρημένοι. — Πολλάκις ὀργὴ ἀνθρώπων νοῦν ἐξεκάλυπεν. — Τῷ Ἐπαμεινώνδον σώματι συνέθαιπε τὴν δύναμιν τῶν Θηβαίων ὁ καιρός. — Τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον οὐ διαμειψόμεθα τοῖς χρήμασιν. — Εὐριπίδης ἐν Μακεδονίᾳ τέθραπται. — Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις τὸ μέλλον

1) anche. 2) §. 152, Osserv. 4. 3) §. 85 Not. 4) §. 89.

κεκάλυφεν. — Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐπράφησαν ἐν σκληροῖς ἡθε-
σιν. — Ἀκούσας καλὸν μέλος τερψθείης ἄν. — Ῥῆμα παρὰ
καιρὸν ῥιφθεὶν ἀνέτρεψε πολλάκις βίον. — Οἱ φῶρες ἡμῖν τὰ
χρήματα κεκλόφασιν ¹⁾. — Οἱ πολέμιοι τὴν πόλιν ἀνατετρόφα-
σιν. — Οἱ στρατιῶται τὰς τάξεις κατέλιπον ²⁾.

La lettera fu scritta dal fanciullo. — Dai nemici furono
mandati (Aor.) ambasciatori nella città. — Il vino mostra
sovente quello che l'uomo ha nascosto nel cuore. — Col
corpo di Epaminonda venne sepolta (Aor.) ad un tempo
la potenza dei Tebani. — Il futuro venne nascosto da Dio
agli uomini. — Gli Spartani educavano (Aor.) i loro figli
a rozzi costumi. — Una bella canzone ci suol rallegrare
(Aor.) — Molti tesori sono stati involati dai ladri. — I nemi-
ci distrussero (Aor. §. 102, 2) la città. — Le file vennero
abbandonate dai soldati.

§. 109. Verbi la cui caratteristica è una guttu-
rale *K* (γ, κ, χ).

Caratteristica pura γ, κ, χ. Caratteristica impura nel Pres.
e nell' Imperf. ττ (σσ),
più di rado ζ.

πλέκ-ω, io intreccio, Fut. ξω. τάττ-ω, (τάσσ-ω), io ordino.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	πλέκ-ω	πλέκ-ομαι	τάττ-ω	τάττ-ομαι
Impf.	ἔ-πλεκ-ον	ἐ-πλεκ-όμην	ἔ-ταττ-ον	ἐ-ταττ-όμην
Perf.	(πέπλεκ-ά)	(πέ-πλεκ-μαι)	(τέ-ταχ-ά)	τέ-ταχ-μαι
	πέ-πλεχ-ᾶ	πέ-πλεγ-μαι	τέ-ταχ-α	
Piucchp.	ἐ-πε-πλέχ-ειν	ἐ-πε-πλέγ-μην	ἐ-τε-τάχ-ειν	ἐ-τε-ταχ-μην
Fut.	(πλεκ-σω)	πλέξομαι	(τάχ-σω)	τάξομαι
	πλέξω		τάξω	
Aor.	ἔ-πλεξα	ἐ-πλεξάμην	ἔ-ταξα	ἐ-ταξάμην
F. III.		πε-πλέξομαι		τε-τάξομαι

¹ §. 102. 3. ² §. 101. 2. b.

Passivo.

Aor. I.	(ἐ-πλέχ-θην) ἐ-πλέχ-θην	(ἐ-τάγ-θην) ἐ-τάγ-θην
Fut. I.	πλεχ-θήσομαι	ταχ-θήσομαι
Aor. II.	ἐ-πλάκ-ην e ἐπλέκ-ην	ἐ-τάγ-ην
Fut. II.	πλακ-ήσομαι, πλεκ-ήσομαι	ταγ-ήσομαι

Aggett. verb. πλεπτός, ή, έν, πλεπτός, πία, τέον; κακτός, κακτός.

Inflessione del Perf. Medio o Passivo.

τάττω, io ordino, e σφίγγω (§. 106 Osserv. 2.) io allaccio.

Indicativo.		Imperativo.		
S. 1.	τέταγμαι	ἐσφίγμαι	πέταξ	ἐσφίγξο
	τέταξαι	ἐσφίγξαι	τετάχθω	ἐσφίγχθω
2.	τέτακται	ἐσφίγνται		
3.	τετάγμεθον	ἐσφίγμεθον	τέταχθον	ἐσφίγχθον
D. 1.	τέταχθον	ἐσφίγχθον	τετάχθων	ἐσφίγχθων
2.	τέταχθον	ἐσφίγχθον		
3.	τετάγμεθα	ἐσφίγμεθα	τέταχθε	ἐσφίγχθε
P. 1.	τέταχθε	ἐσφίγχθε	τετάχθωσαν	ἐσφίγχθωσαν
2.	τεταγμένοι εἰ	ἐσφιγμένοι εἰ	opp. τετάχθων	opp. ἐσφίγχθων
3.	οἱ (σ)	οἱ (ν)		
Inf.	τεταρχθαι	ἐσφίγθαι	Part.	τεταγμένος ἐσφιγμένος

LII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Θέλω, io affascino, mitigo,	συντάττω, io ordino,
πλάττω, io abbraccio,	καταπλήττω, io atterrisco,
καταπλήττω, io abbraccio,	rendo attonito,
ὀρέω, io stendo la mano,	μεταλλάττω, io cambio, muto,
Med. (col Gen.) io desidero, ho desiderio di...	ταράττω, io inquieto, confondo, spavento,
περιάγω, io conduco intorno,	φυλάττωμαι, (coll' Acc.), io mi guardo da qualche cosa,
ἀνορύττω, io scavo di nuovo,	

ἀποκηρύττω, io faccio publi-
care, io diseredo,
διατάττω, io dispongo,
πενητεύω, io son povero,
σιγάω, io tacio,
ἀμαρτία, ἡ, il fallo,
ἀσθένεια, ἡ, la debolezza,
παραθήκη, ἡ, il deposito, la
cosa depositata presso al-
cuno, pegno,
ταραχή, ἡ, la confusione, lo
spavento,
τύμβος, ὁ, la tomba.
κλέψ, ωπός, ὁ, il ladro,
Θεμιστοκλῆς, έους, ὁ, Temisto-
cle,
κλόπιμος, η, ον, rubato,

κράζω, (§. 103 Osserv. 1) io
gracchio, grido,
παραπλάζω, io distolgo dalla
retta via, seduco,
ἀνέλπιστος, ον, insperato,
ἄστεγος, ον, senza coperto,
senza tetto,
διχόμυθος, ον, che parla dop-
piamente bilingue,
εὐτακτος, ον, bene ordinato,
ἥπιος, ον, mite,
ξένος, ὁ, lo straniero (Sost.)
ἑὸςπῖτε, ὁ, l'ospite,
ἄφρων, ον, pazzo, demente, di
poco senno,
λίαν (Avv.) assai, molto,
troppo.

Πολλάκις ἥπιος μῦθος καὶ ἀφρονα ἄνδρα ἐθελξεν. — Μὴ
τύμβον τεθαμμένον ἀνορύξῃς. — Αἱ φρενῶν ταραχαὶ παρέπλαγ-
ξαν καὶ σοφόν. — Ὁ πλοῦτος πολλάκις περιήγαγεν ¹⁾ εἰς ἀσθέ-
νειαν. — Θεμιστοκλῆα, τὸν Ἀθηναῖον, ὁ πατὴρ ἀπεκέρυξε διὰ τὰς
ἐν τῇ νεότητι ἀμαρτίας. — Θεὸς πάντα ἐν τῇ φύσει ἄριστα δια-
τάταχεν. — Πλοῦτον ἔχων τὴν χεῖρα πενητεύουσιν ὄρεξον. —
Ἐὰν ἔχωμεν χρήματα, ἔξομεν φίλους. — Οἱ πολέμιοι εἰς τὴν πό-
λιν πεφεύγασιν. — Ξένον σιγᾶν κρείττον (sc. ἐστίν), ἢ κερκαγέ-
ναι. — Ἐλπιζε τιμῶν τοὺς γονέας πράξειν καλῶς. — Λίαν φι-
λῶν σεαντὸν οὐχ ἔξεις ²⁾ φίλον. — Ὡν ὁ τρόπος ἐστὶν εὐτακτος
τούτοις καὶ ὁ βίος συντίτταται. — Οἱ πολέμιοι ἐδιώχθησαν. —
Πολλὰ μὲν ἀνέλπιστα πράττεται, πολλὰ δὲ πέπρακται, πολλὰ δὲ
πραχθήσεται. — Εἰ πολέμων καὶ πραγμάτων φροντίζεις, ὁ βίος

¹⁾ Vedi §. 98, Osserv. 2. ²⁾ ἔχω, prende nel Fut. lo spirito aspro.

σου ταραχθήσεται. — Πεφύλαξο τοὺς ἀνθρώπους, οἱ γλῶτταν διχόμενον ἔχουσιν. — Ἄστεγον εἰς οἶκον δέξαι. — Φωρῶν μὴ δέξῃ κλοπὴν ἀνδρῶν παραθήκην ἀμφοτέρω κλέπτες, καὶ ὁ δεξάμενος καὶ ὁ κλέψας. — Πόνον μεταλλαχθέντος ¹⁾, οἱ πόνοι γλυκεῖς. — Ἡ πόλις ὑπὸ τῶν πολεμίων κατεφλέγη. — Οἱ βάρβαροι καταπλαγέντες ἀπέφυγον.

I Barbari inseguiti dai Greci fuggirono nella città. — Coloro dei quali è bene ordinato il carattere hanno bene ordinata (di costoro è bene ordinata) anche la vita. — I nemici abbruciarono la città. — I Barbari spaventarono i cittadini. — Se tu ti dai pensiero di guerre e d'impresе renderai inquieta la tua vita. — Dai Greci vennero operate molte e belle azioni. — Io mi guarderò dagli uomini che sono bilingui. — Le donne, spaventate dai nemici, gridarono.

§. 110. Verbi che hanno per caratteristica una Dentale (δ, τ, θ).

Caratteristica pura: τ, δ, θ. — Caratteristica impura nel Pres. e nell' Imperf. ζ, più di rado σσ.

πείθω, io persuado, Fut. σω.

φράζω, io dico.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	πείθω	πεί-θομαι	φράζω	φράζ-ομαι
Perf. I.	πέ-πει-κα (§. 8, 3), io ho persuaso	πέ-πεισ-μαι	πέ-φρᾶ-κα	πέ-φρασ-ομαι
Perf. II.	πέ-ποιθ-α (§. 102, 3) io credo, presto fede			
Fut.	πεί-σω (§. 8, 7)	πεί-σομαι	φράσσω	φρά-σομαι
Aor. I.	ἔ-πει-σα		ἔ-φρᾶ-σα	ἔ-φρα-σάμην
Fut. III.				πε φρά-σομαι

¹⁾ Gen. assol. §. 176 — 2.

Passivo

Aor. I.	ἐ-πίσ-θην (§. 8, 3)	ἐ-φράσ-θην
Perf. I.	πισ-θήσομαι	φρασ-θήσομαι

Agget. verb. πισ-τέον, φρασ-τέος, τέα, τέον.

Inflessione del Perf. Med. o Passivo.

Indic. S. 1.	πί-πισ-μαι (§. 8, 5)	Imperativo.	Infinito.
2.	πί-πει-σαι (§. 8, 7)	πί-πει-σο	πε-πεισ-θαι
3.	πί-πισ-ται (§. 8, 3)	πε-πίσ-θω	
D. 1.	πε-πίσ-μεθον		
2.	πί-πισ-θον { §. 8, 3e	πί-πισ-θον	Participio.
3.	πί-πισ-θον { §. 106	πε-πίσθων	πε-πισ-μένος
	{ Os. 4)		η ον.
Pl. 1.	πε-πίσ-μεθα		
2.	πί-πισ-θε	πί-πισ-θε	
3.	πε-πισ-μένος τίσι(ν)	πε-πίσ-θωσαν ονν.	
		πε-πίσ-θων	

LIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Πείθω (coll' Acc.), io persuado; Perf. II. (col Dat.) io confido.	Ἀσία, ἡ, l' Asia,
ἀρπάζω, io rubo,	εὐφροσύνη, ἡ, la letizia,
μαλακίζω, io rendo effeminato, ammolisco,	πληγή, ἡ, il colpo,
ὀπάζω, io concedo, impresto,	Μιθριδάτης, ον, ὁ, Mitridate,
ὀρίζω, io determino,	ἔφηβος, ὁ, il giovine,
σκιεράζω, io disperdo,	ὄλβος, ὁ, la felicità, la ricchezza,
σπανίζω, io manco, ho mancanza,	ἐγκώμιον, τό, l' encomio,
συναρμόζω, io metto in accordo, in armonia,	Δράκων, οντος, ὁ, Dracone,
φράζω, io dico, annunzio,	δίψος, ους, τό, la sete,
	ἔργος, ους, τό, il freddo,
	ἀνθις, (Avv.) di nuovo,
	ἔτι (Avv.) ancora,
	ἤδη, (Avv.) già,

στρέφω, io volgo,	ἁμαρτάνω, io commetto un
παύω, faccio finire, finisco:	fallo, sbaglio,
τινά τινος libero alcuno da	μετέπειτα (Avv.) di poi, ap-
qualche cosa; Med. col	presso,
Part. io termino,	ἦν (invece di ἔάν, Cong. col
	Sogg.) se.

Παῦσόν με, ὦ φίλε, πόνων, σκέδασον δὲ μερίμνας, στρέ-
 φον δ' αὖθις εἰς εὐφροσύνας. — Σπανιοῦσιν ¹⁾ οἱ τοῖς χρήμασιν
 οὐ χρῶνται. — Μιθριδάτης Ἀσίαν ἤρπακεν. — Λόγισαι πρὸ
 ἔργου. — Οἱ θεοὶ τοῖς θνητοῖς ὄλβον ὥπασαν. — Ὁ θεὸς
 ἅπαντα συνήρμοκεν. — Ἦν σὺ κακῶς δικάσης, σὲ θεὸς μετέπειτα
 δικάσει. — Τοὺς στυγεροὺς ἂν τις πείσειε τάχιστα εὖ λέγων. —
 Ἐν τοῖς Δράκοντος νόμοις μίᾳ ἅπασιν ὥριστο τοῖς ἁμαρτάνουσι
 ζημία, θάνατος. — Πλούτῳ πεποιθὼς ἄδικα μὴ πειρῶ ποιεῖν. —
 Ὑπὲρ σεαυτοῦ μὴ φράσης ἐγκώμια. — Οἱ τῶν Ἑλλήνων ἔφηβοι
 εἰθίσθησαν ²⁾ φέρειν λιμόν τε καὶ δίψος καὶ ῥίγος, ἔτι δὲ πληγὰς
 καὶ πόνους ἄλλους. — Εἰ πολέμων φροντιεῖς ¹⁾, ὁ βίος σου τα-
 ραχθίσεται. — Οἱ Ἀθηναῖοι ἀεὶ θαυμασθήσονται. — Πλούτῳ
 πολλοὶ ἤδη ἐμαλακίσθησαν.

Per tuo mezzo (διά coll' Acc.) si dileguarono gli
 affanni. — Soffrirà (avrà) mancanza colui che non usa del
 (suo) denaro. — Dagli Dei si concesse fortuna ai mortali. —
 Da Dio è tutto congiunto in armonia. — Dracone decretò
 per tutti i colpevoli una sola pena, la morte. — La ric-
 chezza ammolli già molti. — Noi ammireremo sempre gli
 Ateniesi. — I Greci avvezavano (Aor.) i (loro) giovani a
 sopportare tutte le fatiche. — Socrate fu ammirato per
 (ἐπί col Dat.) la sapienza. — Non è bello il confidare nella
 ricchezza. — Il canto dileguò le cure. — I ragionevoli
 possono (Ottat. coll' ἄν) essere presto persuasi. (Aor. 1.
 Pass.)

¹⁾ §. 83. ²⁾ Sull' Aumento vedi il §. 87, 3.

§. 111. Formazione dei tempi nei Verbi liquidi.

1. I Verbi liquidi, cioè i Verbi che hanno per lettera caratteristica una delle quattro consonanti liquide; λ, μ, ν, ρ, formano il Fut. Att. e Med. e l'Aor. I. Att. e Med. senza il σ caratteristico del Tempo, il Perf. e Piucch. I. Att. poi colla caratteristica propria di quel tempo, κ. Quindi.

σφάλλω (radice pura: ΣΦΑΛΛ); Fut. σφαλ-ῶ; Aor. 1. ἐ-σφαλη-α; Perf. ἐ-σφαλ-κα.

Osserv. 1. Le terminazioni dei Futuri nei Verbi liquidi: ῶ, οὔμαι (nate da ἔσω, ἔσομαι) s'inflextono come il Pres. Att. e Med. dei Verbi contratti in ἔω; p. es. φιλ-ῶ φιλ-οὔμαι. — I Verbi liquidi mancano del Fut. III.

2. Nel presente di questi Verbi (fuor solamente pochi i quali hanno per vocale radicale un ε) ha luogo un rinforzo della radice pura, e consiste o nel raddoppiare la caratteristica λ, o nell' inserire la liquida ν dopo la caratteristica; p. e. σφάλ-λω e τέμ-νω dalle radici pure ΣΦΑΛΛ e TEM; ovvero nel far lunga la vocale breve della radice, come accade in tutti i Verbi ch' escono in ἴνω, ῥνω, ὕρω, p. e. κρίνω, ἀμύνω, σῦρω, dalle radici pure ΚΡΙΝ, ἈΜΤΝ, ΣΥΡ; o finalmente nel convertire la vocale in un dittongo, sostituendo αι ad ᾶ, ει ad ε, p. e. φαίνω e κτείνω le cui radici pure sono ΦΑΝ e ΚΤΕΝ. Ma i Verbi μένω e νέμω conservano la radice pura.

3. La radice (impura) rinforzata nedi modipredetti si conserva soltanto nel Presente e nell' Imperfetto (§. 101, 2, a). Gli altri tempi sono formati dalla radice pura: se non che nell' Aor. 1. Attivo e Med. la vocale dell' ultima sillaba della radice diventa lunga o si converto in dittongo. Quindi σφάλλ-ω (ΣΦΑΛΛ); Fut. σφαλ-ῶ; Aor. II. Pass. ἐ-σφαῶλ-ην; Perf. I. Att. ἐ-σφαλ-κα; Aor. I. Att. ἐ-σφαλη-α, Aor. I. Med. ἐ-σφαλη-άμην. La radice pura appa

risce negli Aoristi secondi e nel Futuro. Siccome per altro soltanto pochi Verbi liquidi hanno l'Aor. II. Att., così non si deduce la radice pura dall' Aor. II., come nei Verbi muti, ma dal Futuro. — I Verbi liquidi con radice monosillaba, e con *σ* per vocale radicale soggiacciono ad una mutazione di suono in *α* negli Aoristi secondi, nel Perf. e Piuch. I. Att., nel Perf. e Piuch. Med. o Pass., nell' Aor. I., Fut. I. e II. Pass. ed anche nell'Aggettivo verbale; e ad una mutazione in *ο* nel Perf. e Piucch. II. Att. Quindi: *στέλλω*, io invio; Fut. *στέλ-ω̃*; Perf. I. Att. *ἔ-σταλ-κα*; Perf. Med. o Pass. *ἑ-σταλ-μαι*; Aor. I. Pass. (poet.) *ἑ-στάλ-θην*; Aor. II. Pass. *ἑ-στάλ-ην*; Agget. Verb. *σταλ-τός*; *φθίρω*, io guasto; Fut. *φθερ-ω̃*; Perf. I. Att. *ἔφ-θαρ-κα*; Perf. Med. o Pass. *ἑ-φθαρ-μαι*; Aor. II. Pass. *ἑ-φθάρ-ην*; Agget. Verb. *φθαρ-τός*; Perf. II. Att. *ἑ-φθορα*. Le radici polisillabe non ricevono mutazione di suono. Così: *ἀγγέλλω*, io annunzio; *ἡγγελα*; *ἡγγελμαι*; *ἡγγέλθην*.

4. Tutti i Verbi liquidi si dividono secondo la vocale radicale del Futuro: *ᾱ*, *ε*, *ι*, *υ* in quattro classi. Prima classe:

I. Classe con *ᾱ* nel Futuro.

Presente.	Futuro.	Aoristo.
<i>σφάλλω</i> , io inganno,	<i>σφαλ-ω̃</i>	<i>ἔ-σφηλ-α</i>
<i>τεκμαίρω</i> , io dimostro,	<i>τεκμαρ-ω̃</i>	<i>ἑ-τέκμηρ-α</i>
<i>φαίνω</i> , io mostro,	<i>φαν-ω̃</i> ,	<i>ἑ-φην-α</i> .

II. Classe con *ε* nel Futuro.

<i>μένω</i> , io rimango	<i>με-ν-ω̃</i>	<i>ἔμειν-α</i>
<i>ἀγγέλλω</i> , io annunzio,	<i>ἀγγελ-ω̃</i>	<i>ἔγγειλ-α</i>
<i>νέμω</i> , io spartisco,	<i>νεμ-ω̃</i>	<i>ἑ-νεμι-α</i>
<i>ἠμεῖρω</i> , io desidero,	<i>ἠμερ-ω̃</i>	<i>ἤμειρ-α</i>

III. Classe con *ι* nel Fut.

Pres.	Fut.	Aor. I.
τιλλω, io svello,	τιλλ-ῶ,	ἐ-τιλλ-α
κρίν-ω, io separo	κρίν-ῶ	ἔ-κρίν-α

IV. Classe con *υ* nel Futuro.

σῦρ-ω, io trascino	σῦρ-ῶ	ἔ-σῦρ-α
ἀμύν-ω, io tengo lontano	ἀμύν-ῶ	ἤμυν-α

Osserv. 2. Tra i Verbi della prima classe, i seguenti in *αίνω* prendono nell' Aor. non già un *η* ma un *ᾱ*: ἰσχναίνω, io rendo magro (ἰσχνᾶνα, ἰσχνᾶναι); κερδαίνω, io guadagno, (ἐκέρδᾶνα, κερδᾶναι); κοιλαίνω, io incavo, (ἐκοίλᾶνα, κοιλᾶναι); λευκαίνω, io rendo bianco; ὀργαίνω, io irrito; πεπαίνω, io rendo maturo: ed anche tutti quelli in *φαίνω*, come: πε-ραίνω, io compisco, Fut. περανῶ, Aor. ἐπέρᾶνα, Infin. περᾶναι (tranne: τετραίνω, io foro, ἐτέτρηναι, τετρῆναι); e tutti quelli in *αῖνω*, come: πιαίνω, io rendo grasso, ἐπίᾶνα, πιάναι (tranne: μαιίνω, io contamina, μιῆναι. Anche αἴρω, io sollevo, ed ἄλλομαι, io salto, appartengono a questa specie: ἤρα, ἄραι, ἡλάμην, ἄλασθαι (non ἤραι ἥλασθαι).

5. Il Perf. I. Att. dei Verbi che hanno per caratteristica un *ν* dovrebbe finire in *γκα*, come: μεμιάγκα (da μαινώ invece di μεμλιαν-κα): ma questa forma si trova soltanto presso gli scrittori di un' età più tarda: la buona lingua amò altre inflessioni, p. es. κερδαίνω io guadagno, Perf. κικέρδᾱκα; μένω, io resto, μεμένηκα da ΜΕΝΕΩ. Molti non hanno verun Perfetto. Anche i Verbi che hanno per caratteristica un *μ* traggono il Perf. da un tema in *σω*: come: σπέν-μω, io spartisco, fa nel Perf. σπένεμηκα derivandolo da ΝΕΜΕΩ.

6. I tre Verbi seguenti colla caratteristica *ν*, tralasciano il *ν* non solo nel Perf. e Piuccheperf. Att. ma eziandio nel Perf. o Piuccheperf. Med. o Pass. e nell' Aor. I. Pass.

κρίνω, io separo, κέκρικα, κέκριμαι, ἐκρίθην,
κλίνω, io piego, κέκλικα, κέκλιμαι, ἐκλίθην,
πλύνω, io lavo, πέπλυνκα, πέπλυνμαι, ἐπλύθην.

7. Intorno alla formazione del Perf. Med. o Pass. deve osservarsi quanto segue:

a) Se ad una liquida seguitano σθ, il σ si tralascia (§. 106, Osserv. 4) come: ἡγγέλθαι (invece di ἡγγέλσθαι), e così πεφάνθαι;

b) coi Verbi che finiscono in αίνω ed ὕνω, il ν d'ordinario si tralascia avanti le desinenze comincianti da μ, e per rinforzo della sillaba si inserisce un σ, come: φαίν-ω, πέφα-σ-μαι, πε-φά-σ-μεθα: ma in alcuni Verbi di questa specie il ν si assimila al μ che seguita; così παροξύνω, io aizzo; fa παρωξύνμαι, Inf. παρωξύνθαι; αἰσχύνω, io svergogno, ἡσχυνμαι, Infin. ὕνθαι.

8. Nel Perf. II. (il quale per altro è formato soltanto da pochi Verbi) avanti alla desinenza α si allunga la vocale della radice non altrimenti che nell' Aor. I. Att. Si eccettuano i Verbi che hanno ε nel Fut., nei quali ha luogo mutazione di suono in ο. Quindi da φαίν-ω, il cui Fut. è φαν-ῶ, avremo Aor. 1. ἔ-φην-α, Perf. II. πέ-φην-α; mentre da σπείρω, Fut. σπερ-ῶ, avrassi il Perf. II. ἔ-σπορ-α.

§. 112. Paradigmi dei Verbi liquidi ἀγγέλλω,
io annunzio.

A t t i v o .

Pres.	Ind. ἀγγέλλω; Cong. ἀγγέλλω; Imperat. ἄγγελλε; Inf. ἀγγέλλειν; Part. ἀγγέλλων
Impf.	Ind. ἤγγελλ-ον; Ott. ἀγγέλλοιμι
Perf. I.	Ind. ἤγγελ-κα; Cong. ἤγγέλκω; Imperat. inusitato; Inf. ἤγγελκέναι; Part. ἤγγελκός
Piucchef. I.	Ind. ἤγγέλ-κειν; Ott. ἤγγέλκ-οιμι
Fut. Ind.	S. 1. ἄγγελ-ῶ Ott. ἀγγελοῖμι oppure ἀγγελοίην 2. ἄγγελ-εῖς ἀγγελοῖς „ ἀγγελοίης 3. ἄγγελ-εῖ ἀγγελοῖ „ ἀγγελοίη D. 2. ἄγγελ-εῖτον ἀγγελοῖτον „ ἀγγελοίητον 3. ἄγγελ-εῖτον ἀγγελοίτην „ ἀγγελοίητην P. 1. ἄγγελ-οῦμεν ἀγγελοῖμεν „ ἀγγελοίημεν 2. ἄγγελ-εῖτε ἀγγελοῖτε „ ἀγγελοίητε 3. ἄγγελ-αῦσι(ν) ἀγγελοῖεν „ ἀγγελοῖεν Inf. ἀγγελεῖν; Part. ἀγγελῶν, οὔσα, οὖν
Aor. I.	Ind. ἤγγελα; Cong. ἀγγεῖλω; Ott. ἀγγεῖλαιμι; Imperat. ἄγγειλον; Inf. ἀγγεῖλαι; Part. ἀγγεῖλας,
Aor. II.	Ind. ἤγγελ-αυ; Cong. ἀγγέλω; Ott. ἀγγέλομαι; Imperat. ἄγγελε; Inf. ἀγγελεῖν; Part. ἀγγελῶν, οὔσα, ἔν

M e d i o .

Pres.	Ind. ἀγγέλλ-ομαι; Cong. ἀγγέλλ-ωμαι; Imperat. ἀγγέλλον; Inf. ἀγγέλλεσθαι; Part. ἀγγελλόμενος.
Imperf.	Ind. ἤγγελλ-όμην; Ott. ἀγγελλοίμην.

Perf. Ind.	S. 1. ἤγγελ-μαι 2. ἤγγελ-σαι 3. ἤγγελ-ται D. 1. ἤγγέλ-μεθον 2. ἤγγελ-θον 3. ἤγγελ-θον	Imper. ἤγγελ-σο ἤγγέλ-θω ἤγγελ-θον ἤγγέλ-θων	Inf. ἤγγέλ-θαι Part. ἤγγελ-μένος Cong. ἤγγελ-μένος ᾧ
------------	--	--	---

	<p>P. 1. ἡγγέλ-μεθα 2. ἡγγελ-θε 3. ἡγγελ-μένοι εἰσί(ν)</p>	<p>ἡγγελ-θε ἡγγέλ-θωσαν oppure ἡγγέλθων</p>	
Piuccheptf.	<p>ἡγγέλ-μην,-σο,-τα,-μεθον, θον,-θην,-μεθα,-θε, ἡγγελμένοι ἦσαν</p>		
Fut. Ind.	<p>S. 1. ἄγγελ-οῦμαι 2. ἄγγελ-ῃ opp. εἶ 3. ἄγγελ-εῖται D. 1. ἄγγελ-ούμεθον 2. ἄγγελ-εῖσθον 3. ἄγγελ-εῖσθον P. 1. ἄγγελ-ούμεθα 2. ἄγγελ-εῖσθε 3. ἄγγελ-οῦνται</p>	<p>Ott. ἄγγελ-οίμην ἄγγελ-οῖο ἄγγελ-οῖτο ἄγγελ-οίμεθον ἄγγελ-οῖσθον ἄγγελ-οῖσθην ἄγγελ-οίμεθα ἄγγελ-οῖσθε ἄγγελ-οῖντο</p>	<p>Infin. ἄγγελ-εῖσθαι Part. ἄγγελ-ούμενος</p>
Aor. I.	<p>Ind. ἡγγεῖλ-άμην; Cong. ἄγγεῖλ-ωμαι; Ott. ἄγγεῖλαι-μην; Imp. ἄγγεῖλαι; Inf. ἄγγεῖλ-ασθαι; Part. ἄγγεῖλ-άμενος.</p>		
Aor. II.	<p>Ind. ἡγγελ-όμην; Cong. ἄγγέλ-ωμαι; Ott. ἄγγελ-οίμην; Imp. ἄγγελ-οῦ; Inf. ἄγγελ-έσθαι; Partic. ἄγγελ-όμενος.</p>		

P a s s i v o .

- Aor. I. Ind.** ἡγγέλ-θην; **Cong.** ἄγγελ-θῶ; **Ott.** ἄγγελ-θείην; **Imper.** ἄγγέλ-θητι; **Inf.** ἄγγελ-θῆναι; **Partic.** ἄγγελ-θείς
- Fut. I. Ind.** ἄγγελ-θήσομαι, **Ott.** ἄγγελ-θησοίμην; **Inf.** ἄγγελ-θήσασθαι; **Part.** ἄγγελ-θησόμενος
- Aor. II. Ind.** ἡγγέλ-ην; **Cong.** ἄγγελ-ῶ; **Ott.** ἄγγελ-είην; **Imp.** ἄγγέλ-ηθε, **Inf.** ἄγγελ-ῆναι; **Part.** ἄγγελ-είς
- Fut. II. Ind.** ἄγγελ-ήσομαι ecc. come il Fut. I. P.

Agget. verb. ἄγγελ-τέος. τέα, τίον.

§. 113. Paradigmi più brevi disposti secondo la vocale radicale del Futuro.

- a) Verbi con *ǎ* nel Futuro; φαίνομαι, io mostro; Fut. φάν-ω; Fut. Med. φαν-οῦμαι, io sembrerò, Perf. II. Att. πέ-φην-α, apparisco; Aor. I. Att. ἔ-φην-α; Aor. I. Med. ἐ-φην-άμην, prosast. ἀπεφηνά-μην, disse, testificò di me; ξηραίνομαι, io dissecco, io faccio disseccare; Fut. ξηραν-ὦ ἔξηρανα ecc. (V. §. 111, Osserv. 2.)

Inflessione del Perf. Med. o Pass. di: φαίνομαι, io mostro o ξηραίνομαι, io inaridisco.

Ind. S. 1.	πέ-φασ-μαι (§. 111, 7, b)	ἔ-ξηρασ-μαι
2.	πέ-φαν-σαι	ἔ-ξηραν-σαι
3.	πέ-φαν-ται	ἔ-ξηραν-ται
D. 1.	πε-φάσ-μεθον	ἔ-ξηράμ-μεθον
2.	πέ-φαν-θον (§. 111, 7, a)	ἔ-ξηραν-θον
3.	πέ-φαν-θον	ἔ-ξηραν-θον
P. 1.	πε-φάσ-μεθα	ἔ-ξηράμ-μεθα
2.	πέ-φαν-θε	ἔ-ξηραν-θε
3.	πε-φασ-μένοι εἰσὶ(ν)	ἔ-ξηράμ-μένοι εἰσὶ(ν)
Imp. S. 2.	(πέ-φαν-σο)	(ἔ-ξηραν-σο)
3.	πε-φάν-θω	ἔ-ξηράν-θω
D. 2.	πέ-φαν-θον	ἔ-ξηραν-θον
3.	πε-φάν-θων	ἔ-ξηράν-θων
P. 2.	πέ-φαν-θε	ἔ-ξηράν-θε
3.	πε-φάν-θωσαν oppure πε-φάν-θων	ἔ-ξηράν-θωσαν oppure ἔ-ξηράν-θων
Inf.	πε-φάν-θαι	ἔ-ξηράν-θαι
Part.	πε-φασ-μένος	ἔ-ξηράμ-μένος

§. 114. b) con *s* nel Futuro: ἱμεῖρ-ω (jonico e poet.)
io desidero; στέλλ-ω, io mando.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	ἱμεῖ-ρω	ἱμεῖρ-ομαι	στέλλ-ω	στέλλ-ομαι
Impf.	ἱμειρ-ον	ἱμειρ-όμην	ἔ-στέλλ-ον	ἔ-στέλλ-όμην
Perf. I.	ἱμερ-κα	ἱμερ-μαι	ἔ-σταλ-κα	ἔσταλ-μαι
Piucchep. I.	ἱμέρ-κειν	ἱμέρ-μην	ἔ-στάλ-κειν	ἔ-στάλ-μην
Perf. II.			ἔ-φθορ-α da φθείρω, ho,	
Piucchep. II.			ἔ-φθόρ-ειν, aveva rovinato	
Fut.	ἱμερ-ῶ	ἱμερ-οῦμαι	στελῶ	στέλ-οῦμαι
Aor. I.	ἱμειρ-α	ἱμειρ-άμην	ἔστειλ-α	ἔστειλ-άμην

Passivo.

Aor. I.	ἱμέρ-θην	ἔ-στάλ-θην	Aor. II.	ἔ-στάλ-ην
Fut. I.	ἱμερ-θήσομαι	σταλ-θήσομαι	Fut. II.	σταλ-ή-σομαι

Agg. Verb. ἱμερ-τός, ἡ, όν, ἱμερ-τέος, τέα, τέον, σταλ-τός, σταλ-τέος.

Osserv. L'Inflessione del Perf. Med. o Pass. si forma secondo ἡγγελ-μαι.

§. 115. c) Con *ι* ed *υ* nel Fut.

a) τίλλ-ω, io svelgo, σῦρ-ω, io tiro, μολύν-ω, io contamino.

Pres.	τίλλ-ω	σῦρ-ω	μολύν-ω
	τίλλ-ομαι	σῦρ-ομαι	μολύν-ομαι
Perfet.	τέ-τιλ-κα	σέ-συρ-κα	(με-μόλυγ-κα)
	τέ-τιλ-μαι	σέ-συρ-μαι	με-μόλυσ-μαι
Futuro	τίλ-ῶ	σῦρ-ῶ	μολύν-ῶ
	τίλ-οῦμαι	σῦρ-οῦμαι	μολύν-οῦμαι
Aor. I.	ἔ-τιλ-α	ἔ-σῦρ-α	ἔ-μόλυν-α
	ἔ-τίλ-άμην	ἔ-σῦρ-άμην	ἔ-μόλυν-άμην
Aor. I. P.	ἔ-τίλ-θην	ἔ-σῦρ-θην	ἔ-μόλυν-θην
Fut. I. P.	τιλ-θήσομαι	συρ-θήσομαι	μολυν-θήσο-
	Aor. II. e Fut. II. P.	ἔ-σῦρ-ην	μαι
	σῦρ-ήσομαι		

Agget. verb. τιλ-τός, τιλ-τέος, συρ-τός, συρ-τέος, μολυν-τός, μολυν-τέος

Observ. 1. L'inflessione del Perf. Med. o Pass. τέ-τελ-μαι; σέ-ουρ-μαι si forma secondo ἤγγελ-μαι; quella di μεμόλυσ-μαι secondo πέ-φασ-μαι; quella di ἤσχυμ-μαι [da αἰσχύω] secondo ἐ-ξήρσ-μαι.

b) κλίν-ω io piego, πλύν-ω io lavo, col ν che si omette (§. 111, 6).

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	κλίνω	κλίν-ομαι	πλύν-ω	πλύν-ομαι
Perf.	κέ-κλῖ-κα	κέ-κλῖ-μαι	πέπλυν-κα	πέπλυν-μαι
Fut.	κλίν-ῶ	κλίν-οῦμαι	πλύν-ῶ	πλύν-οῦμαι
Aor. I.	ἐκλίν-α	ἐκλίν-άμην	ἐπλύν-α	ἐπλύν-άμην

Passivo.

Aor. I.	ἐ-κλῖ-θην	Fut. I. κλῖ-θήσομαι	ἐ-πλύν-θην
Aor. II.	ἐ-κλίν-ην	Fut. II. κλίν-ήσομαι	πλύν-θήσομαι

Agget. verb. κλετός, ἡ, όν; κλετός, τέα, τέον; πλυ-τός, πλυτός.

Observ. 2. L'inflessione del Perf. Med. o Pass. κέκλῖ-μαι e πέπλυν-μαι si forma secondo βε-βούλεν-μαι.

LIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποστέλλω, io mando, spe-	περιστέλλω, io copro intorno,
disco, mando via,	io vesto,
ἐξοκέλλω, io devio (proprium.	ἀποκτείνω, io uccido,
la nave) dal diritto cam-	δυσχεραίνω (col dat.) io sono
mino, seduco,	sdegnato,
μεταβάλλω, io cambio,	

ἐκφαίνω, io mostro, espongo,
manifesto,
κερδαίνω, io guadagno, traggo
utile,
μιαίνω, io contaminao,
πεπαινῶ, io rendo maturo,
mitigo, (§. 111, oss. 2),
χαίνω, io apro la bocca,
Perf. II. io aspetto colla
bocca aperta,
καθαίρω, io purifico,
οἰκτείρω (coll' Acc.) io com-
passiono,
σπείρω, io semino,
νοέω io penso,

γῆ, ἡ, il campo,
'Αθῆναι, αἱ, Atene,
ναυηγός, ὁ il naufrago, nau-
fragus,
πεδῖον, τό, il piano, la pia-
nura,
αὔξῃσις, εὼς, ἡ, l'aumento,
Θησεύς, εὼς, ὁ, Teseo,
Τροϊζήν, ἡ, Τροίς, ἡ, Trezene,
κρυπτός, ἡ, ὄν, nascosto, oc-
culto,
ἀδύνατος, ον, impotente,
ἄσώματος, ον, incorporeo,
παραδόξως, Adv. inaspettata-
mente.

Κρίναι φίλους οὐ ῥάδιον. — Ἡ ἀδολεσχία πολλοὺς ἤδη
διέφθειρεν. — Ὁ πλοῦτος πολλάκις ἐξώκειλε τὸν κειτημένον εἰς
ἕτερον ἦθος. — Ὁ ἄγγελος ἐπήγγειλε τὴν νίκην. — Οἱ πολέ-
μιοι τὴν χώραν διέφθειραν. — Ναυηγοὺς οἰκτεῖρον, ἐπεὶ πλοῦς
ἐστὶν ἄθλος. — Ἦν ἀποκτείνης ἔχθρον σου, χεῖρα μὴ κτείνῃς. —
Σπερῶ γῆρας· ὁ δὲ θεὸς αὔξειν παρέξει. — Τὰ κρυπτά μὴ
ἐκρήγῃς φίλον. — Φύσῃ πονηρὰν μεταβαλεῖν οὐ ῥάδιον. — Ἡ
τύχη πολλάκις τοὺς μέγα φρονοῦντας παραδόξως ἐσφηλεν. — Οἱ
Πέρσαι πολλὰς ναῦς εἰς Ἑλλάδα ἀπεστάλκεσαν. — Θεὸν νοῆσαι
μὴν χαλεπὸν, φράσαι δὲ ἀδύνατον· τὸ γὰρ ἄσώματος σώματι ση-
μῆναι ἀδύνατον. — Τὴν ψυχὴν καλοῖς ναήμασι περιστέλλον. —
'Ο κῆπος καλοῖς ῥόδοις τέθλην.¹⁾ — Τί κέληνας, ὦ παῖ; — Οἱ
πολέμιοι τὰ πεδία διαφθεροῦσιν. — Οἱ σοφισταὶ ἐκ τῆς σοφίας
πολλὰ ἐκέρδαν. — Ἐκάθῃς Θησεὺς τῶν κακούργων τὴν ὁδὸν
τὴν εἰς Ἀθήνας ἐκ Τροϊζήνος. — Καλὸν ἐστὶ τὴν ὀργὴν πεπᾶναι.
— Μὴ δυσχεράνης τοῖς ἀγαθοῖς.

¹⁾ Τέθληα ha il significato del Presente.

La strada da Trezene ad Atene venne per opera (ὕπό, col. Gen.) di Teseo purgata dai malfattori. — Molte navi erano state maudate dai Persiani verso la Grecia. — I fanciulli aspettavano colla bocca aperta. — Già molti spiriti superbi furono abbattuti (Aor. II. Pass.) dal destino. — Per la loquacità molti furono già rovinati. — La vittoria fu annunciata dal messaggero. — Il paese venne disertato (Aor.) dai nemici. — Il buono avrà compassione dei poveri — I buoni sceglieranno i buoni per amici (Acc.). — Dalla sapienza tu hai cavato un grande guadagno (= hai molte cose guadagnato). — L'amico non isvelerà i secreti dell' amico. — I cittadini seminarono i campi, ma i nemici li devastarono. — La malizia presto si mostrerà. — Le campagne saranno presto (τάχα) devastate (Fut. II. Pass.) dai nemici.

LV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐντέλλω ed ἐντέλλομαι, io incarico, comando,
 αἰσχύνω, io svergogno; Med.
 col' Aor. Pass., io mi vergogno,
 ἀμύνω, io difendo, allontano;
 — Med., io mi difendo,
 allontano da me, mi vendico,
 ἀποφαίνω, io mostro; Med.
 io dichiaro di me qualche cosa, dico,
 βασκαίνω, io affascino, ammalio, calunnio,
 παραισίνω, io distendo,

παραξύνω, io infiammo, animo,
 περαίνω, io compisco,
 αἶρω, io inalzo,
 διασπείρω, io dissemiino, disperdo,
 ἐμπνύνω, (col Dat.) io sputo contro, sopra qualche cosa,
 ἐμμένω, (col Dat.) io m'intrattengo con alcuno,
 πλήττω, io batto, ferisco,
 σπουδάζω, io sono diligente, attivo,
 ἡττα, ἡ, la sconfitta,

πολιορκία, ή, l'assedio,	ὄρασις, εως, ή, la visione,
Μεθώνη, ή, Metone,	vista,
τιθήνη, ή, la nutrice,	τέλος, ους, τό, il fine,
ἀθλητής, οὔ, ό, l'atleta,	τόξενμα, τό, il dardo lancia-
Φίλιππος, ό, Filippo,	to,
ταῦρος, ό, il toro,	κοινός, ή, όν, comune,
παιδίον, τό, (diminutivo di	μακράν (scilicet ὁδόν) Avv.
παῖς) piccolo fanciullo,	lontano,
στάδιον, τό, stadio (un trat-	οὔποτε (Avv.) giammai,
to lungo 125 piedi roma-	τάχα (Avv.) presto, tosto,
ni, circa 250 dei nostri),	ὥς (Cong.) che, affinché, (do-
Κρότων, ωνος, ή, Crotone,	po un tempo principale si
Μίλων, ωνος, ό, Milone,	costruisce col Sogg., dopo
	un tempo storico, coll' Ot-
	tat.)

Οἱ στρατιῶται ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ εἰς τὴν μάχην παρω-
ξύνθησαν. — Φίλιππος ἐν τῇ πολιορκίᾳ τῆς Μεθώνης ¹⁾ εἰς
τὸν ὀφθαλμὸν πληγὴς τοξενύματι διεφθάρη ²⁾ τὴν ὄρασιν. —
Σοφίας ὁ καρπὸς οὔποτε φθαρίσεται. — Αἰσχυνθείην ἂν, εἰ
φανείην μᾶλλον φροντίζειν τῆς ἐμαντοῦ δόξης, ἢ τῆς κοινῆς
σωτηρίας. — Μίλων, ὁ ἐκ Κρότωνος ἀθλητής, ταῦρον ἀράμενος
ἔφερε διὰ τοῦ σταδίου μέσον. — Εἰς τὴν πόλιν διέσπαρτο ὁ
λόγος, τοὺς πολεμίους νικηθῆναι. — Οἱ πολῖται τοὺς πολεμίους
περὶ τῆς ἡττῆς ἀμνηστοῦνται. — Εἰ σπονδάζετε, πάντα τάχα πε-
ρανθήσεται. — Εὐβοία μακράν παρατίθεται. — Κακὰ ἔργα εἰς
τέλος ἐξεφάνη. ³⁾ — Ὁ στρατηγὸς τοῖς στρατιώταις ἐντεταλατο
ἐπὶ τοὺς πολεμίους ὀρμῆσαι. — Αἱ τιθῆναι ἐμπνύνουσι τοῖς παι-
δίοις, ὥς μὴ βασκανθῶσιν. — Οἱ πολέμιοι διεσπάρησαν. — Ὁλό-
φνραι τοὺς πένητας. — Ὁ κριτής τὴν γνώμην ἀπεφῆναιτο. — Ἀγα-
θοῖς ἀνθρώποις ὁμιλῶν μάλιστα ἂν εὐφρανθείης.

¹⁾ Città nella Macedonia, ²⁾ perdetto, ³⁾ V. §. 152, Oss. 4.

Il capitano animò i guerrieri alla battaglia. — I cattivi non distruggeranno mai il frutto della sapienza. — I nemici hanno sparsa la notizia che ¹⁾ il nostro esercito sia stato viuto. — I cittadini si vendicarono ²⁾ della sconfitta sopra i nemici. — Se voi siete diligenti presto terminerete tutto. — I dispersi nemici comparvero di nuovo (Piuch. II.). — Trattando con uomini buoni godrai moltissimo. — Non sembrerai buon cittadino se sarai sollecito (Particip.) della tua gloria più che del bene universale. — Se ³⁾ tu hai avuto compassione (Aor. Med.) degli infelici, tu pure nella sventura (=essendo infelice) sarai compianto. — Per la vittoria si rallegrarono tutti i cittadini. — La città venne distrutta dai nemici.

§. 116. Speciali proprietà nella formazione di alcuni Verbi sì puri che impuri,

1. Molitissimi Verbi attivi prendono nel Futuro la forma Media, come: ἀκούω, io ascolto; Fut. ἀκούσομαι; Aor. ἤκουσα — ἀπαντάω, io incontro; Fut. ἀπαντήσομαι; Aor. ἀπήντησα — ἀπολαίω, io godo; Fut. ἀπολαύσομαι; Aor. ἀπέλαυσα ecc. V. il §. 144, b.

2. I seguenti Verbi, in αἶω ed ἔω la cui radice originariamente finisce in αν ed εν, prendono di nuovo questa desinenza nell' Aoristo e nel Futuro, ed alcuni anche nel Perfetto:

καίω, io abbrucio; Fut. καύσω; Aor. ἔκανσα; Perf. κέκανκα; Perf. Med. o Pass. κέκανμαι; Aor. Pass. ἐκάνθη; Fut. Pass. κανθήσομαι.

¹⁾ Che si omette; quindi Acc. coll' Inf. ²⁾ Vendicarono (Aor.) ³⁾ Participio (avendo avuto).

κλαίω, io piango; Fut. κλαύσομαι opp. κλανσοῦμαι (Nr. 3);
Aor. ἔκλαυσα. — V. il §. 125, 14.

θί-ω, io corro; Fut. θεύσομαι opp. θευ-σοῦμαι (Nr. 3),
gli altri tempi mancano. V. τρέχω §. 126, 5.

νί-ω, io nuoto; Fut. νεύσομαι, onv. νεύσομαι (Nr. 3);
Aor. ἔνευσα; Perf. τένευκα,

πλέ-ω, io navigo; Fut. πλεύσομαι, solitamente πλενσοῦμαι
(Nr. 3); Aor. ἐπλέυσα; Perf. πέπλευκα; Perf. Med. σ
Pass. πέπλευμαι; Aor. Pass. ἐπλείσθην,

πνέ-ω, io soffio, spiro; Fut. πνέσομαι opp. πνευσοῦμαι
(Nr. 3); Aor. ἐπνευσα; Perf. πέπνευκα; Perf. Med. ο
Pass. πέπνευμαι; Aor. Pass. ἐπνείσθην.

Osserv. Πέ-ω, io scorro, ha il Fut. βυήσομαι; Aor. ἐβήην.

Anche il Verbo χέ-ω, io verso, si scosta dai precedenti
Fut. ancora χέ-ω; Aor. ἔχαια; Perf. ἐχῆκα; Fut. Med. χέο-
μαι; Aor. Med. ἐχεάμην; Perf. Med. ο Pass. ἐχῆμαι; Aor.
Pass. ἐχῆσθην; Fut. Pass. χυθήσομαι.

3. I seguenti Verbi, oltre alla solita forma del Fu-
turo in σομαι, hanno anche la forma circonflessa in σοῦ-
μαι; la quale prende il nome di Futuro dorico.

φεύγ-ω, io fuggo; Fut. φενξοῦμαι o φνύξομαι,

παίζ-ω, io scherzo; Fut. παιξοῦμαι e παίζομαι,

πίπτ-ω, io cadø; Fut. πισοῦμαι. V. §. 123 e i Verbi accen-
nati al N. 2: κλαίω, πλέω, πνέω, νίω, θίω.

4. I seguenti Verbi puri (od anche impuri, i quali
per altro assumendo un s per caratteristica vengono nella

formazione dei tempi sotto l'analogia dei tempi sotto l'analogia dei puri) hanno forme proprie per il Perf. del Congiunt. e il Piuucch. Med. o Pass. dell' Ottat.

κτά-ομαι, io mi procaccio, io acquisto; Perf. κέκτημαι, io mi posseggo; Cong. κακτῶμαι, ᾗ, ᾗται; Piuucch. ἐκικτήμην, Ottat. κεκτῶμην, ᾧο, ᾧτο, ovvero κεκτῆμην, κεκτῆο, κεκτῆτο.

μιμνήσκω (*MNA*), io mi ricordo. V. §. 122, 12.

καλέω, io nomino; Perf. κέκλημαι, io mi chiamo, ho nome; Piuucch. ἐκεκλήμην; Ott. κεκλήμην; ᾧο, ᾧτο.

§. 117. Sincope e Metatesi.

1. Alcuni pochi Verbi in alcuni Tempi cacciano fuori la vocale radicale che trovasi fra due Consonanti: e questo discacciamento della Vocale chiamasi Sincope. Così p. e. ἐγείρω, io sveglio; Aor. regolarm. ἤγειρα; Perf. I ἐγήγερα (§. 89), io ho svegliato; Perf. II. ἐγρήγορα, io veglio; Piuucch. II. ἐγρηγόρειν, io vegliava; Med. Aor. ἡγρόμην, io mi svegliava — πέτομαι, io volo; Fut. πτήσομαι; Aor. ἐπτόμην, πτίσθαι.

2. Sotto il nome di Metatesi intendiamo il trasponimento della vocale con una liquida:

βάλλω, io getto; Fut. βαλῶ, Aor. ἔβαλον; *BAA*; Perf. βέβληκα; Perf. Med. o Pass. βέβλημαι; Aor. Pass. ἐβλήθην; Fut. Pass. βληθήσομαι; Fut. III. βεβλήσομαι,

δαμάζω, io domo; Fut. δαμάσω; Aor. ἐδάμασα (V. §. 98, 1, a); *AMA*; Perf. δέδμηκα; Perf. Med. o Pass. δέδμημαι; Aor. Pass. ἐδμήθην, ἐδᾶμην,

καλέω, io chiamo; Fut. καλῶ (§. 83.); Aor. ἐκάλεσα, Perf. κέκληκα; Perf. Med. o Pass. κέκλημαι, io mi chiamo, ho nome; Fut. III. κεκλησώμαι; Aor. Pass. ἐκλήθην; Fut. Med. καλούμαι; Aor. ἐκαλεσάμην,

κάμνω, (laboro), io mi sforzo, lavoro faticosamente; Aor. ἔκαμον; Fut. καμοῦμαι; Perf. κέκμηκα,

τέμνω, io taglio, divido; Aor. ἔτεμον; Fut. τεμῶ; Perf. τέτμηκα; Perf. Med. (Io taglio per me qualche cosa) o Pas. τέτμημαι; Aor. Pass. ἐτμήθην; Fut. III. τετμήσομαι.

LVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

κατακαίω, io abbrucio (transit.),

ἐκνέω, io esco nuotando, (enato),

ἐκπλέω, io salpo,

περιρρέω, io scorro intorno, giù,

συγγέω, io verso insieme, con- fondo, distruggo,

ἀναρπάζω, io afferro, rapisco,

φορέω, io porto,

ἡγέομαι, io conduco, io credo,

Ἀττική, ἡ, l'Attica,

Λυδία, ἡ, la Lidia,

Νεμέα, ἡ, Nemea,

στρατιά, ἡ, l'esercito,

σφαῖρα, ἡ, la sfera, il globo,

τιμωρία, ἡ, la pena, la punizione.

ἄνεμος, ὁ, il vento,

κόλπος, ὁ, seno, seno di mare,

Πελοποννήσιος, ὁ, Pelopon- nese,

ὄπλον, τό, l'arma,

ῥόπαλον, τό, la mazza, la clava,

πίστις, εως, ἡ, la fede, fidanza, fedeltà,

Σάρδεις, αἱ, Sardi,

πέλαγος, τό, il mare,

ἐναντιος, ᾱ, ον, contrario,

Κρίσαιος, ᾱ, ον, di Crisa,

ἅμα, (Avv.) insieme, nel medesimo tempo,

αὔριον (Avv.) domani,

νῦν, (Avv. nunc), ora.

Ἡ στρατιὰ αὐριον ἐκπλευσεται (ἐκπλεύσεται). — Ἄνεμος Βορρᾶς ἐναντίος τῇ στρατιᾷ ἔπνευσεν. — Ἐν τῇ ναυμαχίᾳ τῇ ἐν κόλπῳ Κρισαίῳ οἱ Πιλοποννήσιοι ἄνδρας τῶν Ἀθηναίων ἀπέκτειναν, ὅσοι μὴ ἐξέτευσαν αὐτῶν. — Ὅταν οἱ πολέμοι τῇ πόλει πλησιάσωσιν, οἱ στρατιῶται ἀναρπάσαντες τὰ ὄπλα θεύονται πρὸς τὰς πύλας. — Πολλοῖς καὶ σοφοῖς ἀνδράσι ¹⁾ κέκλυσται τὰνθρώπινα, τιμωρίαν ἡγουμένοις εἶναι τὸν βίον. — Τίς οὐκ ἂν κλάυσει τὸν φίλον ἀνυχή; — Οἱ πολῖται ἔλπισαν, τοὺς πολεμίους φευξέσθαι. — Οἱ παῖδες σφαῖραν παιζοῦνται. — Σωκράτης πολλάκις ἔπαισεν ἅμα σπουδαζών. — Συγκέχυκε νῦν τὴν πίστιν ὁ καθ' ἡμᾶς βίος ²⁾. — Οἱ πολέμοι τὰς τῶν Ἑλλήνων τάξεις συνέχευαν. — Οἱ νόμοι διὰ τὸν πόλεμον συγκεχυμένοι εἰσίν. — Ἰκαρος, ὁ Δαιδάλου υἱός, τακέντος τοῦ κηροῦ ³⁾, καὶ τῶν πτερῶν περιρύνετων, εἰς τὸ πέλαγος ἐνέπιπτεν. — Οἱ πολέμοι τὴν πόλιν κατέκασαν. — Αἱ ἐν Ἀνδίᾳ Σάρδεις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων κατεκαύθησαν. — Οἱ κεκμηκότες στρατιῶται ἀρεπαύσαντο. — Οὐκ ἂν μὴ καμὼν εὐδαιμονοίης. — Ἀττικὴ ὑπὸ τῶν Περσῶν ἐτμήθη. — Ἡρακλῆς τὸ ρόπαλον, ὃ ἐφόρει, αὐτὸς ἔτεμεν ἐν Νεμέᾳ. — Οὗς οἱ πολλοὶ πλουσίους λέγουσι, κέκτηνται κτήματα, ἃ καὶ κακὸς τις κεκτῇ ἂν. — Οἱ στρατιῶται πᾶσαν τὴν νύκτα ἐγρηγόρεσαν.

L'esercito salpò. — Il vento borea soffierà contrario all' esercito. — I soldati speravano di uscire a nuoto dal fiume. — I soldati pensarono di correre (Inf. Fut.) alle porte. — Voi compiangereτε gl'infelici. — I nemici fuggiranno. — I fanciulli giocavano (Aor.) alla palla. — Se tu tratti con fanciulli (=trattando tu con fan.) tu giocherai. — I nemici confonderanno le file dei soldati. — Versa (Aor.), o fanciullo, le acque in terra. — La città venne abbruciata

¹⁾ Dat. invece di ὑπό col Gen. ²⁾ ὁ καθ' ἡμᾶς βίος, il nostro secolo. ³⁾ κηρός, ὃ, la cera.

dai nemici. — I cittadini credettero che i nemici incendierebbero la città. — I nemici hanno devastato (Aor.) il territorio. — Il territorio fu devastato dai nemici. — I nemici devasteranno il territorio. — Se lavorerete sarete felici. — I buoni saranno felici ancorchè (καὶ ἐάν col Cong.) non posseggano (alcuna) ricchezza. — Come potrebbe (Ottat. coll' ἄν) chiamarsi felice il ricco s'egli non possedesse (la) virtù? — Mentre il corpo dorme (Gen. ass.) l'anima veglia.



Terzo Corso. — Terzo Semestre.

§. 118. Verbi in ω colla Radice del Presente rinforzata.

Nel §. 101 abbiamo veduto che alcuni Verbi rinforzano la Radice del Presente; ma che quel rinforzo rimane soltanto nel Presente e nell' Imperfetto. Oltre ai rinforzi indicati nei §§. 101, 104, 111, i quali si fanno per mezzo di una consonante, ovvero mutando in lunga la vocale della radice, ve ne sono altri ancora che noi faremo conoscere nel seguente elenco.

Osserv. Tutte le forme non usate ma soltanto supposte per meglio dar ad intendere la formazione dei tempi saranno rappresentate con caratteri majuscoli [§. 101, 3]. La sillaba μ chiusa in parentesi dinota che la forma di cui si tratta fu composta per analogia colla conjugazione dei Verbi in μ della quale si tratterà più tardi. — Rispetto ai Deponenti vedasi nella Sintassi il §. 150, Osserv. 4.

§. 119. I. Verbi la cui pura radice nel Pres. e nell' Imperf. viene rinforzata inserendo un ν avanti la terminazione.

N. B. In $\beta\alpha\iota\nu\omega$ ed $\epsilon\lambda\alpha\iota\nu\omega$ la vocale della radice è α , alla quale furono sostituiti i dittonghi $\alpha\epsilon$ ed $\alpha\nu$. In $\tau\iota\nu\omega$ l' ι è diventato ϵ .

1. $\beta\alpha\iota\nu\omega$, io cammino, vado (BA-), Fut. $\beta\acute{\eta}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$; Perf. $\beta\acute{\epsilon}\beta\eta\kappa\alpha$; Aor. $\epsilon\beta\eta\nu$ (μ §. 142); Pass. nei composti, come: $\pi\alpha\rho\alpha\beta\alpha\iota\nu\omicron\mu\alpha\iota$, Perf. $\pi\alpha\rho\alpha\beta\acute{\epsilon}\beta\alpha\mu\alpha\iota$; Aor. $\pi\alpha\rho\epsilon\beta\acute{\alpha}\theta\eta\nu$.

2. *ελαύνω* io caccio. Fut. *ελῶ*, *ἔς*, *ῥ*, Infin. *ελαῖν* (§. 83.), Aor. *ἤλασα*, Perf. *ελήλακα*; Medio (caccio da me), Aor. *ἤλασάμην*; Perf. Med. o Pass. *ελήλαμαι*; Inf. *εληλάσθαι*; Aor. Pass. *ἤλασθην*. (α §. 98, a).

3. *πίνω*, io bevo, Fut. *πίομαι*; Aor. *ἔπιον*; Imperat. *πίθι* (μι) (§. 142); Infin. *πιῖν*; Partic. *πιών*; (ΠΟ.) Perf. *πέπωκα*; Perf. Med. o Pass. *πέπομαι*; Aor. *ἐπόθην*.

4. *τίνω*, io porto la pena, pago; Fut. *τίσω*, Aor. *ἔτισα*; Perf. Att. *τέτικα*; Perf. Med. o Pass. *τέτισμαι*; Aor. Pass. *έτίσθην*; Med. *τίνομαι*, vendico punisco, *τίσομαι*, *ῥτισάμην*.

5. *φθᾶνω*, io prevengo, Fut. *φθήσομαι*, più raro *φθάσσω*; Aor. *ἔφθασα* e (più raro nella prosa) *ἔφθην* ed *ἐφθάμην* (μι §. 142); Perf. *ἔφθακα*.

Qui è da aggiungere anche un Verbo la cui pura radice finisce in una consonante:

δάκνω, io mordo, addento; Aor. *ἐδάκον*; Fut. *δήξομαι*; Perf. att. *δέδηχα*; Perf. Med. o Pass. *δέδηγμαι*; Aor. Pass. *έδήχθην*.

Osserv. Che i Verbi liquidi ricevano anch'essi questo rinforzo lo abbiamo già veduto nel §. 111, 2.

§. 120. II. Verbi la cui pura radice nel Presente e nell' Imperfetto vien rinforzata inserendo la sillaba *νs* dinanzi alla terminazione.

1. *βι-νέ-ω*, io otturo, riempio, (col. Genit.); Fut. *βίσω*; Aor. *ἔβυνσα*; Perf. Med. o Pass. *βέβυσμαι*; Aor. Pass. *έβύσθην*. (§. 95.)

2. ἀφικ-νέ-ομαι, io vengo; Fut. ἀφίξομαι; Aor. ἀφίξο-
μην, ἀφίξομαι; Perf. ἀφίγμαι; Inf. ἀφίχθαι; Piuccheperf.
ἀφίγμην, ἀφίξο ecc.

3. ὑπισχ-νέ-ομαι, io prometto; Aor. ὑπεσχ-όμην; Im-
perat. ὑπο-σχοῦ, ma nel Futuro ὑπο-σχθήσομαι, Perf. ὑπέσχημαι.
Così ἀμπισχνέομαι, opp. ἀμπέχομαι, io porto; Fut. ἀμφέξομαι
Aor. ἡμπισχόμην (§. 91, 3) ed ἡμπεσχόμην.

LVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐκβαίνω, io vengo, esco fuori,	εὐδαιμονέω, io sono felice, Σπάρτη, ἡ, Sparta,
συμβαίνω, io vado insieme; συμβαίνει, accade, succede,	πολυτέλεια, ἡ, cosa preziosa, il lusso,
ἀπειλάνω, io caaccio via, ἐξελαίνω, io caccio fuori,	Λυκοῦργος, ὁ, Licurgo, τάλαρος, ὁ, il canestro,
ἐκπίνω, io bevo tutto, συμπίνω, io bevo insieme,	ἱμάτιον, τό, la veste, ἄκρος, ᾧ, ον, alto; τὸ ἄκρον, la cima,
ἀποτίνω, io porto la pena, pago il fio, Med., io punisco, vendico,	νῆμα, τό, il tessuto, filo, γέ (Enclit.) una delle particelle rinforzative: sì, certo.
ἐφικνέομαι (col. Gen.) io pervengo a qualche cosa, μεθύω, io bevo; μέθυ, vino puro; quindi mi ubbriaco, sono ubbriaco,	οὔτοι (Avv.) certamente, no, no per certo.

Τοῖς στρατιώταις ἐν τῇ στρατιᾷ πολλὰ κακὰ συνεβέβηκεν. — Σοφοῖς ὁμιλῶν καὶ αὐτὸς ἐκβήσῃ σοφός. — Λυκοῦργος πολυτέλειαν ἐξήλασε τῆς Σπάρτης. — Περσῶν οὐδεὶς ἀπειλήσεται νόμων τιμῶν καὶ ἀρχῶν. — Πολλοὶ συμπιόντες ἀπαξ γίγνονται φίλοι. +

‘Ο μεθύων δοῦλός ἐστι τοῦ πεπωκέναι. — Οὐκ ἐκπίομαι τὸν οἶνον. — ‘Ο οἶνος ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν ἐξέπόθη. — Τοῖς κακούργοις οἱ θεοὶ ἀποτίσαιντο. — Οἱ πολῖται τοὺς πολέμιους ἔφθασαν¹⁾ εἰς τὴν πόλιν φυγόντες. — Κέων δῆξεται τὸν δακόντα. — ‘Ο λαγὼς ὑπὸ τοῦ κυνὸς ἐδήχθη. — ‘Ο τάλαρος νήματος βέβυσται. — Οἱ πρέσβεις εἰς τὴν πόλιν ἀφίκοντο. — Οὗτοι γ’ ἐφίξη τῶν ἄκρων ἄνευ πόνου. — ‘Ο φίλος ὑπέσχετό μοι ἀφίξεσθαι. — Αἱ γυναῖκες ἡμπέσχοντο καλὰ ἱμάτια.

I nemici entreranno nel nostro paese. — I nemici vengano dai cittadini cacciati dalla città. — La legge non terrà lontano (= non caccierà via) alcun cittadino dagli onori e dalle cariche. — Il vino fu tutto bevuto dai soldati. — Le leggi puniranno i malfattori. — I cittadini fuggiranno nella città prima dei nemici. — Il cane ha addentato il lepre. — Il lepre venne addentato dal cane. — La donna empì il cestello di filo. — È venuto il padre. — L'amico mi prometterà di venire (Fut.) domani da me. — Il fanciullo ha promesso al maestro d'imparare diligentemente. — Le donne vestiranno bene (metterannosi intorno degli abiti).

§. 121. III. Verbi la cui pura radice nel Pres. e nell' Impf. viene rinforzata coll' inserire avanti la terminazione la sillaba *ᾶν*, opp. qualche rara volta *αιν*.

a) La sillaba *ᾶν* opp. *αιν* si aggiunge senza alcuna alterazione della radice.

¹⁾ *Φθάνω*, io prevengo, si costruisce coll' Acc. della persona che si previene, e col Part. del Verbo che dinota l'azione nella quale essa è prevenuta: per lo più può tradursi coll' Avverbio prima cangiando il Particípio nel Verbo finito. Così qui può tradursi: Fuggirono nella città prima dei nemici.

Tutti i verbi di questa specie formano i loro Tempi da una triplice radice; cioè il Pres. e l' Imperf. dalla radice rinforzata; l' Aor. II. dalla pura; il Fut., e il Perf. da una terza radice nata dalla pura e da un ϵ aggiuntovi, che nella conjugazione si converte in η .

L' α nella terminazione $\acute{\alpha}\nu\omega$ è breve:

1. $\alpha\iota\sigma\theta\acute{\alpha}\nu\text{-ομαι}$, io sento, m'accorgo; Aor. $\eta\sigma\theta\acute{\omicron}\mu\eta\nu$, $\alpha\iota\sigma\theta\acute{\epsilon}\text{-σθαι}$; Perfetto $\eta\sigma\theta\eta\mu\alpha\iota$; Fut. $\alpha\iota\sigma\theta\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$.

2. $\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\acute{\alpha}\nu\omega$, io pecco, manco; Aor. $\eta\mu\alpha\rho\tau\omicron\nu$; Fut. $\acute{\alpha}\mu\alpha\rho\tau\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$; Perf. $\eta\mu\acute{\alpha}\rho\tau\eta\kappa\alpha$, Perf. Pass. $\eta\mu\acute{\alpha}\rho\tau\eta\mu\alpha\iota$; Aor. Pass. $\eta\mu\alpha\rho\tau\acute{\eta}\theta\eta\nu$.

3. $\acute{\alpha}\pi\epsilon\chi\theta\acute{\alpha}\nu\omega\mu\alpha\iota$, io divento odioso; Aor. $\acute{\alpha}\pi\eta\chi\theta\acute{\omicron}\mu\eta\nu$; Infin. $\acute{\alpha}\pi\acute{\epsilon}\chi\theta\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$, con Accento irregolare; Fut. $\acute{\alpha}\pi\acute{\epsilon}\chi\theta\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$; Perf. $\acute{\alpha}\pi\acute{\eta}\chi\theta\eta\mu\alpha\iota$, sono odiato.

4. $\alpha\upsilon\acute{\xi}\acute{\alpha}\nu\omega$ (ed $\alpha\upsilon\acute{\xi}\omega$), io aumento, ingrandisco; Fut. $\alpha\upsilon\acute{\xi}\acute{\eta}\sigma\omega$; Aor. $\eta\upsilon\acute{\xi}\eta\sigma\alpha$; Perf. $\eta\upsilon\acute{\xi}\eta\kappa\alpha$; Medio coll' Aor. Pass. divento più grande; Perf. $\eta\upsilon\acute{\xi}\eta\mu\alpha\iota$; Fut. $\alpha\upsilon\acute{\xi}\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$; Aor. $\eta\upsilon\acute{\xi}\acute{\eta}\theta\eta\nu$.

5. $\beta\lambda\alpha\sigma\tau\acute{\alpha}\nu\omega$ — io germoglio; Aor. $\acute{\epsilon}\beta\lambda\alpha\sigma\tau\omicron\nu$; Fut. $\beta\lambda\alpha\sigma\tau\acute{\eta}\sigma\omega$; Perf. $\acute{\epsilon}\beta\lambda\acute{\alpha}\sigma\tau\eta\kappa\alpha$ e $\beta\epsilon\beta\lambda\acute{\alpha}\sigma\tau\eta\kappa\alpha$ (§. 88. 2).

6. $\delta\alpha\rho\theta\acute{\alpha}\nu\omega$ (d'ordinario si trova il composto $\kappa\alpha\tau\alpha\delta\alpha\rho\theta\acute{\alpha}\nu\omega$), io dormo; Aor. $\kappa\alpha\tau\acute{\epsilon}\delta\alpha\rho\theta\omicron\nu$; Fut. $\kappa\alpha\tau\alpha\delta\alpha\rho\theta\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$. Perf. $\kappa\alpha\tau\alpha\delta\epsilon\delta\alpha\rho\theta\eta\kappa\alpha$.

7. $\acute{\omicron}\lambda\iota\sigma\theta\acute{\alpha}\nu\omega$, io sdrucciolo; Aor. $\acute{\omicron}\lambda\iota\sigma\theta\omicron\nu$; Fut. $\acute{\omicron}\lambda\iota\sigma\theta\acute{\eta}\sigma\omega$; Perf. $\acute{\omicron}\lambda\iota\sigma\theta\eta\kappa\alpha$.

8. $\acute{\omicron}\sigma\phi\rho\alpha\iota\nu\omega\mu\alpha\iota$, io olezzo, spiro odore di... Aor. $\acute{\omicron}\sigma\phi\rho\acute{\omicron}\mu\eta\nu$; Fut. $\acute{\omicron}\sigma\phi\rho\acute{\eta}\sigma\omega\mu\alpha\iota$.

9. $\acute{\omicron}\phi\lambda\iota\sigma\kappa\acute{\alpha}\nu\omega$, io son debitore, son condannato; Aor. $\acute{\omicron}\phi\lambda\omicron\nu$; Fut. $\acute{\omicron}\phi\lambda\acute{\eta}\sigma\omega$; Perf. $\acute{\omicron}\phi\lambda\eta\kappa\alpha$; Perf. Med. o Pass. $\acute{\omicron}\phi\lambda\eta\mu\alpha\iota$. È da notarsi qui il doppio rinforzo: $\iota\sigma\kappa$ ed $\alpha\tau$.

b) Si aggiunge *αν* e s'inserisce avanti la consonante caratteristica della pura radice il suono nasale *ν*.

Osserv. Nella formazione dei Tempi (fuor solamente l' Aor. II) la vocale breve nel mezzo della radice cambiassi in lunga. Da questa regola vuolsi eccettuare soltanto il Verbo *μανθάνω*. Il *ν* dinanzi ad una labiale (*π, β, φ*) o ad una gutturale (*γ, κ, χ*) soggiace ai soliti cambiamenti. (§. 8, 6.)

10. *θιγγάνω*, io tocco; Aor. *ἔθιγον*; Fut. *θήξομαι*.

11. *λαγχάνω*, io ottengo in sorte; Aor. *ἔλαχον*; Fut. *λήξομαι*; Perf. *εἴληχα*; Perf. Med o Pass. *εἴληγμαι* (§. 88, 3); Aor. Pass. *ἐλήχθην*.

12. *λαμβάνω*, io prendo; Aor. *ἔλαβον*; Imperat. *λαβέ*, (§. 84, 3, a); Fut. *λήψομαι*; Perf. *εἴληφα*; Perf. Med. o Pass. *εἴλημμαι* (§. 88, 3); Aor. Med. *ελαβόμην*; Aor. Pass. *ἐλήφθην*.

13. *λανθάνω*, io sto occulto; Aor. *ἔλαθον*; Fut. *λήσω*, Perf. *λείληθα*, sono nascosto; Medio nella prosa, *ἐπιλανθάνομαι*, io dimentico; Aor. *ἐπελαθόμην*; Fut. *ἐπιλήσομαι*; Perf. *ἐπιλέλησμαι*.

14. *μανθάνω*, io imparo; Aor. *ἔμαθον*; Fut. *μάθησομαι*; Perf. *μεμάθηκα*.

15. *πυνθάνομαι*, io domando, esamino, intendo; Aor. *ἐπυνθόμην*; Perf. *πέπνυμαι*, *πέπνυσαι* ecc.; Fut. *πένυσσομαι*.

16. *τυγχάνω*, io colgo, (col Genit.) io ottengo, io ho in sorte; Aor. *ἔτυχον*; Fut. *τεύξομαι* (TETX); Perf. *τετύχηκα* (TYXE).

LVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἐξαμαρτάνω</i> ; lo stesso	<i>καταδαρθάνω</i> , io m'addor-
chie <i>ἀμαρτάνω</i> rinforzato	mento, dormo,
(§. 121, 1).	<i>ἀναστρέφω</i> , (transitivo e in-

transitivo) io rivolgo, capovolgo,
 ἄγε, (Imperat. di ἄγω) orsù!
 ἔλπομαι (poetico invece di ἐλπίζω), io spero,
 δοκέω, io credo, opino, io sembro,
 ἐπαρκέω (col Dat.), io ajuto,
 ἐπιορκέω, io giuro il falso (coll' Acc.), io rompo il giuramento fatto a qualcuno,
 ἀγγελία, ἡ, l'ambasciata,
 ἐπιβουλὴ, ἡ, l'insidia,
 εὐεργεσία, ἡ, il benefizio,
 συμφορά, ἡ, l'avvenimento (più di frequente, la sventura),
 κάμηλος, ὁ, ἡ, il camelo,
 χρυσίον, τό (diminutivo di χρυσός), l'oro,

ἄνθεμον, τό, il fiore,
 βούλευμα, τό, il divisamento, la deliberazione, risoluzione,
 χθών, οὐός, ἡ, la terra,
 γενναῖος, ᾧ, ον, generoso, di nobile schiatta, nobile, prode,
 ἰδίως ᾧ, ον, proprio,
 λυγρός, ἁ, ὄν, mesto,
 βραχύς, εἰς, ὅ, corto,
 προσήκων, ἡκουσα, ἔκον, conveniente,
 δεῦρο (Avv.), qui,
 ὀπίσω (Avv.) indietro,
 οὔποτε (Avv.) giammai,
 πώ (Partic. enclit.) in certo modo,
 ὥς (Avv.) come; ὥς τάχιστα al più presto possibile.

Λήσιν διὰ τέλους ¹⁾ μὴ δοκεῖτω ὁ πονηρός. — Κέρδος πονηρὸν μὴ λαβεῖν βούλου ποτέ. — Δίκαια δράσας συμμάχου τένεξη ²⁾ θεοῦ. — Γράμματα μαθεῖν δεῖ καὶ μαθόντα νοῦν ἔχειν. — Λαβὲ πρόνοιαν τοῦ πρόσηκοντος βίου. — Ξένοις ἐπαρκῶν τῶν ἴσων τένεξη ποτέ. — Ὁ βασιλεὺς τῆς πρὸς ἑαντὸν ἐπιβουλῆς οὐκ ἤσθετο ³⁾. — Οἱ Πέρσαι τοῖς Ἑλλήσιν ἀπήχθοντο. — Φίλιππος αὐτὸς ἀπεφαίνετο διὰ χρυσίου μᾶλλον, ἢ διὰ τῶν ὀπλων ἠδύκναι τὴν ἰδίαν βασιλείαν. — Ὡς ὠσφροντο ⁴⁾ τάχιστα

¹⁾ διὰ τέλους alla fine, fino all' ultimo. — ²⁾ Col Genit. Avrai. — ³⁾ Non s'accorse, non ebbe sentore. — ⁴⁾ Sentirono l'odore dei cameli.

τῶν καμήλων οἱ ἵπποι, ὀπίσω ἀνέστρεψον. — Μὴ θίγῃς ¹⁾ τοῦ κυνός. — Ἄγε δεῦρο, ἵνα πύθῃ ²⁾ τῆς λυγροῦς ἀγγελίας. — Θεὸν πιορκῶν μὴ δόκει λειληθέναι. — Ἀρχῆς τετυχηκὸς ἴσθι ταύτης ἄξιος. — Καλόν, μὴδὲν εἰς φίλους ἁμαρτεῖν. — Μακάριος, ὅστις εὖτε γε γενναίου φίλου. — Μάθε φέρειν τὴν συμφοράν. — Οὐδεὶς πω ξένον ἐξαπατήσας ἀθανάτους ἔλαθεν ³⁾. — Ἀπ' ἐσθλῶν ἐσθλὰ μαθήσῃ. — Καὶ κακὸς πολλάκις τιμῆς καὶ δόξης ἔλαθεν ⁴⁾. — Παρὰ τῶν θεῶν πολλὰ παρειλήφαμεν δῶρα. — Οὐ λέληθεν, ὅστις ἄδικα ἔργα πράττει. — Εἰ θεὸν ἀνὴρ τις ἔλπεται λαθεῖν, ἁμαρτάνει. — Δις ἐξαμαρτεῖν ταύτην ⁵⁾ οὐκ ἀνδρὸς σοφοῦ. — Ἐξ ἀγαθῆς χθονὸς ἐβλαστε ⁶⁾ καλὰ ἄνθεμα, ἐκ δ' ὀρθῶν φρενῶν βονλεύματ' ἐσθλά. — Τῆς εὐεργεσίας οὐποτε ἐπιλήσομαι.

Il re non s'accorgerà dell' insidia (tesa) contro di lui. — Quando tu bevi (= bevendo) non ciarlare molto (Plur.), perchè dirai degli errori (= errerai). — Qual (τίς) uomo non ha errato una volta? — Il malvagio è spiacevole al buono. — Filippo ingrandì la (sua) signoria (= regno) più col denaro che coll' armi. — Da una mente retta usciranno sempre eccellenti consigli. — Io dormirò soltanto breve tempo. — Io non toccherò il cane. — Pericle ha ottenuto grande rinomanza. — I cattivi non otterranno mai vera gloria (rinomanza). — Noi avremo cura di (procurarci) (Gen.) una vita decorosa. — La città venne presa dal nemico. — L'ingrato ha scordato il beneficio. — Il fanciullo ha imparato bene le scienze. — Hai tu sentito la trista novella?

¹⁾ θιγγάνω col Genit. di cosa. — ²⁾ πυνθάνομαι col Genit. —

⁴⁾ Il Verbo λανθάνω ha lo stesso reggimento che il Verbo lateo dei latini Res Eumenem non latuit. — ⁴⁾ λαγχάνω che qui regge il Genit. s'accompagna più spesso coll' Accus. — ⁵⁾ V. §. 60, Osserv. 3. — ⁶⁾ Già si è detto che in greco il neutro plurale s'accorda col Verbo singolare. V. Sintassi §. 147, d.

§. 122. IV. Verbi la cui pura radice nel Presente e nell' Imperfetto viene rinforzata coll' aggiunta delle due consonanti $\sigma\kappa$, oppure della sillaba $\iota\sigma\kappa$.

Si aggiunge $\sigma\kappa$ se la caratteristica della radice è una Vocale: $\iota\sigma\kappa$ se è una Consonante. La maggior parte dei Verbi, la cui pura radice finisce in una Consonante, formano il Futuro e gli altri tempi seguendo l'analogia dei Verbi puri, come: $\epsilon\upsilon\rho\text{-}\iota\sigma\kappa\omega$; Fut. $\epsilon\upsilon\rho\eta\sigma\omega$ (*ΕΥΡΕ*). Alcuni di questi Verbi ricevono inoltre nel Presente, e nell' Imperfetto un raddoppiamento che consiste nella ripetizione della prima Consonante della radice colla Vocale ι .

1. $\acute{\alpha}\lambda\text{-}\iota\sigma\kappa\text{-}\omicron\mu\alpha\iota$ ($\acute{\alpha}$) io sono preso, Imperf. $\eta\lambda\iota\sigma\kappa\acute{\omicron}\mu\eta\nu$; (*ΑΙΟ*) Fut. $\acute{\alpha}\lambda\omega\sigma\omicron\mu\alpha\iota$; Aor. $\eta\lambda\omega\nu$ ed $\epsilon\acute{\alpha}\lambda\omega\nu$ ($\mu\iota$, 142, 8) fui preso; Perf. $\eta\lambda\omega\kappa\alpha$ ed $\epsilon\acute{\alpha}\lambda\omega\kappa\alpha$ sono stato preso, Aum. §. 87, 6. L' Attivo viene sostituito da $\alpha\iota\rho\epsilon\acute{\iota}\nu$ (§. 126, 1) nel significato di far prigioniero, conquistare.

2. $\acute{\alpha}\nu\alpha\lambda\iota\sigma\kappa\omega$, io consumo, spendo; Imperf. $\acute{\alpha}\nu\eta\lambda\iota\sigma\kappa\omicron\nu$, Fut. $\acute{\alpha}\nu\alpha\lambda\omega\sigma\omega$; Aor. $\acute{\alpha}\nu\eta\lambda\omega\sigma\alpha$ ed $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\omega\sigma\alpha$, $\kappa\alpha\tau\eta\gamma\acute{\alpha}\lambda\omega\sigma\alpha$; Perf. $\acute{\alpha}\nu\eta\lambda\omega\kappa\alpha$ ed $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\omega\kappa\alpha$; Perf. Med. o Pass. $\acute{\alpha}\nu\eta\lambda\omega\mu\alpha\iota$ ed $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\omega\mu\alpha\iota$; Aor. $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\omega\theta\eta\nu$ ed $\acute{\alpha}\nu\eta\lambda\omega\theta\eta\nu$.

3. $\acute{\alpha}\rho\epsilon\sigma\kappa\omega$, io piaccio; Fut. $\acute{\alpha}\rho\epsilon\sigma\omega$; Aor. $\eta\rho\epsilon\sigma\alpha$; Perf. Med. o Pass. $\eta\rho\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$; Aor. Pass. $\eta\rho\epsilon\sigma\theta\eta\nu$.

4. $\gamma\eta\rho\acute{\alpha}\sigma\kappa\omega$ (opp. $\gamma\eta\rho\acute{\alpha}\omega$) io invecchio; Fut. $\gamma\eta\rho\acute{\alpha}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$; Aor. $\acute{\epsilon}\gamma\eta\rho\acute{\alpha}\sigma\alpha$; Inf. $\gamma\eta\rho\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota$; Perf. $\gamma\epsilon\gamma\acute{\eta}\rho\alpha\kappa\alpha$, sono vecchio.

5. $\gamma\iota\gamma\acute{\nu}\omega\sigma\kappa\omega$, io conosco (*ΓΝΟ*-) Fut. $\gamma\iota\gamma\acute{\nu}\omega\sigma\omicron\mu\alpha\iota$; Aor. $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\omega\nu$ ($\mu\iota$, §. 142); Perf. $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\omega\kappa\alpha$; Perf. Med. o Pass. $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\omega\sigma\mu\alpha\iota$ (§. 95); Aor. Pass. $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\omega\sigma\theta\eta\nu$.

6. διδράσκω, io fuggo via, (solamente nei composti come ἀποδιδράσκω, ἐκδιδράσκω, διαδιδράσκω) Fut. δράσομαι; Perf. δέδρακα; Aor. ἔδρᾱν (μῖ, §. 142, 1).

7. εὕρισκω, io trovo; Aor. εὔρον; Imperat. εἰρέ (§. 84, 3, a), — 'ΕΥΡΕ-) Fut. εἰρήσω; Perf. εὔρηκα; Medio, mi procaccio; Aor. εὔρόμην, Perf. Med. ο Pass. εὔρημαι; Pass. εὔρέθην.

8. ἡβάσκω, io divento pubere; Fut. ἡβήσω; Aor. ἡβησα; Perf. ἡβηκα (ἡβάω, sono giovine; ma ἀνηβάω, ritorno giovine).

9. θνήσκω, solitam. ἀποθνήσκω, io muojo, (ΘΑΝ.) Aor. ἀπέθανον; Fut. ἀποθανοῦμαι; Perf. τέθνηκα (non ἀποτέθνηκα); Fut. III. τεθνήξω, sarò morto.

10. θρώσκω, io salto; Aor. ἔθορον; Fut. θοροῦμαι, Perf. τέθορα.

11. ἰλάσκομαι, io placò; Fut. ἰᾶσομαι; Aor. ἰᾶσάμην, Aor. Pass. ἰλάσθην.

12. μιμνήσκω, io ricordo, (ΜΝΑ-) Fut. μνήσω, Aor. ἔμνησα, Medio, mi ricordo, penso, rammento Perf. Med. μέμνημαι (memini) io ricordo (Raddopp. §. 88, Osserv. 1.), Congiunt. μεμνώμαι, ᾗ, ᾗται (§. 116, 4), Imperat. μέμνησο, Piùच्चेperf. ἐμεμνήμην; Ott. μεμνήμην, ᾗο, ᾗτο opp. μεμνώμην, ᾧο, ᾧτο (§. 116, 4); Fut. III. μεμνήσομαι, mi ricorderò; Aor. ἐμνήσθην, mi ricordai; Fut. μνησθήσομαι, mi ricorderò.

13. πάσχω (nato da πάθω), io ricevo una impressione, soffro; Aor. ἔπαθον; (ΠΕΝΘ-) Fut. πείσομαι (§. 8, 8); Perf. πέπονθα.

14. πίπινσκω, io do da bere, abbevero; Fut. πίσω; Aor. ἔπισα.

15. *πιπράσκω*, io vendo (il Fut. e l'Aor. si esprimono nella lingua comune colle voci *ἀποδώσομαι*, *ἀπεδόμην*); Perf. *πέπρακα*; Perf. Med. opp. Pass. *πέπραμαι* (Infin. *πεπραῖσθαι*); Aor. *ἐπράθην*; Fut. III. *πεπράσομαι* nel significato del Futuro semplice *πραθήσομαι*, che non trovasi usato.

16. *στερίσκω* (e *στερέω*), io rubo; Fut. *στερήσω*; Aor. *έστέρησα*; Medio e Passivo *στερίσκομαι*, *στεροῦμαι*; Fut. *στερήσομαι*; Perf. *έστέρημαι*; Aor. *έστειρήθην*.

17. *τιρώσκω*, io ferisco; Fut. *τρώσω*; Aor. *έτρωσα*; Perf. Med. e Pass. *τέτρωμαι*; Aor. *έτρώθην*; Fut. *τρωθήσομαι* e *τρώσομαι*.

18. *φάσκω*, io dico, affermo (l'Indicat. e l'Imperat. assai rari); Imperf. *έφασκον*; Fut. *φῆσω*; Aor. *έφησα*.

19. *χάσκω*, io apro la bocca: (XAN-) Aor. *έχᾶνον*; Fut. *χανοῦμαι*; Perf. *κέχηνα*, sto aperto.

Osserv. *Διδάσκω*, io insegno, conserva nella formazione dei Tempi il suono *Κ*.: Fut. *διδάξω*; Aor. *έδίδαξα*, Perf. *δεδίδαχα*, Aor. Pass. *έδιδάχθην*.

LIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐξευρίσκω, io scopro, invento, ritrovo,
πάσχω εὖ, io godo di qualche bene, ricevo un beneficio,
ἐπαναφέρω (refero), io riporto, porto indietro, riferisco a qualche cosa,
ἀμνημονέω (col Gen.), io non mi ricordo,
πενθέω, io piango, mi addoloro, deploro.

μοῖρα, ἡ, la parte, la porzione, il destino,
δεκάς, ἄδος, ἡ, la decima,
παλαιός, ἄ, ὄν, vecchio, antico, del tempo antico.
ἄλνπος, ον, senza tristezza,
μόρσιμος, ον, fatale, destinato,
σὺγενής, ἐγ, di buona stirpe, nobile.

Ὀλίγους εὐρησάσις ἄνδρας ἐταίρους πιστοὺς ἐν χαλεποῖς πράγμασιν. — Πᾶσιν ἀνθρώποις μόρσιμόν ἐστιν ἀποθανεῖν. — Πενθοῦμεν τοὺς τεθνηκότας. — Ἡδέως τῶν παλαιῶν πράξεων μέμνηται ¹⁾ οἱ ἄνθρωποι. — Οὐκ ἂν ²⁾ εὖροις ἄνθρωπον πάντα ³⁾ ὀλβιώτατον. — Ἡ καλῶς ζῆν ⁴⁾, ἢ καλῶς τεθνηκέναι ὁ εὐγενὴς βούλεται. — Εἰ δεινὰ δι' ὑμετέραν κακότητα πεπόνθατε, μὴ τι ⁵⁾ θεοῖς τούτων μοῖραν ἐπαναφέρετε. — Τὰ ἄλλα καὶ πόλεμος καὶ μεταβολὴ τύχης ἀνάλωσεν ⁶⁾ ἡ τέχνη δὲ σώζεται. — Πάντ' ἐστὶν ἐξευρεῖν, ἢ μὴ τὸν πόνον φεύγη τις. — Εἴ τις γηράσας ζῆν εὐχεται, ἀξιός ἐστι γηράσκειν πολλὰς εἰς ἐτῶν δεκάδας. — Μέμνησο, ὅτι θνητὸς ὑπάρχεις. — Τύχῃ τέχνην εὖρηκας, οὐ τέχνη τύχην. — Οὐκ ἔστι βίον εὖρεῖν ἄλπον οὐδενί ⁷⁾. — Ἀχάριστος, ὅστις εὖ παθῶν ἀμνημονεῖ. — Δίκαιον εὖ πράττοντα μεμνησθαι τῶν ἀτυχῶν.

La città fu presa dai nemici. — I cittadini credevano che ⁸⁾ la città verrebbe presa dai nemici. — Per cagione della guerra ⁹⁾ tutta la ricchezza della città si consumò. — Cerca di piacere (Aor.) ai buoni. — La gloria della virtù non invecchierà mai. — Il malvagio non conoscerà la bellezza della virtù. — Gli schiavi sono fuggiti di notte. — Si dice che ¹⁰⁾ dai Fenici ¹¹⁾ siano state ritrovate (Inf. Aor.) le lettere dell' alfabeto. — I prodi guerrieri moriranno volentieri per la patria. — Ai mortali non è lecito ¹²⁾ dire:

¹⁾ Qui μεμνήσκω regge il Genit., ma si costruisce spesso coll' Accus. — ²⁾ Già si è detto a pag. 86 che la particella ἂν accenna sempre ad una condizione o espressa o sottintesa. Qui p. e. è da sottintendere: se tu cercassi, per cercare che tu facessi. Vedi §. 153, c.

³⁾ In ogni parte, sotto ogni aspetto. ⁴⁾ V. §. 97, a. — ⁵⁾ μὴ τι per nessun modo. ⁶⁾ L'Aor. dinota ciò che suole avvenire. Quindi ἀνάλωσεν qui può tradursi suol distruggere. — ⁷⁾ Οὐκ ἔστι... οὐδενί, a nessuno è lecito, è dato. V. §. 177, 6. ⁸⁾ ὅτι. — ⁹⁾ Dativo. — ¹⁰⁾ Accus. coll' Inf. — ¹¹⁾ Φοῖνιξ, ἰκος. — ¹²⁾ οὐκ ἔστι.

Io non soffrirò questo. — I prigionieri vennero venduti dai nemici. — I soldati rapirono ai cittadini le (loro) sostanze. — Molti soldati furono feriti nella battaglia. — Alessandro fu ammaestrato da Aristotele ¹⁾).

§. 123. V. Verbi la cui pura radice viene rinforzata col preporle un Raddoppiamento.

Questo Raddoppiamento consiste nella ripetizione della prima consonante della radice unita colla vocale *ι*. Solamente in pochi Verbi conservati nella formazione dei Tempi. — A questa classe appartengono per es.

γίγνομαι (in vece di *γιγένομαι*), io divento (*ΓΕΝ*) Aor. *έγενόμην*; Perf. *γεγέννημαι*, sono diventato, o *γένεονα* col significato del presente, io sono (ma *γεγονώς χρόνος* il tempo che fu, il tempo passato); Fut. *γενήσομαι*.

πίπτω (in vece di *πιπέτω*), io cado; Imperat. *πίπτε*; (*ΠΕΤ*-), Fut. *πεσοῦμαι*, (§. 116, 3); Aor. *έπεσον*; Perf. *πέπτωκα*, colla vocale modificata irregolarmente.

Osserv. Appartengono a questi verbi anche molti altri della IV. classe, come: *γιννώσκω*.

§. 124. VI. Verbi alla cui pura radice si aggiunge nel Presente e nell' Imperf. un *ς*.

1. *γαμέω*, io prendo moglie; Perf. *γαγάμηκα*; ma nel Fut. *γάμῳ* (§. 83); Aor. *έγημα*, *γῆμαι*; Med. *γαμοῦμαι* col Dat. prendo marito, Fut. *γαμοῦμαι* (§. 83); Aor. *έγημάμην*; Perf. *γαγάμημαι*; Pass; vengo condotto in matrimonio, Aor. *έγαμήθην* ecc.

¹⁾ *Ἀριστοτέλης, ους.*

2. δοκέω, io sembro, (videor), opino; Fut. δόξω; Aor. ἔδοξα; Perf. Pass. δέδογμαι (visus sum); Aor. Pass. ἐδόχθην.

3. ξυρέω, io toso; Med. ξύρομαι; Aor. ἐξυράμην: ma nel Perf. ἐξύρημαι.

4. ώθέω, io spingo; Imperf. ἰώθουν; Fut. ώσω ed ώθήσω; Aor. ἔωσα, ώσαι; Perf. ἔωκα; Med. Fut. ὤσομαι; Aor. ἐώσαμην; Perf. Med. o Pass. ἔωσμαι; Aor. Pass. ἐώσθην, Aumento (§. 87, 4).

LX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐμπίπτω, io cado in qualche cosa, mi imbatto,	εὐδοκίμειω, io sono o divento famoso,
συμπίπτω, io cado, vado insieme, mi congiungo; συμπίπτει, accade, avviene,	προνοέω, io penso, rifletto prima,
ἀπωθέω, io spingo, caccio via, discaccio,	ἄτη, ῥ, la confusione dello spirito, e l'infelicità che ne procede,
εἰσωθέω, io caccio dentro,	φόνος, ό, l'uccisione,
συμφέρω, io porto insieme, sono utile,	Μενέδημος, ό, Menedemo,
συνδιατρίβω, io passo il tempo con qualcuno, vivo insieme,	Δημοσθένης, ό, Demostene,
	πόποτε (Avv.) in qualche maniera, mai, qualche volta.

Πολλάκις ἐκ κακοῦ ἐσθλὸν ἐγένετο, καὶ κακὸν ἐξ ἀγαθοῦ. — Χεῖρα πεσόντι ὄρεξον. — Ὁ ἀγαπῶν κινδυνὸν ἐμπεισέται αὐτῷ. — Οἱ ἄνθρωποι πρὸς ἀρετὴν γηγόνασιν. — Μὴ μοι γένοιθ' ἃ βούλομαι, ἀλλ' ἃ συμφέρει. — Μὴ σπεῦδε πλουτεῖν, μὴ ταχὺ πένης γένη. — Πολλάκις ὁ εὐδοκίμειν πειρώμενος, οὐ προνοήσας, εἰς μεγάλην καὶ χαλεπὴν ἄτην ἔπεσεν. — Ὅταν ἀτυχεῖν σοι συμπίσῃ τι, Εὐριπίδου μνήσθητι. Οὐκ ἔστιν, ὅστις πάντ' ἀνήρ

εὐδαιμονεῖ ¹⁾ — Μενέδημος πρὸς τὸν ἐρωτήσαντα, εἰ γῆμαι ὁ σπουδαῖος, ἔλεξεν· Ἐγὼ γεγάμηκα. — Ἡ τοῦ φίλου θυγάτηρ, ἐκείνην ἡμέραν γεγαμημένη, τέθνηκεν. — Ἀχιλλέως θυμὸς ἐγεγῆθει φόνον Ἀχαιῶν ὀρώντος. — Ἔδοξε τῷ στρατηγῷ ¹⁾ ἐπὶ τοὺς πολέμους στρατεύσασθαι. — Δημοσθένης ἐξέρατο τὴν κεφαλὴν. — Οἱ στρατιῶται εἰς τὴν πόλιν εἰσεώσθησαν. — Οἱ στρατιῶται ἀπέωσαντο τοὺς πολέμους.

Se tu operi così (= operando così) diverrai presto povero. — I soldati si sono imbattuti nei nemici. — Non cadere (Cong. Aor.), o amico. — La figlia del mio amico sposerà il figlio di mio fratello. — I cittadini si ralleggeranno udendo la (Genit.) sconfitta dei nemici. — È stabilito ¹⁾ che i soldati si movano contro i nemici. — Tutti ti faranno testimonianza, che allo Stato prestasti molti benefizj. — Gli schiavi si fecero radere i capelli ²⁾. — I nemici cacciarono i soldati nella città.

§. 125. Verbi che nel Presente e nell' Imperfetto hanno la radice pura, ma negli altri tempi presuppongono una radice colla caratteristica s.

L' s nella formazione dei Tempi cambiasi in η. Si eccettuano da questa regola i Verbi: ἄχθομαι e μάχομαι.

1. ἀλέξω, io allontano; Fut. ἀλεξήσω; l' Attivo si usa rare volte nella prosa: Med. io allontano da me; Fut. ἀλεξήσομαι; Aor. ἤλεξάμην (da ἈΛΕΚ-).

2. ἄχθομαι, io m'attristo; Fut. ἀχθήσομαι; Aor. ἤχθίσθην; Fut. Pass. ἀχθεσθήσομαι collo stesso significato di ἀχθέσομαι.

¹⁾ Costruiscasi: οὐκ ἔστιν ἀνὴρ, ὅστις πάντα (in ogni cosa) εὐδαιμονεῖ.; ²⁾ Parve al capitano di.; Il capitano decise di.; ³⁾ Perf. Pass. del Verb. δονέω, coll' Accusat. — ⁴⁾ Si rasero i capelli.

3. βόσκω, io pasco (transitivo), Fut. βοσκήσω; Aor. ἐβόσκησα; Medio coll' Aor. Pass. (ἐβοσκήθην) pasco (intransitivo).

4. βούλομαι, io voglio (2 Pers. βούλει, §. 82, 2); Fut. βουλήσομαι; Perf. βεβούλημαι; Aor. ἐβουλήθην ed ἠβουλήθην. Aum. §. 85, Osserv.

5. δέω, io manco, ho bisogno, solitamente nell' Imperf. δεῖ, manca, fa bisogno, è necessario; Cong. δέη; Partic. δέον; Infin. δεῖν; Impf. ἔδει; Ottat. δέοι; Fut. δέησει; Aor. ἐδέησε; Perf. δεδέηκε; Med. δέομαι, abbisogno; Fut. δεήσομαι, Aor. ἐδεήθην; Perf. δεδέημαι.

6. ἐθέλω e θέλω, io voglio; Imperf. ἤθελον ed ἔθελον; Fut. ἐθελήσω e θελήσω; Aor. ἠθέλησα ed ἐθέλησα; nel Perf. solamente ἠθέληκα.

7. εἴλω, io involgo, rinchiudo; Fut. εἰλήσω; Perf. Med. o Pass. εἴλημαι; Aor. Pass. εἰλήθην.

8. ΕἰΠΟΜΑΙ, Aor. ἠρόμην domandai, ἔρωμαι, ἐροίμην, ἐροῦ, ἐρέσθαι, ἐρόμενος; Fut. ἐρήσομαι. Gli altri tempi vengono sostituiti mediante ἐρωτᾶν.

9. ἐρέω, io vado via; Fut. ἐρήήσω; Aor. ἤρέησα, Perf. ἠρέηκα.

10. εἶδω (solitamente καθεύδω), io dormo; Fut. καθευδήσω; Aor. e Perf. mancano. Aumento §. 91, 3.

11. ἔχω, io ho, tengo; Imperf. εἶχον (§. 87, 3); Aor. ἔσχον; Infin. σχεῖν; Imperat. σχές, παράσχε (μι §. 142); Cong. σχῶ, ῆς, παρᾶσχω, παρᾶσχης ecc. Ott. σχολήν (μι); ma nei composti, παρᾶσχοιμι; Partic. σχών; Fut. ἔξω e σχήσω; Perf. ἔσχηκα; Aor. Med. ἐσχόμην; Cong. σχῶμαι; Ott. σχολήμην; Imp. σχοῦ, παρᾶσχοῦ; Infin. σχέσθαι, παρᾶσχέσθαι; Partic.

σχόμενος; Fut. ἔξομαι e σχήτομαι; Perf. Med. o Pass. ἔσχημαι; Aor. Pass. ἐσχέθην.

12. ἔψω, io cuoco; Fut. ἐψήσομαι; Aor. ἤψησα; Aor. Pass. ἤψήθην; Perf. Med. o Pass. ἤψημαι.

13. καθίζω, io pongo, mi pongo; Imp. ἐκάθιζον (Attico antico καθίζον); Fut. καθιῶ (§. 83); Aor. ἐκάθισα (Attico antico καθισα); Perf. κενάθικα; Med. mi pongo, Fut. καθιζήσομαι, Aor. ἐκαθισάμην mi posi, mi lasciai porre. Ma καθέζομαι, io siedo; Imperf. ἐκαθεζόμην; Fut. καθεδοῦμαι; Aum. §. 91, 3.

14. μάχομαι, io combatto; Fut. μαχοῦμαι (in vece di μαχέσομαι); Aor. ἐμαχσάμην; Perf. μεμάχημαι.

15. μέλλω, io penso, rifletto; quindi: indugio Impf. ἔμελλον, ed ἤμελλον; Fut. μελλήσω; Aor. ἐμέλλησα Aum. §. 85. Osserv.

16. μέλει μοι τινος, curae mihi est aliquid, ital. mi sta a cuore, mi prendo cura di... (di raro si usa il personale μέλω); Fut. μελήσει; Aor. ἐμέλησε; Perf. μεμέληκε; Med. μελομαι, solitam. ἐπιμελομαι ed assai di frequente anche ἐπιμελοῦμαι, mi prendo cura, mi do pensiero di... Fut. ἐπιμελήσομαι; Aor. ἐπεμελήθην; Perf. ἐπιμεμέλημαι.

17. μύζω, io succhio; Fut. μυζήσω, ecc.

18. ὀζω, io olezzo, spiro odore; Fut. ὀζήσω; Aor. ὤζησα, Perf. ὄδωδα (in Omero e nei posteriori) col significato del Presente. Raddopp. att. §. 89.

19. οἶομαι, od οἶμαι, credo, (2. Pers. οἶει, §. 62, 1); Impf. ᾔομην ed ᾔμην; Fut. οἰήσομαι; Aor. ᾔήθην, οἰήσθηναι; Perf. manca. (Aum. §. 87, 1).

20. οἶχομαι, lat. abeo, io parto; Imperf. ὄχουην, andai via, Fut. οἰχήσομαι; Aor. manca. Perf. ὄχημαι, solitamente nei composti soli, come παρῶχημαι.

21. ὀφείλω, io sono debitore, devo (debeo); Fut. ὀφειλήσω; Aor. ὀφείλησα; Perf. ὀφείληκα, Aor. II. ὄφελον, ες, ε (ν) (I. e II. Pers. del Plur. non usitate) nelle espressioni di desiderio, lat. utinam.

22. πέτομαι, io volo; Fut. πτήσομαι; Aor. ἐπτόμην, πτόσθαι (più raro ἐπτάμην; μι §. 142, 2), Perf. πεπότημαι. Sincope §. 117, 1.

23. χαίρω, io mi rallegro; Fut. χαιρήσω; Aor. ἐχάρην (μι §. 142, 8); Perf. κεχάρηκα mi sono rallegrato.

Observ. A questi conformansi molti altri Verbi liquidi, se non che fanno regolarmente il Futuro e l'Aoristo; p. e. μένω, rimango, Perf. μεμένηκα, nel resto regolare; νέμω, spartisco, Fut. νεμῶ, Aor. ἐνειμα, Perf. νετέμηκα; Medio νέμομαι, Fut. νεμοῦμαι, Aor. ἐνειμάμην, Perf. Med. o Pass. νετέμημαι, Aor. Pass. ἐνεμήθην.

LXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀναπέτομαι, io mi levo a volo,	ἡμίθεος, ὁ, il Semideo,
ἀποπέτομαι, io volo via,	θρόνος, ὁ, la sedia,
ἀνέψω, io faccio cuocere,	μύρον, τό, l'unguento odoro-
διάμένω, io rimango,	roso,
ἐλέγχω, io esamino, indago,	ὄρνις, ἰθὺς, ὁ, ἡ, l'uccello,
biasimo, convinco,	ποιμήν, ἐνος, ὁ, il pastore,
ἐρωτάω, io interrogo,	τρίπους, οδος, ὁ, il tripode,
ἄμβροσια, ἡ, l'ambrosia, cibo	Αἴσων, ονος, ὁ, Esone,
degli Dei,	Πέλοψ, οπος, ὁ, Pelope,

Μήδεια, ἡ, Medea
καλοκάγαθία, ἡ, la rettitudine,
virtù,
λεία, ἡ, il bottino,
πάππος, ὁ, l'avo,
βασίλειος, ον, reale,
ἐπιτίθειος, ον, atto, oppor-
tuno; τὰ ἐπιτίθεια il neces-
sario alla vita.

Γανυμήδης, ους, ὁ, Gani-
mede,
Πολυδεύκης, ους, ὁ, Polluce,
μέρος, ους, τό, la parte,
ὄρος, ους, τό, il monte,
μεστός, ἡ, ὄν, (col. Gen.)
pieno,
πλήν (Avv.) eccetto,
εἰ (Cong.) se.

Οἱ στρατιῶται τοὺς πολεμίους ἀλεξήσονται. — Μὴ ἀχθέσ-
θητε ὑπὲρ ἧν ¹⁾ ἡμαρτάνετε ἐλεγχόμενοι. — Ὁ ποιμὴν αἰγῶν τὴν
ἀγέλην ἐν τοῖς ὄρεσι βοσκίσει. — Οἱ στρατιῶται ἐπὶ τοῖς πολε-
μίοις στρατεύεσθαι ἐβουλήθησαν. — Τοῖς στρατιώταις ἐν τῇ
πολεμικῇ γῇ τῶν ἐπιτηδείων δεήσει. — Πλούσιός ἐστιν οὐχ ὁ
πολλὰ κεκτημένος, ἀλλ' ὁ μικρῶν δεησόμενος. — Πολυδεύκης
οὐδὲ θεὸς ἠθέλησε μόνος, ἀλλὰ μᾶλλον ἡμίθεος σὺν τῷ ἀδελφῷ
γενέσθαι. — Οἱ βάρβαροι, ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων διωχθέντες εἰς
τὸν ποταμὸν εἰλήθησαν. — Ἐροῦ τὸν πατέρα, εἰ τὴν ἐπιστολὴν
γέγραπεν. — Οὐ πρόπει τὸν στρατηγὸν ἐν κινδύνοις καθευδῆσαι.
— Οὐδεὶς ἀνθρώπων ἠξιώθη τοῖς θεοῖς ὁμιλεῖν πλὴν ὅσοι μετε-
σχήκασιν κάλλους. Πέλοψ γὰρ τούτου ἕνεκα ἀμβροσίας μετέσχε
καὶ Γανυμήδης καὶ ἄλλοι τινές. — Μήδεια Αἴσονα ἀνεψήσασα
νέον ποιῆσαι λέγεται. — Καθιοῦμέν σε, ὦ στρατηγέ, εἰς τὸν
θρόνον τὸν βασιλείου. — Ὁ βασιλεὺς ἐπὶ τοῦ θρόνου καθίζησε-
ται. — Οἱ Ἕλληνες ἐν Σαλαμῖνι θαρράλως ἐμαχέσαντο. — Κῦρος
ὑπὸ Μανδάνης τῆς μητρὸς ἐρωτηθεὶς, εἰ βούλοιο μένειν παρὰ
τῷ πάππῳ, οὐκ ἐμέλλησεν, ἀλλὰ ταχὺ ἔλεξεν, ὅτι μένειν βού-
λοιο. — Τοῖς ἀγαθοῖς τῆς ἀρετῆς μελήσει. — Χρηστοὶ νέοι οὐ
μύρων ὀξήσουσιν ²⁾, ἀλλὰ καλοκάγαθιας. — Οἱ στρατιῶται οἰη-
θέντες τοὺς πολεμίους ἀποφυγεῖν ᾤχοντο. — Ἡ ψυχὴ ἀναπτο-

¹⁾ ὑπὲρ τούτων, ἄ, ²⁾ ὄξειν τινές, spirar odore di...

μένη οἰχίσεται ἀθάνατος καὶ ἄγηρως. — Οἱ κακοῦργοι μεγάλην ζημίαν ὠφείλησαν ¹⁾. — Ἡ ὄρνις ἀναπεπότηται. — Οἱ πολῖται δεινῶς ἐκεχαρήκεσαν ἐπὶ τῇ νίκῃ. — Οἱ θηρευταὶ πᾶσαν τὴν νύκτα ἐν τοῖς ὄρεσι διεμεμενήκεσαν. — Τῆς λείας μέρος ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν τῷ στρατηγῷ ἐνεμήθη. — Τρίποδες ἦσαν κρεῶν ²⁾ μεστοὶ νενεμημένων.

I soldati respinsero (Aor. med.) coraggiosamente i nemici. — Molti pastori pascolarono sui monti greggi di capre. — Il padre vorrà partire domani. — Un buon capitano ha cura che ³⁾ i soldati non patiscano carestia di viveri (= non abbisognino di ecc.) — I buoni non vorranno trattare coi cattivi. — Io domanderò il padre se ha scritta la lettera. — Se tu sei stanco (= essendo tu stanco Perf. ⁴⁾), dormirai. — Coloro che sono posseduti (= i posseduti, i tenuti) da ree brame, sono tutti schiavi. — I soldati codardi non parteciperanno dei pericoli. — Si dice che Esone, cotto da Medea, sia di nuovo diventato giovine. — I soldati posero i (loro) capitani sul trono reale. — I buoni guerrieri combatteranno coraggiosamente per la patria. — Io non indugerò, ma domanderò tosto. — Le leggi avranno cura del comun bene. — I fiori olezzano (Perf.) bene. — I fanciulli mandavano odore d'unguento. — I cittadini non crederanno che ⁵⁾ i nemici siano già fuggiti. — Io andrò via. — I malfattori dovranno pagare (= saran debitori di) un gran fio. — L'uccello volerà via. — Io mi rallegrerò d'esser onorato dai buoni (essendo onorato ecc.). — I soldati assegnarono al capitano una parte del bottino.

¹⁾ erano debitori di... dovevano scontare, ²⁾ §. 44. Osserv.

⁴⁾ Che... non, ὅπως μὴ coll' Indic. Fut. — ⁴⁾ V. §. 119. — ⁵⁾ Accus. coll' Infin.

§. 126. Verbi che derivano il loro tempi da diverse radici, le quali hanno comune soltanto il significato.

1. *Αἰρέω*, io prendo, per es. una città; Fut. *αἰρήσω*; Perf. *ἤρηκα*; (ΕΛ-) Aor. *εἶλον*, *έλσιν*; Aor. Pass. *ἠρέσθην*; Fut. Pass. *αἰρεθήσομαι* (§. 98, Osserv.); Medio, io scelgo; Fut. *αἰρήσομαι*; Aor. *εἰλόμην*; Perf. Med. o Pass. *ἤρημαι*; Fut. III. *ἠρήσομαι*. — Aumento §. 87, 3.

2. *ἔρχομαι*, io vado, vengo (gli altri Modi sono presi da *εἶμι* (§. 137), quindi: *ἔρχομαι*, *ἶω*, *ἶθι*, *ιέναι*, *ιών*); Impf. *ἔρχόμην*, solitamente *ἦειν* opp. *ἦα*; Ottat. *ἴοιμι*; Fut. *εἶμι*, andrò (*ἦξω*, verrò); — (ΕΛΕΥΘ-) Perf. *ἐλήλυθα*; Aor. *ἦλθον*, *έλθω*, *έλθοιμι*, *έλθέ* (§. 84, 3, a), *έλθειν*, *έλθών*;

3. *ἐσθίω*, io mangio; Impf. *ἥσθιον*; Fut. *ἔδομαι*; Perf. *ἐδήδοκα*; (ΦΑΓ-) Aor. *ἔφαγον*, *φαγεῖν*; Perf. Med. o Pass. *ἐδέσθην*; Aor. Pass. *ἠδέσθην*;

4. *ὁράω*, io vedo; Impf. *έώρων*; Perf. *έώρακα* (Aumento §. 87, 6); (ΙΔ-) Aor. *εἶδον*, *ἶδω*, *ἶδοιμι*, *ιδέ* (§. 84, 3, a), *ιδεῖν*, *ιδών* (intorno al Perf. II. *οἶδα*, io so, V. §. 143); (ΟΠ-) Fut. *ὄψομαι* (2 Pers. *ὄψει*, §. 82, 2); Med. o Pass. *ὀρώμαι*; Perf. Med. o Pass. *έώραμαι* opp. *ὤμαι*, *ὤψαι* ecc.; Infinit. *ὄφθαι*; Aor. Med. *εἰδόμην*, *ιδέσθαι*, *ιδού* (nel senso del lat. ecce: *ιδού*), nella forma semplice è solamente poetico; Aor. Pass. *ὥφθην*. *ὀφθῆναι*; Fut. *ὀφθήσομαι*;

5. *τρέχω*, io corro; (ΔΡΕΜ-) Fut. *δραμοῦμαι*; Aor. *ἔδραμον*; Perf. *δεδράμηκα*; Perf. Pass. in composizione *δεδράμηναι*;

6. *φέρω*, io porto. (ΟΓ-) Fut. *οἶσω*; — (ΕΓΚ-) Aor. *ἤνεγκον*, (piu raro *ἔνεγκα*) *ες*, *ε* (*ν*); Ottat. *ἐνέγκαιμι*, *εις* (*ν*), ed *οιμι*, *οι*; Infinit. *ἐνεγκεῖν*; Partic. *ἐνεγκῶν*; Imper.

ἐνεγκε, ἔτω ed ἄτω ecc.; ('ΕΝΕΚ-) Perf. ἐνένοχα; Perf. Med. o Pass. ἐνήνεγμαι (-γξαι, -γξται opp. ἐνήνεκται); Aor. Med. ἤνεγκάμην, ἐνεγκαι, ασθαι, ἀμενος; Aor. Pass. ἠνέχθη; Fut. ἐνεχθήσομαι, più raro οἰσθήσομαι;

7. φημί (§. 135, 8), io dico; Impf. ἔφην; ('ΕΠ-) Aor. εἶπον (più raro εἶπα), εἶπω, εἶποιμί; Imperat. εἰπέ (§. 84, 3, a) (rare εἶπον), ἔτω ed ἄτω, εἶτον ed αἶτον, ἔτων ed ἄτων, αἶτε (comp. πρόειπε), εἰπεῖν, εἰπάν. — Dal Pres. epico εἶρω; Fut. ἐρά; Perf. εἶρηκα; Perf. Med. o Pass. εἶρημαι; Fut. III. εἰρήσομαι. Da 'PE- Aor. Pass. ἐρήθη, ῥηθῆναι, ῥηθείς; Fut. Pass. ῥηθήσομαι. — Il med. solamente nei composti; Fut. ἀπεροῦμαι; Aor. I. ἀπείπασθαι, negare, disperare, come ἰπείπειν.

LXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐξιπεῖν, divulgare,	Ἄιδης, οὐ, ὅ, l'Orco,
παρατρέχω (coll' Acc.) io corro	ἐνύπνιον. τό, il sogno,
avanti, passo oltre, oltre-	γλαΐξ, κος, ἡ, la civetta, il
passo,	gufò,
παραφέρω, io reco in mezzo,	δῶμα, τος, τό, la casa,
produco, espongo alla vi-	ῥεῦμα, τος, τό, il torrente,
sta,	πέρας, ατος τό, il confine,
περιοράω, io scorro coll' oc-	il fine,
chio, vedo e tollero, tras-	μακρός, ἄ, ὄν, lungo,
curo checchesia,	Περσικός, ἡ, ὄν, persiano,
προέρχομαι, io vado avanti,	βραδύς, εἶα, ὕ, tardo,
ἀνακράζω, io grido, schiamaz-	εἵβονλος, ον, uno che si con-
zo,	siglia bene, prudente, av-
δεδω, io temo; il Perf. δέ-	veduto,
δοικα, ha il significato del	ἐξῶμένως (Avv.) fortemente,
Pres.	πταίρω, io starnuto,

ὀργίζομαι (coll' Aor. Pass.) σφόδρα (Anv. assai, veemen-
 mi sdegno, temente,
 ἀγανακτέω, io sono sdegnato, μήπω (Anv.) non ancora,
 malcontento, πρὶν (Anv.) prima che,
 λυπέω, io rattristo, ἀτρεκέως (Anv.) esattamente.
 παρακαταθήκη, ἡ, il pegno,
 il deposito,

Καὶ βραδὺς εὐβουλος εἶλε ¹⁾ ταχὺν ἄνδρα διώκων. —
 Οἱ Ἀθηναῖοι Θεμιστοκλέα στρατηγὸν εἰλοντο ἐν τῷ Περσικῷ
 πολέμῳ. — Ὀδυσσεὺς εἰς Ἄιδου μέγα δῶμα ἦλθεν. — Ἦν ἂν
 μοῖραν ἔλῃς, ταύτην φέρε καὶ μὴ ἀγανάκτει. — Ἀνπούμεθ', ἂν
 πᾶρῃ τις· ἂν εἴπῃ κακῶς, ὀργιζόμεθα ἂν ἴδῃ τις ἐνὶ πνιόν,
 σφόδρα φεβούμεθα· ἂν γλαυξ ἀνακρόγῃ, δεδοίκαμεν. — Μὴ
 πίστευε τάχιστα, πρὶν ἀτρεκέως πέρας ὄψει. — Μετρίως φάγε.
 — Οὐδὲ εἰς Ὀμηρον εἴρηκε μακρόν. — Ὅστις λόγους, ὥς
 παρακαταθήκην, λαβὼν ἐξιῖπεν, ἀδικός ἐστιν ἢ ἄγαν ἐκραιγής.
 — Μὴ τοῦτο βλέψῃς, εἰ νεώτερος λέγω, ἀλλ' εἰ φρονούντων
 τοῖς λόγοις ἀνδρῶν ἐρῶ. — Πένθει μετρίως τοὺς ἀποθανόν-
 τας φίλους· οὐ γὰρ τεθνήκασιν, ἀλλὰ τὴν αὐτὴν ὁδὸν, ἣν
 πᾶσιν ἔλθειν ἐστιν ἀνάγκη, προεληλύθασιν. — Ξένους πένητας
 μὴ παραδράμῃς ἰδῶν. — Ποταμός τις καὶ ρεῦμα βίαιόν ἐστιν ὁ
 αἰὼν· ἅμα τε γὰρ ᾤφθη καὶ παρενήνε(γ)κται καὶ ἄλλο παραφέ-
 ρεται, τὸ δὲ ²⁾ ἐνεχθήσεται. — Ἐνεγκε λύπην καὶ βλάβην ἐρέω-
 μένως. — Φίλον δὲ ὀργὴν ἐν κακοῖς μὴ περιύδῃς. — Μήπω
 μέγαν εἴπῃς, πρὶν ³⁾ τελευτήσαντ' ἴδῃς.

I nemici hanno presa la città. — Temistocle venne
 scelto dagli Ateniesi a capitano (Nominativo). — Vieni
 (Aor.), o amico, e vedi (Aor.) l'infelice! — Se sei affa-
 mato (= essendo affamato), mangerai con appetito, (=
 volentieri ἡδέως). — Il fanciullo ha mangiato. — Furono

¹⁾ L'Aor. si traduce, col Verbo solere; p. e. suol pren-
 dere. ²⁾ Invece di ἄλλο δέ. ³⁾ In vece di πρὶν ἂν.

veduti i nemici. — Se tu vedi i tuoi amici poveri (= vedendo ecc. Part. Aor.) non passerai oltre trascurandoli. — Il fanciullo corse assai velocemente. — Il dolore fu dal padre sopportato con fermezza. — Che ti fu detto dall' amico?

Dei Verbi in μ . ¹⁾

§. 127. Conjugazione dei Verbi in μ .

1. La proprietà principale della Conjugazione in μ consiste in ciò, che i Verbi i quali la seguono, nel Presente e Imperfetto, e molti anche nell' Aoristo II. dell' Attivo e del Medio ricevono speciali terminazioni personali, diverse da quelle dei Verbi in ω , e nell' Indicativo dei detti tempi mancano della Vocale di modo. La formazione degli altri tempi di questi Verbi corrisponde, con poche eccezioni, a quella dei Verbi in ω .

2. Molti Verbi in μ che hanno una radice monosillaba ricevono nel Presente e Imperfetto un Raddoppiamento (§. 123), il quale consiste nel ripetere la prima consonante della radice, unendovi un ι , qualora la radice incominci da una semplice consonante, o da una muta con una liquida; ovvero nel preporre alla radice un ι segnato collo spirito aspro, se la radice incomincia con σ , π , o con una Vocale aspirata, come:

ΔO - $\delta\iota\text{-}\delta\omega\text{-}\mu$, io do

XPA - $\chi\iota\text{-}\chi\epsilon\eta\text{-}\mu$, io impresto

ΣTA - $\iota\sigma\tau\eta\text{-}\mu$, io pongo

ϵ - $\iota\eta\text{-}\mu$, io mando.

¹⁾ Il maestro farà precedere alla spiegazione dei §§. 127 — 132 un accurato esercizio sui paradigmi e sui temi da tradurre dei §§. 133 — 135.

§. 128. Divisione dei Verbi in $\mu\iota$.

I Verbi in $\mu\iota$ vengono divisi in due classi principali:

I. Alcuni affiggono le terminazioni personali immediatamente alla Vocale della radice. La radice dei Verbi di questa classe finisce:

- a) in α , come: $\tilde{\epsilon}\sigma\tau\eta\text{-}\mu\iota$, io pongo, rad. $\Sigma T A$ -
- b) in ϵ , come: $\tau\iota\text{-}\theta\eta\text{-}\mu\iota$, io metto; rad. ΘE -
- c) in o , come: $\delta\iota\delta\omega\mu\iota$, io do; rad. ΔO -
- d) in ι , come: $\epsilon\tilde{\iota}\text{-}\mu\iota$, io vado; rad. $'I$ -

II. Alcuni aggiungono alle loro radici la sillaba $\nu\bar{\nu}$ oppure $\nu\bar{\nu}$, e affiggono poi a questa sillaba le terminazioni personali. — Aggiungono la sillaba $\nu\bar{\nu}$ que' Verbi la cui radice finisce in una delle tre Vocali α , ϵ , o , come:

- a) $\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io disperdo; rad. $\Sigma K E \Delta A$
- b) $\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io sazio; rad. $K O P E$
- c) $\sigma\tau\rho\acute{\omega}\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io distendo; rad. $\Sigma T P O$.

Aggiungono la sillaba $\nu\bar{\nu}$ quelli che finiscono in una consonante, la quale può essere:

muta, come $\delta\epsilon\iota\chi\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io mostro; rad. $\Delta E I K$.

liquida, come $\delta\mu\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io giuro; rad. $O M$.

Osserv. Tra i Verbi della seconda classe li solo che formi l'Aor. II. è $\sigma\beta\acute{\epsilon}\text{-}\nu\bar{\nu}\text{-}\mu\iota$, io spengo: rad. $\Sigma B E$, $\epsilon\sigma\beta\eta\tau$.

§. 129. *Vocale di modo.*

Il Presente, Imperfetto ed Aoristo II. dell' Indicativo mancano della *Vocale di Modo*; perciò le terminazioni personali si affiggono immediatamente alla radice del Verbo, come:

ἴστα-μεν, ἔτι-θε-μεν, ἔδο-μεν

ἰ-στά-μεθα, ἐ-τι-θέ-μεθα, ἐ-δό-μεθα

2. Il *Congiuntivo* ha, come nei Verbi in ω , la *Vocale di Modo* ω ed η ; la quale per altro si unisce colla *Vocale* caratteristica a formare un solo suono. In questo devono osservarsi, rispetto alla contrazione, le seguenti deviazioni dalla *Conjugazione* in ω :

$\acute{\alpha}\eta$ ed $\acute{\alpha}\eta$ danno $\tilde{\eta}$ ed $\tilde{\eta}$ (e non, come nei Verbi contratti in $\acute{\alpha}\omega$, $\tilde{\alpha}$ ed $\tilde{\alpha}$),

$\acute{o}\eta$ dà $\tilde{\omega}$ (e non $o\tilde{\iota}$, come nei Verbi contratti in $\acute{o}\omega$), quindi:

$\acute{\iota}\text{-}\acute{\sigma}\acute{\tau}\acute{\alpha}\text{-}\omega = \acute{\iota}\text{-}\sigma\tilde{\tau}\tilde{\omega}$, $\acute{\iota}\text{-}\sigma\acute{\tau}\acute{\alpha}\text{-}\eta\varsigma = \acute{\iota}\text{-}\sigma\tau\tilde{\eta}\varsigma$, $\acute{\iota}\text{-}\sigma\acute{\tau}\acute{\alpha}\text{-}\eta\text{-}\tau\alpha\iota = \acute{\iota}\text{-}\sigma\tau\tilde{\eta}\tau\alpha\iota$,

$\sigma\acute{\tau}\acute{\alpha}\text{-}\omega = \sigma\tilde{\tau}\tilde{\omega}$, $\sigma\tau\acute{\alpha}\text{-}\eta\varsigma = \sigma\tau\tilde{\eta}\varsigma$,

$\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\omega = \tau\iota\text{-}\theta\tilde{\omega}$; $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\eta\varsigma = \tau\iota\theta\tilde{\eta}\varsigma$, $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\omega\text{-}\mu\alpha\iota = \tau\iota\text{-}\theta\tilde{\omega}\mu\alpha\iota$,

$\delta\iota\text{-}\delta\acute{o}\text{-}\omega = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omega}$, $\delta\iota\text{-}\delta\acute{o}\text{-}\eta\varsigma = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omega}\varsigma$, $\delta\iota\text{-}\delta\acute{o}\text{-}\eta = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omega}$.

Secondo questo *Congiuntivo* dei Verbi *ἴστημι* e *τίσθημι* si formano amendue gli *Aoristi* del *Congiuntivo* di tutti gli altri Verbi. Quindi:

$\tau\upsilon\phi\theta\tilde{\omega}$, $\text{-}\tilde{\eta}\varsigma$, $\text{-}\tilde{\eta}$ ecc. $\tau\upsilon\pi\tilde{\omega}$, $\text{-}\tilde{\eta}\varsigma$, $\text{-}\tilde{\eta}$ da $\tau\acute{o}\pi\text{-}\tau\omega$, $\sigma\tau\alpha\text{-}\theta\tilde{\omega}$ da *ἴστημι*.

Osserv. 1. Il *Congiuntivo* dei Verbi in $\upsilon\mu$ non devia dalla formazione di quello dei Verbi in $\acute{\upsilon}\omega$; quindi *δεικνύω*, $\acute{\upsilon}\eta\varsigma$ ecc.

3. L'imperfetto e l'Aoristo dell' Ottativo hanno per Vocale di Modo un *ι* il quale si aggiunge immediatamente alla Vocale caratteristica, e con essa si unisce in un dittongo, p. e.:

Imperf. Ottat. Att.	Aor. II. Att.	Impf. Med.
<i>ι-στα-ι-ην</i> = <i>ι-σται-ην</i>	<i>σται-ην</i>	<i>ι-σται-μην</i>
<i>τι-θε-ι-ην</i> = <i>τι-θει-ην</i>	<i>θει-ην</i>	<i>τι-θει-μην</i>
<i>δι-δο-ι-ην</i> = <i>δι-δοι-ην</i>	<i>δοι-ην</i>	<i>δι-δοι-μην</i>

Ambedue gli Aoristi dell'Ottat. Pass. di tutti i Verbi seguitano nella loro formazione l'Aoristo Ottat. dei Verbi in *ε* (*τίθημι*), come: *στα-θει-ην*, *τφθει-ην*, *τππ-ει-ην*.

Osserv. 2. L'Imperfetto dell'Ottat. dei Verbi in *υμι* si forma, come il Congiuntivo Presente, seguendo quello dei Verbi in *ω*. Così *δεικνύοι-μι*, *οις* ecc.

§. 130. Terminazioni personali.

1. Per l'Attivo hanno luogo le seguenti forme personali:

a) per il Presente Indicativo:

Sing.	1	μι	ἴ-στη-μι
	2	ς	ἴ-στη-ς
	3	σι	ἴ-στη-σι
Duale	2	τον	ἴ-στᾱ-ἄτον
	3	τον	ἴ-στᾱ-τόν
Plur.	1	μεν	ἴ-στᾱ-μεν
	2	τε	ἴ-στᾱ-τε
	3	(ντι, νσι ἴ-στα-ντι ἴ-στα-νσι)	

La terminazione della III. Persona Pl. *νσι* fu cambiata in *ᾱσι*, e di poi contratta colla precedente Vocale della radice del Verbo. La lingua attica per altro non ammette

questa contrazione se non per le radici che finiscono in α : quindi:

da $\dot{\iota}$ -στα-νσι	si fa $\dot{\iota}$ -στᾶσι
„ τι-θε-νσι	— τι-θεῖσι, attic. τι-θέ-ᾶσι
„ δι-δο-νσι	— δι-δοῦσι, attic. δι-δό-ᾶσι
„ δεικ-νυ-νσι	— δεικ-νῦσι attic. δεικ-νύ-ᾶσι

b) Le terminazioni personali del Congiunt. Presente ed Aor. II. sono precisamente quelle della conjugazione in ω ;

c) Per l'Imperfetto e per l'Aor. II. dell' Indicativo:

Sing. 1	Impert. $\dot{\iota}$ -στη-ν	$\dot{\epsilon}$ -τί-θη-ν
2	ς $\dot{\iota}$ -στη-ς	$\dot{\epsilon}$ -τί-θη-ς (Osserv. 2)
3	- $\dot{\iota}$ -στη	$\dot{\epsilon}$ -τί-θη (Osserv. 3)
Dual. 2	τον Aor. II. $\dot{\epsilon}$ -στη-τον	$\dot{\epsilon}$ -θε-τον
3	την $\dot{\epsilon}$ -στή-την	$\dot{\epsilon}$ -θέ-την
Plur. 1	μεν Aor. II. $\dot{\epsilon}$ -στη-μεν	$\dot{\epsilon}$ -θε-μεν
2	τε $\dot{\epsilon}$ -στη-τε	$\dot{\epsilon}$ -θε-τε
3	σαν $\dot{\epsilon}$ -στη-σαν	$\dot{\epsilon}$ -θε-σαν

Le desinenze dell' Aor. II. $\dot{\epsilon}$ στην servono per ambedue gli Aoristi dell' Indic. Pass. di tutti i Verbi:

$\dot{\epsilon}$ -τύφθ-ην, $\dot{\epsilon}$ -τύπ-ην, $\dot{\epsilon}$ -στά-θην, ης, η, ητον, ήτην, ημεν, ητε, ησαν.

d) Le terminazioni personali dell' Imperf. ed Aor. II. Ottat. non si allontanano, (eccettuata la prima persona singolare), da quelle dei tempi storici dell' Ottativo nella Conjugazione in ω , se non perchè sono precedute da η ; come:

ι-σταί-ην, σταί-ην, τι-θεί-ην, θεί-ην, δι-δοί-ην, δοί-ην.

Osserv. 1. Nel Duale e Plurale dell' Imperfetto Ottat. si tralascia comunemente l' η, e si accorcia in *εν* la terminazione *ησαν* della terza persona plur., come:

τιθεί-ημεν = τιθεῖμεν *ίσταί-ητε = ισταῖτε*

τιθεί-ησαν = τιθεῖεν *διδόι-ησαν = διδοῖεν.*

Lo stesso vale per gli Aoristi dell' Ottativo Passiv. di tutti i Verbi, come:

τυφθείημεν, τυπείημεν, = τυφθεῖμεν, τυπείμεν, (precisamente come *τιθείην*).

Per lo contrario nell' Aor. II. dell' Ottativo Att. dei Verbi *τίθημι, δίδωμι*, queste forme accorciate sono assai rare ad eccezione della III. Pers. plur.

e) Per il Presente e per l' Aor. II. dell' Imperativo.

Sing. 2	θι	(ἱ-σταῖ-θι)	(τί-θει-θι)	(δί-δο-θι)
3	τω	ἱ-στά-τω	τι-θεί-τω	δι-δό-τω
Duale 2	τον	ἱ-στα-τον	τί-θει-τον	δί-δο-τον
3	των	ἱ-στά-των	τι-θεί-των	δι-δό-των
Plur. 2	τε	ἱ-στα-τε	τί-θει-τε	δί-δο-τε
3	τωσαν	ἱ-στά-τωσαν	τι-θεί-τωσαν	δι-δό-τωσαν
	ονν.	ἱ-σάντων,	τι-θέντων,	δι-δόντων.

Osserv. 2. La seconda Pers. sing. dell' Imperat. Pres. tralascia la terminazione *θι*, ed in sua vece allunga la Vocale caratteristica breve, cioè: α in η, ε in ει, ο in ου ῥ in ῦ.

da ἰ-στα-θι diventa ἰ-στη da δι-δο-θι diventa δι-δον
 „ τι-θε-θι „ τι-θει „ δεικ-νῦθι „ δεικ-νῦ.

La terminazione *θι* del Presente si è conservata soltanto in pochissimi Verbi. Nell' Aor. II. di τίθημι, ἵημι e δίδωμι, la terminazione *θι* diventò un *ς*, perciò da *θε-θι*, nacque *θείς*; da *ε-θι*, *ἔς* da *δό-θι*, *δός*. Ma nell' Aor. II. di ἵστημι si è conservato il *θι*, e quindi abbiamo *στη-θι*; e così in amendue gli Aoristi passivi di tutti i Verbi; d'onde *τύπη-θι*, *παιδεύθη-τι* (invece di *παιδεύθη-θι*; §. 8. Osserv. 8).

- f) La terminazione dell' Infinito nel Presente e nell' Aoristo II. è la sillaba *ναι*, la quale nel Presente si aggiunge alla Vocale caratteristica breve, e nell' Aor. II. alla vocale allungata (*α* in *η*, *ε* in *ει*, *ο* in *ου*):

Pres. ἰ-σᾶ-ναι	τι-θε-ναι	δι-δό-ναι	δεικ-νῦ-ναι
Aor. II. στή-ναι	θεῖ-ναι	δοῦ-ναι.	

Tutti gli Aor. Pass. dell' Infin. si formano secondo *σῆναι*, come: *τυπῆ-ναι*, *βουλευθῆ-ναι*.

- g) Le terminazioni del Participio nel Presente o nell' Aor. II. sono *ντις*, *ντσα*, *ντι*, che si uniscono secondo le regole comuni colla Vocale caratteristica:

ἰ-σᾶ-ντις = ἰ-σᾶς, ἰ-σᾶσα, ἰ-σᾶν	στάς, σᾶσα, σᾶν
τι-θε-ντις = τι-θείς, εῖσα, ἐν	θείς, θεῖσα, θέν
δι-δό-ντις = δι-δούς, οὔσα, όν	δούς, δοῦσα, δόν
δεικ-νῦ-ντις = δεικ-νῦς, ῦσα, ὖν.	

In tutti i Verbi amendue gli Aoristi Passivi del Participio seguono nella loro formazione il Participio *τιθείς*; o *θείς*; come: *τυπ-είς*, *εῖσα*, *έν*, *βουλευθ-είς*, *εῖσα*, *έν*.

2. Le desinenze personali del Medio corrispondono pienamente a quelle dei Verbi in ω , se non che nella seconda Pres. sing. dell'Indic. e dell'Imperat. Presente si mantengono nella loro piena forma $\sigma\alpha$ e $\sigma\omega$. Nondimeno $\epsilon\pi\lambda\sigma\tau\omega$, $\eta\pi\lambda\sigma\tau\omega$, $\delta\acute{\upsilon}\nu\omega$, $\eta\delta\acute{\upsilon}\nu\omega$, $\pi\epsilon\lambda\omega$, $\epsilon\pi\epsilon\lambda\omega$ sono le forme regolari della buona prosa.

Osserv. 3. Il Sing. Impert. Att. di $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$, ad eccezione della 1. Pers. si trae solitamente da $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\Omega$, e quello di $\delta\acute{\iota}\delta\omega\mu\iota$ quasi sempre da $\delta\acute{\iota}\delta\omega\Omega$, tutti e due colle solite contrazioni. Nei Verbi in $\bar{\upsilon}\mu\iota$ possono usarsi anche le forme in $\bar{\upsilon}\omega$ per tutto il Presente dell' Indicativo, e così pure, di regola per l' Imperfetto, principalmente nella III. Pers. Plur. Indic. e nel Participio. Quindi $\epsilon\gamma\delta\epsilon\iota\kappa\acute{\nu}\omega$, $\delta\acute{\omicron}\mu\acute{\nu}\omega$, $\sigma\upsilon\mu\mu\iota\gamma\acute{\nu}\omega$ insieme con $\epsilon\gamma\delta\epsilon\iota\kappa\acute{\nu}\mu\iota$, $\delta\acute{\omicron}\mu\upsilon\mu\iota$, $\sigma\upsilon\mu\mu\iota\gamma\acute{\nu}\mu\iota$. Nel Presente del Congiuntivo poi e nell' Imperf. dell' Ottat. usansi esclusivamente le forme in $\nu\omega$. Il Medio per altro ammette questa forma soltanto nel Congiuntivo e nell' Ottativo.

Formazione dei Tempi.

§. 131. Prima Classe di Verbi in $\mu\iota$.

1. Nella formazione dei tempi di tutto l'Attivo, come pure del Fnt. ed Aor. I. Medio si cambia in lunga la vocale caratteristica breve; cioè α in η , ϵ in η (ed in $\epsilon\iota$ nel Perf. Att. di $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ ed $\acute{\iota}\eta\mu\iota$), \omicron in ω : ma negli altri tempi del Medio ed in tutto il Passivo, fuor solamente il Perf. e il Piuucch. di $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ ed $\acute{\iota}\eta\mu\iota$ nei quali trapassa l' $\epsilon\iota$ del Perf. Att. ($\tau\acute{\epsilon}\theta\epsilon\iota\kappa\alpha$, $\tau\acute{\epsilon}\theta\epsilon\iota\mu\alpha\iota$, $\epsilon\acute{\iota}\kappa\alpha$, $\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\iota$) si conserva breve.

2. L' Aoristo I. dell' Attivo e Medio dei Verbi $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$, $\acute{\iota}\eta\mu\iota$ e $\delta\acute{\iota}\delta\omega\mu\iota$ ha per caratteristica del Tempo non il σ ma il χ , $\acute{\epsilon}\text{-}\theta\eta\text{-}\chi\text{-}\alpha$, $\acute{\eta}\text{-}\chi\text{-}\alpha$, $\acute{\epsilon}\text{-}\delta\omega\text{-}\chi\text{-}\alpha$.

Ma queste forme dell' Aor. I. Att. *ἔθηκα, ἤκα*, ed *ἔδωκα* sono usate soltanto nell' Indicativo; e sopra tutto soltanto nel Singolare: nelle altre Persone si adoperano per l'ordinario le forme dell' Aor. II. le quali sono usate poi sempre negli altri Modi e nei Participiali. Così pure, invece delle forme dell' Aor. I. Med. di *τίθηναι, ἵηναι* e *δίδωμαι*, si usano quelle dell' Aor. II. Med. Pel contrario sono disusate affatto le forme dell' Aor. II. sing. Indic. Attivo di *τίθηναι, ἵηναι* e *δίδωμαι* (*ἔθην, ἦν* ed *ἔδων*).

3. Il Verbo *ἵστημι* forma l' Aor. I. Att. e Medio come i Verbi in *ω*, col *σ* per lettera caratteristica del Tempo: *ἔστη-σ-α, ἐ-στη-σ-άμην*. L' Aor. II. Med. *ἱστάμην* è disusato affatto. Ma alcuni altri Verbi lo formano: come: *ἐπτάμην, ἐπριάμην*.

Osserv. 1. A questi Verbi mancano l' Aor. II. il Fut. II. Pass. ed anche il Fut. III., eccettuato soltanto *ἵστημι*, il quale fa *ἱστήξω* od *ἱστήξομαι*.

Osserv. 2. Riguardo al significato del Verbo *ἵστημι* sono da fare le seguenti considerazioni. Il Presente, l' Imperfetto il Futuro e l' Aoristo I. Pass. hanno la significazione transitiva di porre. L' Aoristo II. il Perfetto e Piu che perfetto Att. e il Futuro III. hanno per lo contrario la significazione riflessa o intransitiva di porsi, stare: quindi *ἕστην*, io mi posai o stetti: *ἕστηκα*, io mi sono posto o sto; *ἱστήκειν*, io mi era posto o stava; *ἱστήξω* io mi sarò posto o starò (*ἀποστήξω* io mi ribellerò). Il Medio significa o porre per se, o far erigere, far edificare, o fermarsi tenersi in un luogo, lat. consistere. Il Passivo significa venir collocato.

§. 135. Seconda classe dei Verbi in *μι*.

Per formare i tempi dei Verbi di questa seconda classe (§. 128) non v'è alcuna difficoltà. Omessa la terminazione *νῦμι* e *νῆμι*, tutti i Tempi si formano dalla radice.

I Verbi, che nel Presente allungarono l' o in ω, conservano l'ω, anche in tutti i tempi come: στρω̄-νν̄-μι, ζω̄-νν̄-μι, ῥω̄-νν̄-μι, χω̄-νν̄-μι; Fut. στρώσω ecc. Ma i Verbi la cui radice termina in una liquida assumono, per formare certi tempi, un nuovo tema che finisce in vocale. Così ὀμ-νν̄-μι trae l' Aor. ὤμ-ο-σα da ὈΜΟΩ. L'Aor. II. e il Fut. II. Pass. si trovano soltanto in pochi Verbi, come:

ζεύγ-νν̄-μι. Aor. II. Pass. ἐζύγην: Fut. II. Pass. ζυγήσονται.

dei Verbi in μι.

M e d i o.

ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
ἵ-σταῖ-μαι	τί-θε-μαι	δί-δο-μαι	δείκ-νύ-μαι
ἵ-σταῖ-σαι	τί-θε-σαι	δί-δο-σαι	δείκ-νύ-σαι
ἵ-σταῖ-ται	τί-θε-ται	δί-δο-ται	δείκ-νύ-ται
ἵ-σταῖ-μεθον	τί-θε-μεθον	δί-δό-μεθον	δείκ-νύ-μεθον
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-σταῖ-μεθα	τί-θε-μεθα	δί-δό-μεθα	δείκ-νύ-μεθα
ἵ-στα-σθε	τί-θε-σθε	δί-δο-σθε	δείκ-νυ-σθε
ἵ-στα-νται	τί-θε-νται	δί-δο-νται	δείκ-νυ-νται
ἵ-στώ-μαι ³⁾	τί-θῶ-μαι	δί-δῶ-μαι	δείκ-νύ-ωμαι
ἵ-σῃ	τί-θῃ	δί-δῶ	δείκ-νύ-ῃ
ἵ-σῃ-ται	τί-θῃ-ται	δί-δῶ-ται	
ἵ-στώ-μεθον	τί-θῶ-μεθον	δί-δῶ-μεθον	ecc. ecc.
ἵ-σῃ-σθον	τί-θῃ-σθον	δί-δῶ-σθον	
ἵ-σῃ-σθον	τί-θῃ-σθον	δί-δῶ-σθον	
ἵ-στώ-μεθα	τί-θῶ-μεθα	δί-δῶ-μεθα	
ἵ-σῃ-σθε	τί-θῃ-σθε	δί-δῶ-σθε	
ἵ-στώ-νται	τί-θῶ-νται	δί-δῶ-νται	
ἵ-σταῖ-σο ⁴⁾	τί-θε-σο ⁴⁾	δί-δο-σο ⁴⁾	δείκ-νύ-σο
ἵ-σταῖ-σθω	τί-θε-σθω	δί-δό-σθω	δείκ-νύ-σθω
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-σταῖ-σθων	τί-θε-σθων	δί-δό-σθων	δείκ-νύ-σθων
ἵ-στα-σθε	τί-θε-σθε	δί-δο-σθε	δείκ-νυ-σθε
ἵ-σταῖ-σθωσαν ed	τί-θεῖ-σθωσα	δί-δό-σθωσαν	δείκ-νύ-σθωσαν
ἵ-σταῖ-σθων	τί-θεῖ-σθων	δί-δό-σθων	δείκ-νύ-σθων
ἵ-στα-σθαι	τί-θε-σθαι	δί-δο-σθαι	δείκ-νυ-σθαι
ἵ-σταῖ-μενος, η, ον	τί-θεῖ-μενος, η, ον	δί-δό-μενος, η, ον	δείκ-νύ-μενος, η, ον

³⁾ Sulla irregolare accentuazione di ἐπίσταμαι ecc. Vedi il §. 134, 1.

⁴⁾ Vedi il §. 130, 2.

A t t i v o .							
Tempi	Modi.	Num. e perf.	ΣΤΑ.colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro	
Imperfetto	Indicativo.	S. 1.	ἴσκη-ν	ἔ-τι-θην ¹⁾	ἔ-δι-δουν ¹⁾	ἔ-δεικ-νῦν	
		2.	ἴσκη-ς	ἔ-τι-θεις ¹⁾	ἔ-δι-δουνς ¹⁾	ἔ-δεικ-νῦς	
		3.	ἴσκη	ἔ-τι-θει ¹⁾	ἔ-δι-δου ¹⁾	ἔ-δεικ-νῦ	
		D. 1.					
		2.	ἴστα-τον	ἔ-τι-θετον	ἔ-δι-δο-τον	ἔ-δεικ-νῦ-τον	
		3.	ἴστα-την	ἔ-τι-θε-την	ἔ-δι-δο-την	ἔ-δεικ-νῦ-την	
		P. 1.	ἴστα-μεν	ἔ-τι-θε-μεν	ἔ-δι-δο-μεν	ἔ-δεικ-νῦ-μεν	
		2.	ἴστα-τε	ἔ-τι-θε-τε	ἔ-δι-δο-τε	ἔ-δεικ-νῦ-τε	
		3.	ἴ-στα-σαν	ἔ-τι-θε-σαν	ἔ-δι-δο-σαν	ἔ-δεικ-νῦ-σαν	
	Ottativo.	S. 1.	ἴσται-ην	τι-θει-ην	δι-δοί-ην	δεικ-νῦ-οίμε	
		2.	ἴσται-ης	τι-θει-ης	δι-δοί-ης	δεικ-νῦ-οίς	
		3.	ἴσται-η	τι-θει-η	δι-δοί-η	ecc.	
		D. 1.					
		2.	ἴσται-τον ²⁾	τι-θει-τον ²⁾	δι-δοί-τον ²⁾		
		3.	ἴσται-την	τι-θει-την	δι-δοί-την		
		P. 1.	ἴσται-μεν	τι-θει-μεν	δι-δοί-μεν		
		2.	ἴσται-τε	τι-θει-τε	δι-δοί-τε		
		3.	ἴσται-εν	τι-θει-εν	δι-δοί-εν		
	Aoristo II.	Indicativo.	S. 1.	ἔστη-ν	(ἔ-θη-ν)	(ἔ-θω-ν)	manca.
			2.	ἔστη-ς	(ἔ-θη-ς)	(ἔ-θω-ς)	
			3.	ἔστη	(ἔ-θη)	(ἔ-θω)	
			D. 1.				
			2.	ἔστη-τον	ἔ-θε-τον	ἔ-δο-τον	
			3.	ἔστη-την	ἔ-θε-την	ἔ-δο-την	
			P. 1.	ἔστη-μεν	ἔ-θε-μεν	ἔ-δο-μεν	
			2.	ἔστη-τε	ἔ-θε-τε	ἔ-δο-τε	
			3.	ἔστη-σαν	ἔ-θε-σαν	ἔ-δο-σαν	
Congiuntivo.		S. 1.	σῶ ³⁾	θῶ ³⁾	δῶ ³⁾		
		2.	σῇ-ς	θῇ-ς	δῶ-ς		
		3.	σῇ	θῇ	δῶ		
		D. 1.					
		2.	σῇ-τον	θῇ-τον	δῶ-τον		
		3.	σῇ-τον	θῇ-τον	δῶ-τον		
		P. 1.	σῶ-μεν	θῶ-μεν	δῶ-μεν		
		2.	σῇ-τε	θῇ-τε	δῶ-τε		
		3.	σῶ-σι(ν)	θῶ-σι(ν)	δῶ-σι(ν)		

1) §. 130. Oss. 3. 2) V. il §. 130, Oss. 1. 3) I composti p. e. ἀποστώ, ἐκθώ, διαθώ si accentuano come i semplici p. e. ἀποστῶσι, ἐκθῆτον, διαθῶμεν. La ragione è che anche, i semplici son provenuti da una contrazione, p. e. στώ da στα-ω.

M e d i o.

ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
ἰ-στᾶ-μην ἰ-στᾶ-σο(4) ἰ-στᾶ-το ἰ-στᾶ-μεθον ἰ-στα-σθον ἰ-στα-σθην ἰ-στᾶ-μεθα ἰ-στα-σθε ἰ-στα-ντο	ἔ-τι-θῆ-μην ἔ-τι-θε-σο(4) ἔ-τι-θε-το ἔ-τι-θε-μεθον ἔ-τι-θε-σθον ἔ-τι-θε-σθην ἔ-τι-θε-μεθα ἔ-τι-θε-σθε τί-θε-ντο	ἔ-δε-δό-μην ἔ-δέ-δο-σο(4) ἔ-δέ-δο-το ἔ-δέ-δο-μεθον ἔ-δέ-δο-σθον ἔ-δέ-δο-σθην ἔ-δέ-δο-μεθα ἔ-δέ-δο-σθε ἔ-δέ-δο-ντο	ἔ-δεικ-νύ-μην ἔ-δεικ-νύ-σο ἔ-δεικ-νύ-το ἔ-δεικ-νύ-μεθον ἔ-δεικ-νύ-σθον ἔ-δεικ-νύ-σθην ἔ-δεικ-νύ-μεθα ἔ-δεικ-νύ-σθε ἔ-δεικ-νύ-ντο
ἰ-σταῖ-μην(5) ἰ-σταῖ-ο ἰ-σταῖ-το ἰ-σταῖ-μεθον ἰ-σταῖ-σθον ἰ-σταῖ-σθην ἰ-σταῖ-μεθα ἰ-σταῖ-σθε ἰ-σταῖ-ντο	τι-θοῖ-μην(6) τι-θοῖ-ο τι-θοῖ-το τι-θοῖ-μεθον τι-θοῖ-σθον τι-θοῖ-σθην τι-θοῖ-μεθα τι-θοῖ-σθε τι-θοῖ-ντο	δε-δοῖ-μην(6) δε-δοῖ-ο δε-δοῖ-το δε-δοῖ-μεθον δε-δοῖ-σθον δε-δοῖ-σθην δε-δοῖ-μεθα δε-δοῖ-σθε δε-δοῖ-ντο	δεικ-νύ-σίμην δεικ-νύ-σιο ecc.
(ἔ-στᾶ-μην non si usa, ma bensì: ἔ-πτά-μην ἔ-πρία-μην	ἔ-θε-μην ἔ-θ-ον (da ἔ-θεσο) ἔ-θε-το ἔ-θε-μεθον ἔ-θε-οζον ἔ-θε-σθην ἔ-θε-μεθα ἔ-θε-σθε ἔ-θε-ντο	ἔ-δό-μην ἔ-δου- da ἔ-δεσο) ἔ-δο-το ἔ-δό-μεθον ἔ-δο-σθον ἔ-δό-σθην ἔ-δό-μεθα ἔ-δο-σθε ἔ-δο-ντο	manca
(στοῶμαι, non si usa, ma bensì πρίω-μαι πρίη πρίηται ecc.	θῶμαι(7) θῆ θῆ-ται θῶ-μεθον θῆ-σθον θῆ-σθον θῶ-μεθα θῆ-σθε θῶ-νται	δῶ-μαι δῶ δῶ-ται δῶ-μεθον δῶ-σθον δῶ-σθον δῶ-μεθα δῶ-σθε δῶ-νται	

4) V. il §. 130, 2. 5) Intorno all' accentuazione d' ἐπιστάτω ecc. V. §. 134, 1. 6) V. §. 134, 1. 7) Egualmente nella composizione ἐκθῶμαι, ἦ, ἦται ecc. ἀποθῶμαι, ἦ, ἦται ecc. ἐκδῶμαι, φ, φται ecc. La ragione è quella stessa già detta al 2).

A t t i v o .					
Tempi Modi	Num. Per.	ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΞ-mostro
Aoristo II.	Optativo.	S. 1. σται-ην	θει-ην	δοι-ην	
		2. σται-ης	θει-ης	δοι-ης	
		3. σται-η	θει-η	δοι-η	
		D. 1.			
		2. σται-ητον	θει-ητον ¹⁾	δοι-ητον ¹⁾	
		3. σται-ήτην	θει-ήτην	δοι-ήτην	
		P. 1. σται-ημεν	θει-ημεν	δοι-ημεν	
		2. σται-ητε	θει-ητε	δοι-ητε	
		3. σται-εν	θει-εν	δοι-εν	
	Imperativo.	S. 2. στή-θι ²⁾	θίς ²⁾	δός ²⁾	
		3. ατή-τω	θί-τω	δό-τω	
		D. 2. στή-τον	θί-τον	δό-τον	
		3. στή-των	θί-των	δό-των	
		P. 2. στή-τε	θί-τε	δό-τε	
		3. στή-τωσαν e στάντων	θί-τωσαν e θέντων	δό-τωσαν e δόντων	
	Inf.	στή-ναι	θει-ναι	δοῦ-ναι	
	Part.	στάς, ᾄσα, ἄν gen. στάντος	θείς, εἶσα, ἐν gen. θίτος	δούς, δοῦσα, ὄν g δότος	
	Futuro	στή-σω	θή-σω	δώ-σω	δείξω
	Aoristo I.	ἔ-στη-σα	ἔ-θη-κα	ἔ-δω-κα	ἔ-δειξα
	Nell' ind. duale e pl. e negli altri modi come pure nei participiali si usa in vece l'Aor. (§. 131, 2).				
	Perfetto	ἔ-στη-κα ⁴⁾ sto	τέ-θει-κα	δέ-δω-κα	δέ-δειχα
	Pluccheper- fetto	ἔ-στή-κειν e εἰ-στή-κειν	ἔ-τε-θει-κειν	ἔ-δε-δώ-κειν	ἔ-δε-δείχειν
	Futur. III.	ἔ-στήξω	manca	manca	μαρκα
P a s s i v o .					
Aor. 1.	ἔ-στά-θην	ἔ-τέ-θην ⁵⁾	ἔ-δό-θην	ἔ-δείχ-θην	

¹⁾ Vedi il §. 130, Osserv. 1. ²⁾ Nei composti: παράστηθι; παρᾶστα; ἀποστήθι, ἀπόστα §. 130, Oss. 2). ³⁾ Vedi il §. 130, Osserv. 2. Nella composizione: περίθεις, ἐνθεις; ἀπόδος, ἔκδος, περίδετε, ἔκδοτε (§. 84, Oss. 2). ⁴⁾ Vedi il §. 134, 3. ⁵⁾ ἐτίθην e τίθησμαι, invece di ἐτίθην e θεθήσμαι (§. 8, 10).

M e d i o.

ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
(σταί-μην non si usa, ma bensì: πριαί-μην — αἰο — αἰτο ecc.)	θoί-μην ⁶⁾ θoί-ο θoί-το θoί-μεθον θoί-σθον θoί-σθην θoι-μεθα θoι-σθε θoι-ντο	δοί-μην ⁶⁾ δοί-ο δοί-το δοί-μεθον δοί-σθον δοί-σθην δοί-μεθα δοί-σθε δοί-ντο	
στά-σο e στῶ non si usa, ma ben- sì: πρίω, πριάσ- θω, πριάσθον, πριάσθων ecc.)	θoῦ ⁷⁾ θί-σθω θί-σθον θί-σθων θί-σθε θί-σθωσαν e θί-σθων	δοῦ(δέσο) ⁷⁾ δέ-σθω δέ-σθον δέ-σθων δέ-σθε δέ-σθωσαν e δέ-σθων	
(στά-σθαι) πρία- σθαι	θί-σθαι	δέ-σθαι	
(στάμενος) πριάμε- νος	θί-μενος, η, ον	δέ-μενος, η ον	
στή-σομαι	θῆ-σο-μαι	δοί-σομαι	δείξομαι
έ-στη-σάμην	(έ-θη-κά- μην)	(έ-δω-κά- μην)	έ-δειξάμην
gli Attici usano in quella vece l'Aor. II. Medio, V. §. 131, 2.			
έ-στά-μαι	τί-θει-μαι	δέ-δομαι	δέ-δειγ-μαι
έ-στάμην	έ-τε-θει-μην	έ-δε-δδ-μην	έ-δε-δειγ-μην
έ-στηξομαι	manca	manca	manca

P a s s i v o.

Fut. 1. | στά-θήσομαι | τε-θήσομαι | δα-θήσομαι | δε-θήσομαι

⁶⁾ Vedi §. 134, 2, ⁷⁾ Nei composti: κατάθει, απόθει, περιδου, απόδου; κατάθεσθε, περιδοσθε, ενθεσθε, προδοσθε; al-
l'incontro poi ενθού, εισθού, προδοῦ, ενδοῦ (§. 84, Osserv. 2).

§. 134. Osservazioni sui paradigmi.

1. I Verbi: *δύναμαι*, io posso, *ἐπίσταμαι*, io so, e *πρέμαμαι*, io pendo, nel ~~Presente Congiuntivo~~ e nell' Imperfetto dell' Ottativo, hanno un' accentuazione che discorda da quella del Verbo *ἵσταμαι*, cioè: Cong. *δύνωμαι*, *ἐπιστώμαι*, *ἤ, ἦται* *ἡσθον*, *ἡσθε*, *ωνται*; Ottat. *δυναίμην*, *ἐπισταίμην*, *αἰο*, *αἰτό*, *αἰσθον*, *αἰσθε*, *αιντο* (§. 135, 4); così anche *πρίωμαι*, *πριαίμην*, *ὄναιμην*, *αἰο*, *αἰτο*.
2. Le forme in *οι* dell' Imperfetto, e dell' Aoristo II. dell' Ottativo Medio dei Verbi in *ε* (*τιθοίμην*, *θοίμην*), si preferiscono a quelle in *ει* (*τιθειμην*, *εῖο*, *εῖτο* ecc. *θειμην*, *εἰο*, *εῖτο* ecc.). Nei Verbi composti l'accento rimane dove è nel semplice; quindi: *ἐνθοίμην* (*ἐνθειμην*), *ἐνθοῖο* (*ἐνθειο*) ecc. Lo stesso vale nei composti con *δοίμην*; come *διαδοίμην*, *διαδοῖο* ecc.
3. Il Perfetto e Piuçheperfetto, *ἔστηκα*, *ἔστηκειν* (ma non *εἰστήκειν*) formano il Duale e il Plurale immediatamente dalla radice; cioè Perf. *ἔ-σῳ-τωρ*, *ἔ-σῳ-μεν*, *ἔ-σῳ-τε*, *ἔ-σῳ-σι(ν)*; Piuçheperf. *ἔ-σῳ-των*, *ἄτην*, *ἔ-σῳ-μεν*, *ἔ-σῳ-τε*, *ἔ-σῳ-σαν*. In cambio di *ἔστηκέναι* si usa regolarmente *ἔστάναι*. Il Participio può aver le due forme: *ἑστώς*, *ῶσα*, *ῶς*, Genit. *ῶτος*, *ῶσης* ed *ἑστηώς*, *νία*, *ός*, Genit. *ότος*, *νίας* Pr. *τίτλαμεν*, §. 135, 7; *θνήσκω*, §. 122, 9, Perf. *τίθνηκα*, Plur. *τίθναμεν*, *τίθνατε*, *τεθνᾶσι(ν)*, Inf. *τεθνάσαι*.

LXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>ἄλίστημι</i> , io alzo, erigo, sveglio; Aor. II. <i>μί λευαί</i> , mi destai; Med. <i>ίο</i> colloco, mi alzo; <i>σὺργο</i> , mi levo,	<i>ἀφίστημι</i> , io allontano, disgiungo, rendo ribelle; Aor. II., <i>ίο</i> m'astenni, m'allontanai, mi ribellai; Med. <i>ίο</i> mi distacco, m'astengo,
<i>ἐνίστημι</i> , io colloco entro; Perf., <i>ίο</i> sono presente,	<i>δίίστημι</i> , io distinguo, separo,

καθίστημι, metto giù, stabilisco, pongo in una condizione,	νεφέλη, ἡ, la nube, rete, rete da uccelli,
παρίστημι, io colloco presso;	θυσία, ἡ, il sacrificio,
Aor. II. io sto vicino, soccorro.	πολυφιλία, ἡ, la moltitudine degli amici, i molti amici,
ἀποσπάω, io strappo, svello,	ἡρύλος, ὁ, l'auriga,
ξορθόω, io raddrizzo, inalzo,	Κορίνθιος, ὁ, di Corinto,
πολεμέω, col Dat. io faccio guerra a qualcheduno,	λοιμός, ὁ, la peste,
ἀντιτάττω, io oppongo; Med.,	Νάξιος, ὁ, di Nasso,
mi oppongo,	ἄήρ, ἔρος, ὁ, l'aria,
ἀποστρέφω, io disvolgo, distorno, devio da . . .	αἶος, η, ον, asciutto, arido; assetato,
λίμνη, ἡ, la palude, il lago,	πῇ, Adv. dove,
la peschiera,	ὥς, Congiunt. chè, affinché, come.

Ἡ πολυφιλία δίστησι καὶ ἀποσπᾷ καὶ ἀποστρέφει. — Εἰ τις θυσίαν προσφέρων εὖνον νομίζει τὸν θεὸν καθιστάναι, φρένας κούφας ἔχει. — Οἱ δὲ τὸν αἆρα οἱ ἄνθρωποι τοῖς ὄρνιθιν εἶων ἐλεύθερον, παγίδας καὶ νεφέλας ἰστάντες. — Φυλάττον, μὴ τὸ κέρδος σε τῆς δικαιοσύνης ἀφιστῇ. — Ἐν τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ εἰς ἀνῆρ, Περικλῆς, ἐξώρθον τὴν πόλιν καὶ ἀνίστη καὶ ἀντιτάττετο καὶ τῷ λοιμῷ καὶ τῷ πολέμῳ. — Μὴ ἀφίστη τοὺς νέους τῆς ἐπὶ τὴν ἀρετὴν ὁδοῦ. — Θεμιστοκλῆς λέγεται εἰπεῖν, ὥς τὸ Μιλτιάδου τρόπαιον αὐτὸν ἐκ τῶν ὕπνων ἀνισταίη. — Τάνταλος ἐν τῇ λίμνῃ αὐὸς εἰστήκει. — Τὸ μὲν τοῦ χρόνου γεγονός ¹⁾, τὸ δὲ ἐνεστώς ²⁾ ἐστὶ, τὸ δὲ μέλλον. — Οἱ Κορίνθιοι πολλοὺς συμμάχους ἀπέστησαν ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων. — Οἱ Νάξιοι ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων ἀπέστησαν. — Παράστα τοῖς ἀνυπέστη. — Πῇ σιῶ; πῇ βῶ ³⁾; — Οἱ Ἀθηναῖοι τοῖς Ναξίοις ἀπο-

¹⁾ §. 123. ²⁾ §. 134, 3. ³⁾ §. 119, 1 e §. 142.

στᾶσιν ἀπ' αὐτῶν ἐπολέμησαν. — Παρασταίητε τοῖς ἀτυχέαι. — Λόγος διεσπάρθη, τοὺς συμμάχους ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποστήναι. — Ἡνίοχον γνώμην σχήσεις ¹⁾ ἀρίστην.

I cacciatori tendono agli uccelli lacci e reti. — I cattivi cercano di rompere (disunire) l'amicizia dei buoni. — Il trofeo di Milziade destava dal sonno (plur.) Temistocle. — Non allontaniamo i giovani dal cammino della virtù (ἐπί coll' Accus.). — Non rompete l'amicizia dei buoni. — I cittadini temevano che i nemici non rendessero ribelli gli alleati. — I cattivi si dilettono di rompere (Partic.) l'amicizia dei buoni. — Tantalo sta assetato nel lago. — Il saggio ha cura non solo del tempo presente (Genit.), ma ben anche del futuro. — I soldati inalzarono un trofeo (κατά col Gen.) sopra i nemici (per la sconfitta dei nemici). — Quei di Nasso cercarono di ribellarsi dagli Ateniesi. — Soccorrete gli sventurati. — Dove dobbiamo noi stare? dove dobbiamo andare? — Possa tu sovvenire (Ottat.) agli infelici! — I soldati inalzeranno sopra (κατά col Genitivo) i nemici un trofeo.

LXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνατίθηναι, io pongo sopra,	ἐντίθηναι, io pongo dentro
impongo, dedico, consac-	inspiro,
cro,	προστίθηναι, io aggiungo,
μετατίθηναι, io trasferisco,	προτίθηναι, io metto avanti
cangio,	espongo (alla vista),
περιτίθηναι, io pongo intorno,	μιμῶμαι, io imito,
metto sopra, impongo,	κίττος, ó, l' ellera,

¹⁾ Porrai ad auriga, cioè farai auriga, farai tua guida.

θύρσος, ὁ, il Tirso, cioè il bastone delle baccanti attorcigliato di pampani e di ellera.

διαφορά, ἡ, la differenza, contesa, discordia, ostilità,

Ἀντίγονος, ὁ, Antigono,

Διώνυσος, ὁ, Dionisio, Bacco,

Μακεδονικός, ἡ. ὄν, della Macedonia,

σκήπτρον, τό, lo scettro, ἀκρόπολις, ἡ, la cittadella,

διάδημα, ατος, τό, il diadema, ἄλλότριος, ἄ, ὄν, che appartiene a un altro, alieno altrui,

ἀργαλέος, ἄ, ὄν, pesante, grave, faticoso, molesto.

Τῷ καλῶς ποιοῦντι θεὸς πολλὰ ἀγαθὰ τίθῃσιν. — Ὁ πλου-
τος πολλάκις μετατίθῃσι τὸν τῶν ἀνθρώπων τρόπον. — Πολλά-
κις οἱ ἄνθρωποι ταῖς ἰδίαις κακοῖς ἄλλότρια προστιθέασιν. —
Εἰς τὸ βέλτιον τίθει τὸ μέλλον. — Ἀντίγονος Διώνυσον πάντα ¹⁾
ἐμμεῖτο, κιττὸν μὲν περὶτιθεῖς τῇ κεφαλῇ ἀντὶ διαδήματος Μα-
κεδονικοῦ, θύρσον δὲ ἀντὶ σκήπτρον φέρων. — Οἱ σοφισταὶ τὴν
ἀρετὴν προστίθεσαν. — Ἐντιθῶμεν τοῖς νέοις τῆς σοφίας ἔρωτα.
— Ἡ τύχη πάντα ἂν ²⁾ μετατιθεῖη. — Οὐ ῥᾶδιον τὴν φύσιν
μετατιθέναι. — Πολλάκις δοκοῦντες θήσιν κακὸν ἐσθλὸν ἔθε-
μεν, καὶ δοκοῦντες ἐσθλὸν ἔθεμεν κακόν. — Τὰς διαφορὰς μετα-
θῶμεν. — Ἀργαλέον γῆρας ἔθηκε θεός. — Ἀθηναῖοι χαλκῇ
ποιησάμενοι λείαναν ἐν πύλαις τῆς ἀκροπόλεως ἀνέθεσαν. — Ῥᾶ-
ρον ³⁾ ἐξ ἀγαθοῦ θεῖναι κακὸν ἢ ἐκ κακοῦ ἐσθλόν. — Τὸ κακὸν
οὐδεὶς χρηστὸν ἂν θεῖη. — Μετάθετε τὰς διαφορὰς. — Ἀνκουρ-
γον, τὸν θέντα Λακεδαιμονίοις νόμους, μάλιστα θανμάζομεν. —
Ὁ πόλεμος πάντα μετατίθεικεν. — Πρὸ τῆς ἀρετῆς θεοὶ ἰδρῶτα
ἔθεσαν.

Ai benefattori gli Dei concedono (pongono) molti
beni. — Sovente ai proprj mali noi aggiungiamo anche
mali altrui. — Sovente vediamo la ricchezza cangiare (can-

¹⁾ In tutto ²⁾ Regola di sintassi. Vedi §. 85. ³⁾ Vedi §. 52, 10.

giantè, all' Acc.) il carattere degli uomini. — La guerra avea tutto cangiato. — Dio diede (pose) all' uomo molti beni. — La guerra cangerà tutto. — Chi potrebbe dar leggi a uomini stolti (porre, Ottat. Aor. con *ἄν*). — Non è facile cangiare (Aor.) la natura. — Gli Dei resero (posero Aor.) pesante la vecchiaja. — Noi non possiamo facilmente far buono (Ottat. Aor. con *ἄν*) il cattivo. — Il capitano deve ispirare (Pres. o Aor.) coraggio ai soldati. — Non possa mai la ricchezza cangiare (Imperf. o Aor.) il tuo carattere! — Noi vogliamo ispirare (Aor.) ai giovani amore per le virtù.

LXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀποδίδωμι</i> , io restituisco,	<i>πάγκακος</i> , <i>ον</i> , cattivo affatto,
rimunero; Med., io ven-	pessimo,
do,	<i>εὐθίς</i> , Adv. tosto,
<i>μεταδίδωμι</i> <i>τινὶ</i> <i>τινος</i> , io	<i>μελίττα</i> , <i>ἡ</i> , l'ape,
divido con qualcheduno	<i>κέντρον</i> , <i>τό</i> , il pungiglione,
una cosa, gliene fo parte,	<i>ἔμπροσθς</i> , <i>ον</i> , fermo, sicuro,
<i>προδίδωμι</i> (<i>prodo</i>) io tra-	<i>μάκαρ</i> , <i>αρος</i> , beato, feli-
disco,	ce,
<i>χρῆζω</i> , col Gen. io sono bi-	<i>πάλιν</i> , di nuovo, al contra-
sognoso,	rio.
<i>ἐπιλανθάνομαι</i> , io dimentico,	

Οἱ θεοὶ πάντα διδῶσιν. — *Γυναικὶ* ¹⁾ *ἄρχειν* οὐ δίδωσιν ἢ φέσις. — *Χάριν λαβὼν* ²⁾ *μέννησο* ³⁾, *καὶ δοὺς ἐπιλαθοῦ.* — *Λαβὼν ἀπόδος*, *καὶ λήψῃ* ²⁾ *πάλιν.* — *ᾧ μάκαρες θεοί, τότε*

¹⁾ §. 47, 2. ²⁾ §. 12, 1, 12. ³⁾ 122, 12.

μοι ὄλβον καὶ δόξαν ἀγαθὴν ἔχειν. — Ὁ πλοῦτος, ὃν ἂν δῶσι θεοὶ, ἔμπεδός ἐστιν. — Ἄ ἡ φύσις δίδωκε, ταῦτ' ἔχει μόνα ὁ ἄνθρωπος. — Ἡ φύσις ταύροις ἔδωκε κέρας ¹⁾, κέντρα μελίταις. — Ὡν ²⁾ σοι θεὸς ἔδωκε, τούτων ³⁾ χρῆζονσι δίδου. — Ἐσθλῷ ἀνδρὶ καὶ ἐσθλὰ δίδωσι θεός. — Πτωχῷ εὐθὺς δίδου. — Χρήματα δαίμων καὶ παγκάκῳ ἀνδρὶ δίδωσιν, ἀρετῆς δ' ὅλοις ἀνδράσι μοῖρ' ἔπεται. — Θεός μοι δοίη φίλους πιστούς. — Τοῖς πλουσίοις πρέπει τοῖς πτωχοῖς δοῦναι. — Οἱ στρατιῶται τὴν πόλιν τοῖς πολεμίοις προὐδίδουσιν. — Ὁ ἀγαθὸς χαίρει τοῖς πένησι χρημάτων μεταδιδούς. — Δεῖ τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας γενναίως φέρειν, ὃ τι ἂν ὁ θεὸς διδῷ. — Ὅς ἂν μέλλῃ τὴν πατρίδα προδιδόναι, μεγίστης ⁴⁾ ζημίας ἄξιός ἐστιν. — Οἱ θεοὶ μοι ἀντὶ κακῶν ἀγαθὰ διδοῖεν. — Φίλος φίλον οὐ προδώσει.

Dio dà tutto. — Se avete ricevuto (Partic. Aor.) un beneficio, ricordatevene, e se un beneficio avete fatto (Particip. Aor.) dimenticatevene. — Se avete ricevuto (Part. Aor.) qualche cosa, restituitela (Aor.). — Dammi, o Dio, di possedere ricchezza e bella rinomanza. — La ricchezza, che ⁵⁾ Dio ha data (Aor.) è sicura. — Gli Dei hanno dato agli uomini molti beni. — Al povero date subito. — Mi concedano gli Dei (Aor.) amici fedeli! — Tu devi non nobilmente sopportare ciò che ⁶⁾ gli Dei ti danno. — I buoni cittadini non tradiranno mai la patria. — Dio diede agli uomini molti tesori. — I soldati pensavano di tradir (Aor.) la città. — Egli è bello il dare ai poveri. — Chi tradirebbe (Ottat. coll' ἄν) un amico? — Adorate gli Dei che danno (Part.) agli uomini ogni bene (Plur.)

¹⁾ §. 39. Osserv. Vedi 38. ²⁾ Per attrazione invece di ἄ. Ved. sintassi, §. 182, 6. ³⁾ Di questo danne ai bisognosi. ⁴⁾ §. 52, 8. ⁵⁾ ὅς ἄν al Cong.

LXVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποδείκνυμι, io mostro, presento, dichiaro (con due Accus.) io faccio diventare, io rendo (p. es. buono, forte qualcuno); *Μεδ.*, io esterno, dichiaro, manifesto,

ᾄμνυμι, io giure,

ἐπόμενυμι, coll' Acc. io giuro per alcuno,

ῥώννυμι, io rinvisorisco,

ἐξορκέω, io faccio giurare,

παράγγελλω, io comando,

ἐμμένω, col Dat. io rimango, persevero, adempio,

πλαστική (sottint. *τεχνή*), ἡ,

l'arte plastica,

μιμητής, οὗ, ὁ, l'imitatore,

ὄρκος, ὁ, il giuramento,

ἐπίορκος, ὁ, lo spergiuro,

Πυθαγόρας, ον, ὁ, Pitagora,

ψήφισμα, ατος, τό, la deliberazione, il decreto,

Φρύξ, υγός, ὁ, della Frigia, Frigio,

μέτριος, ᾧ, ον, moderato,

ἀθέατος, ον, che non si può vedere, che non si vede, invisibile,

δικαίως, Adv. giustamente,

εἰκῇ, Adv. sconsideratamente, senza fondamento,

πάντως, Adv. in ogni modo, assolutamente,

σπανίως, Adv. di rado,

ἐντός, col Gen., entro; τὰ

ἐντός, ciò che è dentro, l'interno.

Ὁρκον φεύγε, καὶ δικαίως ὁμνήης. — Μή τι θεοὺς ἐπίορκον ἐπόμενυ. — Ὁ οἶνος μέτριος ληφθεὶς ¹⁾ ῥώννυσιν. — Οἱ διδάσκαλοι τοὺς μαθητὰς μιμητὰς ἑαυτῶν ἀποδεικνύουσιν. — Πυθαγόρας παρήγγειλε τοῖς μαθηταῖς, σπανίως μὲν ὁμνῆναι, χρησαμένοις δὲ τοῖς ὅρκοις πάντως ἐμμένειν. — Ἡ πλαστικὴ δείκνυσιν τὰ εἶδη τῶν θᾶων, τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐνίοτε καὶ τῶν θηρῶν. — Μὴ ἀθέατα δείξης ἡλίω. — Ἀνδρὸς νῦν οἶνος ἔδειξεν ²⁾. — Φρύγες ὅρκοις οὐ χρώνται οὐτ' ὁμνύντες, οὐτ' ἄλλους ἐξορκούν.

¹⁾ §. 121, 12. ²⁾ L'Aor. deve tradursi col Verbo solere, §. 152, Osserv. 4.

τες. — Ὀλίγοις δεικνῦ τὰ ἐντὸς φρεσῶν. — Οἱ κριταὶ τὰ ψηφίσματα ἀπεδείκνυσαν. — Μήποτε εἰκὴ ὁμνύοιτε. — Ὁ βασιλεὺς τὸν αὐτοῦ νιὸν στρατηγὸν ἀποδείχειν.

Fuggite il giuramento quand' anche giuraste a ragione. — Non giurate il falso (un falso giuramento). — Coloro che giurano il falso, sono degni del più grande castigo. — I Frigi non solevano giurare (Aor.). — I giudici pronunziano (rendono manifesta) la deliberazione. — Non possa tu (Ott.) mai giurare sconsideratamente. — Non istà bene di giurare sconsideratamente. — Gli Ateniesi fecero (dichiararono) capitano (l')Alcibiade.

LXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Συνίστημι, io pongo insieme,	μωρός, ἄ, ὄν, pazzo, agg. e
compongo; Med. io raccolgo,	sostant,
unisco, porto insieme,	Λύσανδρος, ὁ, Lisandro,
δύναμαι, all' Aor. Passiv. io	Μίνως, ω, ὁ, Minosse,
posso, V. §. 135, 1,	Σπαρτιάτης, ου, ὁ, Spartano,
ἐπίσταμαι, all' Aor. Pass. io	ναντικός, ἡ, ὄν, appartenente
intendo, so, §. 135, 3,	a navi; ναυτικὴ δύναμις,
μέθη, ἡ, ubriachezza, ebrezza,	potenza marittima,
ὀλιγαρχία, ἡ, il governo di	ἀξιόλογος, ου, degno che se
pochi, l'oligarchia,	ne parli, ragguardevole.

Ὁ πλοῦτος πολλὰ δύναιτο. — Τίς ἂν μωρὸς δύναιτο ἐν οἴῳ σιωπῇ; — Ἄνὴρ δίκαιός ἐστιν, ὅστις ἀδικεῖν δυνάμενος μὴ βούλεται. — Πρᾶττε μηδὲν ὧν ¹⁾ μὴ ἐπίστασαι. — Ἀριστόν

¹⁾ Per attrazione invece di μηδὲν τούτων, ἄ.

ἔστι πάντ' ἐπίστασθαι καλά. — Ζῶμεν ¹⁾. οὐχ ὡς ἐθέλομεν, ἀλλὰ ὡς δυνάμεθα. — Πρὸ μέθης ἀνίστασο. — Τί συμφέρει ἐνίοις πλουτεῖν, ὅταν μὴ ἐπίστανται τῷ πλούτῳ χρῆσθαι ¹⁾; — Καταλυθέντος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ὀλιγαρχίαι ἐν ταῖς πλείσταις πόλεσι καθίσταντο. — Οἱ πολέμιοι οὐκ ἀποστήσονται, πρὶν ἂν ἔλωσι ²⁾ τὴν πόλιν. — Μίνως, ὁ δεῦτερος, πρῶτος Ἑλλήνων ναυτικὴν δύναμιν ἀξιόλογον συνεστήσατο. — Ὑπὸ Ἀυσάνδρου, τοῦ Σπαρτιάτου, ἐν Ἀθήναις τριάκοντα τύραννοι κατεστήθησαν.

Gli uomini possono molto mediante la ricchezza. — Levatevi prima d'esser ebbri (prima dell' ubriacchezza). — I nemici non poterono prendere (Aor. 2) la città. — Che ti giova essere ricco, se non sai usare della ricchezza? — Chi potrebbe mai tacere ³⁾ nell' ubriacchezza? — Nessun mortale può saper tutto. — Vi sono pochi che sappiano (Partic-) usar bene della ricchezza. — I magistrati che sono posti (Partic. Aor. Pass.) a governare la città, devono ⁴⁾ curare ⁵⁾ il suo bene.

LXVIII. Parole da imparare a memoria e temida tradurre.

Ἀποτίθμι, io depongo; Med.,
io mi tolgo,
διατίθμι, io dispongo, ordi-
no; (con un Avv.) pro-
duco un sentimento, uno
stato dell' animo,
ἐπιτίθμι, io aggiungo, im-

pongo, sovrappongo; Med.,
mi addosso; col dat. io do
addosso a qualche cosa
assalisco,
κατατίθμι, io depongo; Med.,
io depongo per me, metto
in disparte,

¹⁾ Vedi il §. 126, 1. ²⁾ §. 126, 1. ³⁾ Ott. ἄν. ⁴⁾ δεῖ col-
l'Acc. di pers. ⁵⁾ 125, 16.

διατελέω, compisco; col Part.	στέφανος, ό, la corona,
esprime il proseguimento	εφόδιον, τό, il viatico,
dell' azione indicata dal	Κελτίβηρ, ηρος, ό, il Celti-
Partic., come: διατελῶ γρά-	bero (popolo della Spa-
φων continuo a scrivere,	gna),
ἦκω, io vengo (e spesso) io	κράτος, ους, τό, l'elmo,
son venuto,	ἄθλιος, ἄ, ον, faticoso, mi-
ἐγκράτεια, ἡ, la temperanza,	sero, infelice,
continenza,	φοινίκιος, ἑᾶ, ον (οῦς, ἡ,
θησαυρός, ό, il tesoro,	οὖν), di porpora, purpureo,
Μαντινεία, ἡ, Mantinea,	ἐκών, οὔσα, όν, volenteroso,
λόφος, ό, la cresta, il pen-	di buona voglia, sponta-
nacchio,	neo.

Οἱ Κελτίβηρες περὶ τὰς κεφαλὰς κράνη χαλκᾶ περιτίθενται φοινικοῖς ἡσκημένα λόφοις. — Οὐδένα θησαυρὸν παισὶ καταθήσῃ ἀμείνω ¹⁾ αἰδοῦς. — Τίς ἂν ἐκὼν φίλον ἄφρονα θεῖτο; — Ξενοφῶντι θύοντι ἦκέ τις ἐκ Μαντινείας ἄγγελος λέγων, τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν Γρύλλον τεθνάναι ²⁾· κακείνος ἀπέθετε μὲν τὸν στέφανον, διετέλει δὲ θύων· ἐπεὶ δὲ ὁ ἄγγελος προσέθηκε καὶ ἐκεῖνο, ὅτι νικῶν τέθηκε, πάλιν ὁ Ξενοφῶν ἐπέθετο τὸν στέφανον. — Ἀλκιβιάδης ἐφργεν εἰς Σπάρτην καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους παρώξυνεν ἐπιθέσθαι τοῖς Ἀθηναίοις. — Τῷ μὲν τὸ σῶμα διατεθειμένῳ κακῶς χρεῖα ἐστὶν ἰατροῦ, τῷ δὲ τὴν ψυχὴν φίλον. — Ἐφόδιον εἰς τὸ γῆρας κατατίθον. — Οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῷ δευτέρῳ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ἔτει ὑπὸ τοῦ λοιμοῦ ἀθλιώτατα διετέθησαν. — Κακὸν οὐδὲν φέρεται ἐν ἀνδρὶ θεμέλια θεμένῳ τοῦ βίου σωφροσύνην καὶ ἐγκράτειαν. — Τὸν πιστὸν τίθεσθαι δεῖ ἕκαστον ἑαυτῷ. — Οἱ πολῖται φοβοῦνται, μὴ οἱ πολέμοι τῇ πόλει ἐπιτιθῶνται.

¹⁾ V. §. 52, 1. ²⁾ V. §. 122, 9, τεθνάναι in vece di τεθνηκέναι, V. §. 134, 3.

I cittadini assalirono i nemici. — (Noi) vogliamo renderci amici i buoni (Acc.). — I cittadini temevano che i nemici non assaltassero la città! — Mettete in disparte un risparmio (ἐφόδιον) per la vecchiaja. — Mettiti (Aor.) la corona sul capo. — Guardatevi che (μὴ) i nemici non vi assaliscano (Congiunt. Aor.). — Creso si mise in serbo nella (propria) casa molti tesori. — Il carattere degli uomini sovente si cangia a motivo della ricchezza. — La natura non si può facilmente cangiare. — Alla porta della cittadella venne dagli Ateniesi sovrapposta una corona d'oro (Agg.). — Tutto si è cangiato colla (per la, a motivo della) guerra.

LXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Συνεπιδίδωμι, io do insieme; *ἀμοιβή*, ἡ, il cambio, la rimunerazione,
Μοδ., io mi arrendo a qualcuno in qualche cosa, *στρατός*, ὁ, l'esercito, l'armata.
συννέω, io filo, tesso insieme, contesso,

Χάρις χάριτι ἀποδίδεται. — *Τῷ ἐν ποιοῦντι πολλάκις κακὴ ἀποδίδεται ἀμοιβή.* — *Πατριδες* πολλάκις διὰ κέρους προὔδοθησαν. — *Πολλὰ δῶρα δέδοται τοῖς ἀνθρώποις παρὰ τῶν θεῶν.* — *Ὡς μέγα τὸ μικρὸν ἐστὶν ἐν καιρῷ δοθέν!* — *Ὅτε εἶλε ¹⁾ τὴν Θηβαίων πόλιν Ἀλέξανδρος, ἀπέδοτο τοὺς ἐλευθέρους πάντας.* — *Ἐκὼν σεαντὸν τῇ Κλωθῇ ²⁾ συνεπιδίδου, παρέχων συννησαι, οἷςτις ³⁾ ποτε πράγμασι βούλεται.* — *Ὁμοίως αἰσχρὸν, ἀκούσαντα χρησίμον λόγον μὴ μανθάνειν, καὶ διδόμε-*

¹⁾ §. 126, 1. ²⁾ *Κλωθῶ*, una della Parche. ³⁾ Per attrazione invece di *πράγμασιν*, ἃ *τινα* βούλεται.

νόν τι ἀγαθόν παρὰ τῶν φίλων μὴ λαμβάνειν. — Οἱ πολῖται φοβοῦνται, μὴ ἡ πόλις προδιδῶται. — Μήποτε ὑπὸ τῶν φίλων προδιδόη. — Ὁ στρατὸς ὑπ' αὐτοῦ τοῦ στρατηγοῦ προδίδοτε. — Ἀπόδον τὸ κύνειλλον.

Tutto ci vien dato da Dio (παρά col Gen.). — La ricchezza che (ὅς ᾧ col Cong.) ci è data da Dio, è sicura. — La città venne dai soldati tradita ai nemici. — Si deve nobilmente sopportare tutto ciò che (ὅς ᾧ col Cong.) ci vien dato da Dio. — L'amico non sarà tradito dall' amico. — Si dice che Alessandro, allorchè prese Tebe, abbia venduto (Aor.) tutti gli uomini liberi. — Si dice che l'esercito sia stato tradito (Aor.) dallo stesso capitano. — I cittadini temevano che la città non venisse tradita. — Vendiamo (Aor.) i cavalli.

LXX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀμφιέννυμι, io vesto,	mia cosa, ostento qualche
ἀπόλλυμι, io mando in rovina;	cosa del mio,
Med., io vado in rovina,	μεράννυμι, io mescolo,
συναπόλλυμι, io mando insieme in rovina;	σβέννυμι, io spengo,
Med., io vado insieme in rovina,	παρέρησια, ἡ, la franchezza nel parlare, libertà di parola,
ἐνδείκνυμι, io mostro; Med., io mostro di me qualche cosa,	ῥήτωρ, ορος, ὁ, l'oratore, il retore,
ἐπιδείκνυμι, io ostento, metto in mostra; Med., presento con vanto qualche	πολυτελής, ὁ, prezioso, magnifico,
	ἀληθῶς, Adv., veramente.

Φίλοι φίλοις συναπόλλυνται δυστυχούσιν. — Οὐδέποτε κλέος ἐσθλὸν ἀπόλλυται. — Ἄνδρὸς δικαίου καρπὸς οὐκ ἀπόλλυται. —

Αἱ γυναῖκες χαίρουσιν ἀμφιεννύμεσαι καλὰς ἐσθῆτας. — Οἱ ἀληθῶς σοφοὶ οὐ σπεύδουσιν ἐπιδείκνυσθαι τὴν αὐτῶν σοφίαν. — Ὁ οἶνος τὰν ὕδατι ¹⁾ κεραννύηται, τὸ σῶμα ῥώννυσιν. — Ἡ ὀργὴ εὐθὺς σβεννύοιτο. — Ἀεὶ ἐν τῷ βίῳ ἀρετὴν καὶ σωφροσύνην ἐνδείκνυστο. — Οἱ Πέρσαι πολυτελεῖς στολὰς ἀμφιέννυντο. — Ὁ ῥήτωρ τὴν γνώμην μετὰ παρήγης ἀπαδείξατο. — Ἀλκιβιάδης ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων στρατηγὸς ἀπεδείχθη.

I Persiani indossano magnifiche vesti, — Nella vita mostrate sempre virtù e assennatezza. — (Nòi) ammiriamo gli amici che insieme cogli amici sventurati vanno in rovina (Partic.). — Esterniamo con franchezza la (nostra) opinione. — I sofisti ostentavano (Aor.) la loro sapienza. — Le donne indossano belle vesti, — L'oratore deve esternare (Aor.) la sua opinione con franco parlare.

Prospetto dei Verbi in *μι*.

1. Verbi in *μι* che aggiungono immediatamente la terminazione personale alla Vocale della radice.

§. 135. Verbi in *α* (*ἵστημι*, *ἔστα*).

1. *κί-χρη-μι*, io presto, do a nolo (*ΧΡΑ-*), *κίχρά-ναι*, Fut. *χρήσω*; Aor. *ἔχρησα*; Medio, io prendo in prestito; Fut. *χρήσομαι* (Aor. *ἐχρησάμην* non è usato dagli Attici in questo significato). Alla medesima radice appartengono:

¹⁾ Vedi il §. 47, 10.

2. *χρή*, (oportet) è d'uopo, bisogna (Rad. *XPA-* e *XPE-*) Cong. *χρή*; Infin. *χρήναι*; Partic. (*τό*) *χρεών*; Impf. *ἐχρήν*, o *χρήν*; Ottat. *χρεῖη* (da *XPE-*);

3. *ἀπόχρη*, basta (sufficit). Inoltre, formato regolarmente da *XPAΩ*, *ἀποχρῶσιν* Infin. *ἀποχρήν*; Partic. *ἀποχρῶν*, *ῶσα*, *ῶν*; Impf. *ἀπέχρη*; Fut. *ἀποχρῶσει*; Aor. *ἀπέχρησε*. — Medio *ἀποχρῶμαι*, io ho abbastanza, *ἀποχρῆσθαι*, seguita *χράσμαι* (§. 97, 3);

4. *ὀνίνημι* (coll' Acc.) io son utile, (*ONA-*), *ὀνίνα-ναι*; l'Impf. manca; Fut. *ὀνήσω*; Aor. *ὤνησα*; Med. *ὀνίναμαι*, io traggo vantaggio; Fut. *ὀνήσομαι*; Aor. *ὠνήμην*, *ησο*, *ητο* ecc. Imperat. *ὄνησο*; Partic. *ὀνήμιενος*; Ottat. *ὀναίμην*, *αιο*, *αιτο* (§. 134, 1); Infin. *ὄνασθαι*; Aor. Pass. *ὠνήθην*, più raro in vece di *ὠνήμην*. Le altre forme si pigliano dal Verbo *ὠφέλειν*.

5. *πί-μ-πλη-μι*, io empio; (*ΠΛΑ-*), *πμπλάναι*; Impf. *ἐπίμπλην*; Fut. *πλήσω*; Perf. *πέπληκα*; Aor. *ἔπλησα*. Medio io riempio per me, *πίμπλαμαι*, *πίμπλασθαι*; Impf. *ἐπιμπλάμην*; Fut. *πλήσομαι*; Aor. *ἐπλησάμην*; Perf. Med. o Pass. *πέπλησμαι*; Aor. Pass. *ἐπλήσθην*,

Questo e il seguente Verbo quando si trovino in composizione, escludono ordinariamente il *μ* dal Raddoppiamento, se il Raddoppiamento è già preceduto da un *μ*. Quindi abbiamo *ἐμπίπλαμαι*, e in quella vece *ἐνεπιμπλάμην*.

6. *πίμπρημι*, io abbrucio, transitivo, procede in tutto come: *πίμπλημι*: *πρήσω*, *ἔπρησα*, *πέπρηκα*, *πέπρησμαι*, *πρήσω*, *ἐπρήσθην*, *πεπρήσομαι*;

7. *ΤΑΗΜΙ*, io porto, sopporto (mancano il Presente e l'Impf. sostituiti da *ὑπομένω*, *ἀνέχομαι*) Aor. *ἔτην*, *τλώ*, *τλάην*, *τλήθι*, *τλήναι*, *τλάς*; Fut. *τλήσομαι*; Perf. *τέτληκα* (intorno alle forme *τέτλᾱμην* ecc. V. §. 134, 3). Nella prosa attica questo Verbo occorre di rado;

8. φημί, io dico (Rad. ΦΑ.) si conjuga come segue:

Presente.		Attivo.	Imperfetto.	
Indi- cat.	S. 1. φημί*) 2. φῆς 3. φησί(ν) D. 2. φάτον 3. φάτον P. 1. φάμεν 2. φάτε 3. φάσι(ν)		Indic.	S. 1. ἔφην 2. ἔφης, solitani. ἔφησθα 3. ἔφη D. 2. ἔφατον 3. ἔφατην P. 1. ἔφαμεν 2. ἔφατε 3. ἔφασαν
	Sog- giant. Imp. Inf. Par- tic.	φῶ, φῆς, φῆ, φῆτον, φῶ- μεν, φῆτε, φῶσι(ν) φάθι, ονν. φαδί, φάτω, φάτον, φάτων, φάτε, φάτωσαν e φάντων φάναι (φάς, φάσα, φάν, Gen. φάντος, φάσης)	Ott. Fut.	φαίην, φαίης, φαίη, φαίητον e φαίτον, φαίητην e φαίτην, φαίημεν e φαίμεν, φαίητε e φαίτε φαίην φήσω ἔφησα

Perf. Imperat. πεφάσθω, sia detto. Agget. Verb. φατός, φατίος.

Osserv. 1. Intorno all' uso enclitico di questo Verbo nell' Indic. del Pres. (tranne φῆς) V. §. 14.

Osserv. 2. Questo Verbo ha un doppio significato; cioè quello di dire in generale, e quello di affermare, sostenere, ammettere ecc. (aio).

Appartengono ai Verbi in α anche questi deponenti:

1. ἀγαμαι, io ammiro; Imperf. ἡγάμην; Aor. ἡγάσθην; ἀγάσομαι;

*) Nei composti: ἀντιφήμε, σύμφημι, ἀντιφῆσαι, σύμφησαι ecc. ma: ἀντιφῆς, συμφῆς, e Congiun. ἀντιφῶ, ἀντιφῆς. ecc. Ott. συμ-φαίμεν ecc.

2. *δύναμαι*, io posso; Congiunt. *δύναμαι* (§. 134, 1); Imperat. *δύνασο*; Infin. *δύνασθαι*; Partic. *δυνάμενος*; Impf. *ἰδυνάμην* ed *ἰδυνάμην*, *ἰδύνα*, ecc. Ottat. *δυναίμην*, *δύναιο* (§. 134, 1), Fut. *δυνήσομαι*; Aor. *ἰδυνήθην* ed *ἡδυνήθην* e *ἰδυνάσθην* (Aum. §. 85, Osserv.); Perf. *δεδύνημαι*; Aggettivo verbale *δυνατός* possibile e potente;

3. *ἐπίσταμαι*, io so, *ἐπίστασαι* ecc. Cong. *ἐπίστωμαι* (§. 134, 1); Imperat. *ἐπίστω* ecc.; Impf. *ἠπιστάμην*, *ἠπίστω* ecc.; Ottat. *ἐπισταίμην*, *ἐπίσταιο* (§. 134, 1); Fut. *ἐπιστήσομαι*; Aor. *ἠπιστήθην*; Agget. verbale *ἐπιστητός*;

4. *ἔραμαι*, io amo, (in prosa al Presente ed Imperf.) si adopera *ἐρ(άω)ω*; Aor. *ἠράσθην*, *amai*; Fut. *ἐρασθήσομαι*, *amerò*.

5. *κρέμαμαι*, io pendo (pendeo) Cong. *κρέμωμαι* (§. 134, 1); Impf. *ἐκρεμάμην*; Ottat. *κρεμαίμην*, *αιο*, *αιτο* (§. 134, 1); Aor. *ἐκρεμάσθην*; Fut. Pass. *κρεμασθήσομαι* sarò appeso; Fut. Med. *κρεμήσομαι*, *pendere* (pendebo);

6. *πρίσθαι*, comperare; *ἐπριάμην*, 2. Pers. *ἐπρίω* è un Aor. Med. difettivo, del quale si servirono gli Attici invece dell' Aoristo di *ὠνέομαι*, *ἑωνησάμην* (Aum. §. 87, 4) il quale presso di loro non si usava; Cong. *πρίωμαι* (§. 134, 1); Ottat. *πριαίμην*, *αιο*, *αιτο* (§. 134, 1), Imperat. *πρίω*; Partic. *πριάμενος*.

LXXI. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

<i>Ἐμπύρημι</i> , io accendo, ap- picco il fuoco,	<i>σωτηρονίω</i> , io sono di mente sana, sono ragionevole,
<i>σύνεμι</i> , (col Dat.) io sono insieme, vado con uno,	<i>προσημαίνω</i> , io fo conoscere anticipatamente,

πρότερόν, io volgo a., con- da lo Stato; τὰ πολιτικά,
 duco a... la politica,
 εὐκλεία, ἡ, la rinomanza, gloria, πότερος, ᾧ, οὐ (uter), qual
 κώμη, ἡ, il villaggio, dei due?
 δαιμόνιον, τό la divinità, ἴσως (Avv.) forse,
 ὅσος, η, οὐ, quanto grande, οὐκέτι non più,
 quanto, πρότερον (Avv.) prima,
 πολιτικός, ἡ, ὅν, che riguar- ἕως (Cong.) finchè.

Σωκράτης πρὸ πάντων ᾤετο χρῆναι τοὺς ἀνθρώπους σωφρο-
 σύνην κτήσασθαι. — Ἐν ἐλπίσι χρὴ τοὺς σοφοὺς ἔχειν βίον. —
 Ἔργα καὶ πράξεις ἀρετῆς, οὐ λόγους ζηλοῦν χρεῶν ¹⁾. — Ἰσως
 εἶποι ²⁾ τις ἂν, ὅτι χρῆν Σωκράτη μὴ πρότερον τὰ πολιτικά
 διδάσκειν τοὺς ἑαυτῷ συνδιατρέβοντας, ἢ σωφρονεῖν. — Σωκρά-
 τῆς τὴν πόλιν πολλὰ ὤνησεν. — Οἱ πολέμιοι πολλὰς κώμας ἐνέ-
 پرησαν. — Σωκράτης τὸ δαιμόνιον ἔφη προσημαίνειν ἑαυτῷ τὸ
 μέλλον. — Πόνος, φασίν, εὐκλείας πατήρ. — Ὅσα οἱ ὀλίγοι
 τοὺς πολλοὺς ³⁾ μὴ πείσαντες, ἀλλὰ κρατοῦντες ⁴⁾ γυάφουσι ⁵⁾,
 πότερον βίαν φῶμεν εἶναι, ἢ μὴ φῶμεν; — Οἱ πολῖται τοὺς στρα-
 τιώτας τῆς ἀνδρείας ἡγάσθησαν ⁶⁾. — Ἀλκιβιάδης, ἕως Σωκρά-
 τει συντῆν, ἐδυτήθη τῶν μὴ καλῶν ἐπιθυμιῶν κρατεῖν. — Πριαί-
 μην πρὸ πάντων χρημάτων τὸν σοφὸν ἄνδρα φίλον εἶναι μὲν.

Socrate soleva affermare (Aor.) che la divinità gli
 mostrava anticipatamente il futuro. — Io sostengo, disse
 il capitano, che ⁷⁾ voi dobbiate assalire i nemici. — La
 virtù gioverà sempre molto all' uomo. — Empite (Aor.) le
 tazze di vino. — La città fu incendiata. — Il temperante

¹⁾ Sottint. ἐστίν, è dovere. ²⁾ §. 126, 7. ³⁾ il popolo. ⁴⁾ domi-
 nanti, aventi potenza, cioè in virtù del loro potere. ⁵⁾ sottoscri-
 vono cioè stabiliscono come legge. ⁶⁾ ἀγασθαι τινά τιος, ammi-
 rar qualcuno per, a caglione di qualche cosa. ⁷⁾ Acc. coll'
 Infìn.

potrà sempre signoreggiare le cattive cupidigie. — Il saggio amerà sempre la virtù. — Socrate seppe volgere i giovani alla virtù. — Noi non possiamo col denaro comperare, un amico fedele.

§. 136. Verbi in *α* (τλ-θη-μι, ΘΕ).

I ἔ-η-μι (rad. 'Ε), io mando; molte forme di questo Verbo non si trovano fuorchè nei composti.

A t t i v o.	
Presente.	Indicat. ἔημι, ἔης, ἔησι (ν); ἔετον; ἔεμεν, ἔασε (ν). Cong. ἰῶ, ἰῆς, ἰῆ; ἰῆτον; ἰῶμεν, ἰῆτε, ἰῶσι (ν); ἀφῶ, ἀφῆς ecc. Imperat. ἔει, ἔετω ecc. Inf. ἔίναι. Part. ἔεις, ἔείσα, ἔέν.
Imperf.	Indic. ἔουν (da ἸΕΩ-), ἀφίουν (più raro ἡφίουν (raro ἔειν, προίειν), ἔεις, ἔει, ἔετον, ἔετην; ἔεμεν, ἔετε, ἔεσαν. Ott. ἔείην.
Perfet.	εἶκα. Piucchep. εἶκεν. Fut. ἔσω. — A. I. ἔει
Aor. II.	(§. 131, 2.) L'Ind. Sing. vien. supplito dall' Aor. I. (V. il §. 131, 2); D. ἔετον, εἴτην; P. εἶμεν, κα- θεῖμεν, εἴτε, ἀνείτε, εἶσαν, ἀφείσαν, Cong. ῶ, ἀφῶ, ῆς ecc. Ott. εἴην, εἴης, εἴη; εἴτον, εἴτην; εἶμεν, εἴτε, εἶεν. Imperat. ἔς, ἄφες, ἔτω; ἔτον, ἔτων; ἔτε, ἔτωσαι ed ἔντων. Infin. εἶναι, ἀφείναι, Part. εἶς, εἶσα, ἔν, G. ἔντος, εἴσης; ἀφείς, ἀφείσα, ἀφέν, ἀφέντος.

Osserv. L' Aumento del Verbo ἀφίημι segue l'analogia dei Verbi citati al §. 91, 3.

M e d i o.	
Presente.	Indic. ἔμαι, ἔσαι, ἔται ecc. Cong. ἰῶμαι, ἀφῶ- μαι, ἰῆ, ἀφῆ ecc. Imperat. ἔσο ed ἶου. Inf. ἔεσθαι, Partic. ἔμενος, ῆ, ον.

Imperf.	<i>ἰέμην, ἔεσο ecc. Ott. ἰοίμην (ἰαίμην), ἰοῖο, ἀφείτο ecc.</i>
A. III.	Indic. <i>εἶμην, εἶσο, ἀφείσο, εἶτο, ἀφείτο, εἶμεθα ecc. Cong. ὦμαι, ἀφῶμαι, ἦ, ἀφῆ, ἦται, ἀφῆται, Ott. προοίμην, οἶο, οἶτο, οἶμεθα ecc. Imperat. σὺ (ἀφού, προού), ἔσθω, ἔσθε (ἄφεςθε, πρόεςθε). Infin. ἔσθαι, Part. ἔμενος, η, ον.</i>
Perfetto	<i>εἶμαι, μεθεῖμαι, Infin. εἶσθαι, μεθεῖσθαι. — Pluc- cheperf. εἶμην, εἶσο, ἀφείσο ecc., Fut. ἥσο- μαι, Aor. I. ἡκάμην, soltanto nell' Indie. e di rado.</i>

P a s s i v o.

Aorist. I. *εἶσθην, ἐσθῆναι ecc., Fut. ἐσθήσομαι, Agget. Verb. ἰτός, ἰτέος (ἄφετος).*

Presente

Indic. S. 1. 2. 3. D. 2. 3. Pl. 1. 2. 3.	<i>είμι</i> , io sono <i>εἶ</i> <i>εἶσι</i> <i>εἶσιν</i> <i>εἶσιν</i> <i>εἶσιν</i> <i>εἶσιν</i> <i>εἶσιν</i> <i>εἶσιν</i>	Sogg. <i>ὦ</i> io sia <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i>	Ind. <i>εἶμι</i> , io vado 2. <i>εἶ</i> 3. <i>εἶσι</i> D. 2. <i>ῶ</i> 3. <i>ῶ</i> P. 1. <i>ῶμεν</i> 2. <i>ῶτε</i> 3. <i>ῶσιν</i>	Cong. <i>ῶ</i> , vada <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶ</i> <i>ῶμεν</i> <i>ῶτε</i> <i>ῶσιν</i>
Imp. S. 2. 3. D. 2. 3. P. 2. 3.	<i>ἔσθι</i> <i>ἔστω</i> <i>ἔστων</i> <i>ἔστω</i> <i>ἔστω</i> <i>ἔστωσαν</i> più raro <i>ἔστων</i>	Inf. <i>εἶναι</i> Part. <i>ὄν</i> , <i>ούσα</i> , <i>όν</i> G. <i>όντος</i> , <i>ούσης</i>	Imp. <i>ἔθι</i> , <i>πρόσθι</i> 3. <i>ἔτω</i> , <i>πρότω</i> D. 2. <i>ῶ</i> 3. <i>ῶ</i> P. 2. <i>ῶτε</i> 3. <i>ῶσαν</i> opp. <i>ῶντων</i>	Inf. <i>εἶναι</i> Part. <i>ῶν</i> , <i>ῶσα</i> , <i>ῶν</i> G. <i>ῶντος</i> , <i>ῶσης</i>

Imperfecto:

Ind. S. 1.	Ind. S. 1.	Ind. S. 1.	Ind. S. 1.
1. ἦν, io era	1. εἶην, io sarei	1. ἦν opp. ἦα (παρῆν) io andava	1. ἔοικε opp. ἔοικεν
2. ἦσθα	2. εἶης	2. ἦεις opp. ἦεσθα	2. ἔοικες
3. ἦν	3. εἶη	3. ἦει	3. ἔοικε
D. 2. ἦστον	D. 2. εἶστον	D. 2. ἦεστον, soliam.	D. 2. ἔοικον
3. ἦσιν	3. εἶσιν	3. ἦεσιν	3. ἔοικον
P. 1. ἦμεν	P. 1. εἶμεν	P. 1. ἦμεν	P. 1. ἔοικεν
2. ἦτε	2. εἶτε	2. ἦετε	2. ἔοικετε
3. ἦσαν	3. εἶσαν	3. ἦσαν	3. ἔοικον
	ed εἶσαν		

Fut. I. ἔσομαι, ἔσῃ opp. ἔσῃς; ἔσται ecc.

Opt. ἐσοίμην, I. ἐσοσθα. P. ἐσόμενος.

Intorno al significato del Presente, vedi il §. 152, Oss. 1.

Osserv. 1. Per ciò che riguarda l'essere enclitico l'Indicativo di *εἶμι*, io sono (tranne la II. Pers. *εἶ*). Vedi il §. 14. — Nei composti l'Accento rimane sulla preposizione finchè lo permettono le regole generali dell'Accentazione, come: *παρὰ, παρὰ, παρὰ* ecc. Imperat. *παράθι*; e per lo contrario *παρῆν, παρῆσθα* ecc. a motivo dell'Aumento §. 84. 2); *παρόμαι* a motivo dell'omesso (*παρόμαι*); *παρίμαι*, come Inf. colla terminazione *μαι* (§. 84, 4, a) *παρῶ, ῆς, ῆ* ecc. a motivo della contrazione.

Osserv. 2. I composti di εἶμι, io, vado (eo), seguitano le medesime regole dei composti di εἶμι io sono (sum); e perciò poi molte forme dei composti di questi due Verbi sono perfettamente uguali, come: πάρειμι, πάρει e πάρεισι (III. Sing. di εἶμι, e III. Plur. di εἶμι); ma l'Infinit. è παρίεναι, il Part. παριών, παριούσα; Gen. παριόντος, παριούσης; παρήτον, παρήμεν, παρήτε.

LXXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

ἀφίημι, io lascio andare, ri- lascio, lancio,	παρασκευάζω, io preparo; Med. mi preparo,
ἐξίημι, io invio, getto fuori, esco fuori (sbocco, parlan- dosi di fiumi),	τιμωρέω, io ajuto; Med. col- l'Acc., mi vendico d'al- cuno,
ἐφίημι, io mando, getto sopra, in; Med. col Cenit. io vol- go i miei pensieri a qual- che cosa, cioè desidero,	ἀρκέομαι (all' Aor. Pass. col Dat.) io mi contento,
καθίημι, io mando giù, calo,	κραυγή, ἡ, il grido,
μεθίημι, io do licenza, tra- scuro, permetto,	πέδη, ἡ, la catena, pastoja,
παρίημι, io lascio da parte, lascio passare, snervo,	κάπρος, ὁ, il cinghiale,
ἄπειμι, io sono assente,	λίθος, ὁ, la pietra,
ἄπειμι, io vado via,	Νεῖλος, ὁ, il Nilo,
εἴσειμι, io vado dentro, io en- tro,	δέον, (da δεῖ) τό, il dovere,
πρόσειμι, io sono presente, pronto — mi accosto a qualcuno,	Διογένης, ους, ὁ, Diogene,
ἐμβροχίζω, io spingo nel lac- cio, nella rete, irretisco,	χιών, ὄνος, ἡ, la neve,
μένω, io rimango,	στόμα, ατος, τό, la bocca,
	Ἐρμύανθιος, α, ον, di Erimanto,
	καρτερός, ᾶ, ον, forte, possente,
	φανερός, ᾶ, ὄν, visibile, co- nosciuto,
	δῆθεν, cioè (scilicet)
	ἔπειτα, poscia, quindi,
	πλειονάκις, Adv. più di fre- quente, più spesso,

Οἱ ἀγαθοὶ οὐ διὰ τὸν ἵπνον μεθιάσι τὰ δέοντα πράττειν. — Ἀρεῖς τὰ φανερά μὴ δίδωκε τὰ ἀφανῆ. — Πολλοὶ ἄνθρωποι ἐφίενται πλούτου. — Πέδας λέγουσιν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καθεῖναι Ξέρξην, τιμωρούμενον δῆθεν τὸν Ἑλλήσποντον. — Οὐτ' ἐκ χειρὸς μεθέντα καρτερόν λίθον ῥῆον κατασχεῖν, οὗτ' ἀπὸ γλώττης λόγον. — Ἡρακλῆς τὸν Ἑρμάνθιον ἀπὸρον διώξας μετὰ κραυγῆς εἰς χιότα πολλὴν παρειμένον ἐνεβρόχισεν. — Ὁ Νεῖλος ἐξέησιν εἰς τὴν θάλατταν ἐπὶ τὰ στόμασιν. — Ἄττα ¹⁾ ἔπειτ' ἔσται, ταῦτα θεοῖς μέλει. — Εἰ θνητὸς εἰ, βέλτιστε, θνητὰ καὶ φρόνει. — Μέννησο ²⁾ νέος ὢν, ὡς γέρων ἔση ποτέ. — Δίκαιος ἴσθ' ἵνα καὶ δικαίων τύχης ³⁾. — Βίης παρούσης, οὐδὲν ἰσχύει νόμος. — Εὐδαίμων εἶην καὶ θεοῖς φίλος. — Ἀλέξανδρος εἶπεν ⁴⁾ Εἰ μὴ Ἀλέξανδρος ἦν, Διογένης ἂν ἦν. — Βίωσθι ⁵⁾ ἀρκούμενος τοῖς παροῦσι, τῶν ἀπόντων οὐκ ἐπιμέμενος. — Καὶ νεότης καὶ γῆρας ⁶⁾ ἅμφω καλὰ ἔστων. — Οἱ ἄνθρωποι εὐδαιμονεῖν δύνανται, καὶ πένητες ὦσιν. — Ἀλγίθειά σοι παρέστω. — Ἴωμεν, ὦ φίλοι. — Φεῦγε διχοστασίας καὶ ἔριν, πολέμου προσιόντος. — Ἐπεὶ ἡ Μανδάνη παρεσκευάζετο ὡς ἀπιοῦσα πάλιν πρὸς τὸν ἄνδρα, ὃ Ἀστυάγης ἔλεγε πρὸς τὸν Κύρον Ὡ παῖ, ἦν μένης παρ' ἐμοί, πρῶτον μὲν, ὅταν βούλῃ εἰσεῖναι ὡς ἐμέ, ἐπὶ σοὶ ⁷⁾ ἔσται ⁸⁾, καὶ χάριν σοὶ μᾶλλον ἔξω, ὅσῳ ἂν πλεονάκεις ⁹⁾ εἰσέης ὡς ἐμέ, ἔπειτα δὲ ἵπποις τοῖς ἐμοῖς χρήσῃ, καὶ ὅταν ἀπῆγς, ἔχων ἅπει οὗς ἂν αὐτὸς ἐθέλῃς ἵππους.

Il buono non tralascierà mai di fare il (suo) dovere. — Molti vanno dietro ¹⁰⁾ all' ignoto, mentre mettono (Part. Aor.) in non cale il conosciuto. — Serse calò delle catene nell' Ellesponto. — Non mi sia (Ottat.) un uomo amico

¹⁾ §. 62. ²⁾ §. 122, 12. ³⁾ col Genit., §. 121, 16. ⁴⁾ §. 126, 7. ⁵⁾ §. 142, 9. ⁶⁾ §. 39. Osserv. p. 38. ⁷⁾ §. 16, 3, 6. ⁸⁾ εἶναι ἐπὶ τινι essere in facoltà d'alcuno. ⁹⁾ ὅσῳ ἂν πλεονάκεις εἰσέης, quanto più spesso verrai da me. ¹⁰⁾ Andar dietro, ἐπίεσθαι col Genit.

colla ¹⁾ lingua, ma col fatto. — Siate giusti, affinchè anche voi ottenghiate giustizia! — L'amico si prende cura dell'amico, eziandio se è assente. — Allorchè i nemici entrarono nella città, i cittadini fuggirono. — Entra o fanciullo. — Tutti i soldati devono uscire dalla città. — Due eserciti entrarono nella città.

¹⁾ Colla lingua, Dat.

§. 238. II. Verbi in μ che uniscono alla Vocale della radice le desinenze

personalì mediante la sillaba $\nu\bar{\nu}$ oppure $\nu\bar{\nu}$.

Formazione dei Tempi pei Verbi che finiscono α, ϵ, o , per quelli la cui radice termina in consonante. A. Verbi, la cui radice finisce in α, ϵ, o .

Gen.	Tempi	a) Radice in α	b) Radice in ϵ	c) Radice in o
Attivo.	Pres.	$\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\epsilon^*$, io spongo	$\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\epsilon^*$, io sazio	$\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\epsilon^*$, io stendo
	Impf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\nu}^*$	$\acute{\epsilon}-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\nu\bar{\nu}\bar{\nu}^*$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\nu}^*$
	Perf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\acute{\epsilon}\delta\alpha-\kappa\alpha$	$\kappa\epsilon-\acute{\chi}\acute{o}\epsilon-\kappa\alpha$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\kappa\alpha$
	Piuchepf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\kappa\epsilon\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\kappa\epsilon-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\kappa\epsilon\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\kappa\epsilon\bar{\nu}$
	Futur.	$\alpha\epsilon\delta\alpha^{\alpha}-\sigma\omega$	$\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\sigma\omega$	$\sigma\tau\epsilon\omega^{\alpha}-\sigma\omega$
	Aorist.	Att. $\alpha\epsilon\delta\omega$, $\acute{\eta}\varsigma$, $\acute{\eta}$ $\acute{\epsilon}-\alpha\acute{\epsilon}\delta\alpha-\sigma\alpha$	Attic. $\kappa\alpha\theta\omega$, $\epsilon\iota\varsigma$, $\epsilon\iota$ $\acute{\epsilon}-\acute{\chi}\acute{o}\epsilon-\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\sigma\alpha$
Medio.	Pres.	$\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\alpha\iota$	$\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\alpha\iota$	$\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\alpha\iota$
	Impf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\eta\eta\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\kappa\alpha\theta\epsilon-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\eta\eta\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\mu}\eta\eta\bar{\nu}$
	Perf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\acute{\epsilon}\delta\alpha-\sigma-\mu\alpha\iota$	$\kappa\epsilon-\acute{\chi}\acute{o}\epsilon-\sigma-\mu\alpha\iota$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\mu\alpha\iota$
	Piuchepf.	$\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\sigma-\mu\eta\eta\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\kappa\epsilon-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\sigma-\mu\eta\eta\bar{\nu}$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\mu\eta\eta\bar{\nu}$
	Futur.		$\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\sigma-\mu\alpha\iota$	
	Aorist.		$\acute{\epsilon}-\kappa\alpha\theta\epsilon-\sigma-\acute{\alpha}\mu\eta\eta\bar{\nu}$	
	Fut. III.		$\kappa\epsilon-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\sigma-\mu\alpha\iota$	
Pass.	Aor. Fut.	$\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\sigma-\theta\eta\eta\bar{\nu}$ $\alpha\epsilon\delta\alpha-\sigma-\theta\eta\eta\sigma\mu\alpha\iota$	$\acute{\epsilon}-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\sigma-\theta\eta\eta\bar{\nu}$ $\kappa\alpha\theta\epsilon-\sigma-\theta\eta\eta\sigma\mu\alpha\iota$	$\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\theta\eta\eta\bar{\nu}$ $\sigma\tau\epsilon\omega-\theta\eta\eta\sigma\mu\alpha\iota$
	Aggettivi	$\alpha\epsilon\delta\alpha-\sigma-\tau\acute{o}\varsigma$ $\alpha\epsilon\delta\alpha-\sigma-\tau\acute{\epsilon}\acute{o}\varsigma$	$\kappa\alpha\theta\epsilon-\sigma-\tau\acute{o}\varsigma$ $\kappa\alpha\theta\epsilon-\sigma-\tau\acute{\epsilon}\acute{o}\varsigma$	$\sigma\tau\epsilon\omega-\tau\acute{o}\varsigma$ $\sigma\tau\epsilon\omega-\tau\acute{\epsilon}\acute{o}\varsigma$

*) e $\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}$, $\acute{\epsilon}-\alpha\epsilon\delta\alpha-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}\bar{\nu}$ — $\kappa\alpha\theta\epsilon-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}$, $\acute{\epsilon}-\kappa\alpha\theta\acute{\epsilon}-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}\bar{\nu}$ — $\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}$, $\acute{\epsilon}-\sigma\tau\epsilon\omega-\nu\bar{\nu}\bar{\omega}\bar{\nu}$, (ν sempre breve.)

B. Verbi la cui radice termina in consonante.

Pres.	ὄλ-λν-μαι*	ὄλ-λν-μαι	ὄλ-λν-μαι*	ὄλ-λν-μαι
Impf.	ὤλ-λν-ν*	ὤλ-λν-ν*	ὤλ-λν-ν*	ὤλ-λν-ν*
Perf. I.	ὄλ-ώλε-κα (OAEΩ-) peridi §. 89.		ὄλ-ώμο-κα (OMOΩ-) §. 89.	ὄλ-ώμο-σ-μαι
Perf. II.	ὄλ-ωλ-α, perii			
Piucch. I.	ὄλ-ώλε-κειν, perdideram			
Piucch. II.	ὄλ-ώλ-ειν, perieram			
Fut.	ὄλ-ῶ, εἰς	ὄλ-λν-μαι, εἰ	ὄλ-οῦμαι, εἰ	ὄλ-ο-σάμην
Aor. I.	ὤλε-σα	A. II. ὤλ-όμην	ὤμο-σα	A. I. P. ὤμό-σ-θην F. I. P. ὤμο-σ-θήσθαι

*) ed ὄλλν-ω, ὄλλν-ον — ὄλν-ω, ὄλν-ον (sempre coll' v breve).

osserv. Ὀλλνμι deriva per assimilazione da ὄλ-νν-μι. Esempio d'una radice che termina con una muta: δειννμι; Vedi sopra, fra i paradigmi §. 133. Il Perf. del Part. Med. o Pass. d' ὄννμι è: ὄνω-μοσμένος. Le altre forme del Perf. e Piuccheperf. presso gli Attici mancano solitamente del σ; come: ομώμοσται, ὀμώμοστο.

Prospetto dei Verbi appartenenti alla classe del §. precedente.

La radice finisce:

A. §. 139. In vocale, e prende la sillaba
ν ν̄.

a) Finisce in α:

1. κερά-νν̄-μι, io mesco; Fut. κερᾶσω, Attic. κερῶ;
Aor. ἐκέρᾳσα, Perf. κέρῳκα, Med. mesco per me;
Aor. ἐκερασάμην, Perf. Med. o Pass. κέρῳμαι, Aor.
Passivo ἐκράσθην, anche ἐκεράσθην. (Metatesi §. 117. 2).

2. κρεμά-νν̄-μι, io appendo; Fut. κρεμᾶσω Attic.
κρεμῶ; Aor. ἐκρέμασα, Med. o Pass. κρεμάννυμαι, mi
appendo, o vengo appeso (ma κρέμαμαι, io pendo §.
135), Fut. Pass. κρεμασθήσομαι, Aor. ἐκρεμάσθην, fui
appeso, o pendei.

3. πετά-νν̄-μι, io distendo, apro; Fut. πετᾶσω,
Attic. πετῶ; Perf. Med. o Pass. πέπτᾳμαι, (Sint. §. 117, 1),
Aor. Pass. ἐπετάσθην.

b) in ε.

1. ἔ-νν̄-μι, io vesto, nella prosa ἀμφιέννυμι, Impf.
ἀμφιέννυ senza Aumento, Fut. ἀμφέσω, Attic. ἀμφιῶ Aor.
ἤμφισα, Perf. Att. manca, Perf. Med. o Pass. ἤμφισμαι,
ἤμφισσαι, ἤμφισται, ecc. Infin. ἤμφιέσθαι; Fut. Med. ἀμφιέ-
σομαι; Attic. ἀμφιοῦμαι (Aum. §. 91, 3).

— 2. ζέ-νῦ-μι, io faccio bollire (transitivo); Fut. ζέσω, Aor. ἔξεσα, Perf. Med. o Pass. ἐξέσμαι; Aor. Pass. ἐξέσθην. (ζέω all' incontro è ordinariamente intransitivo.)

3. σβέ-νῦ-μι, io smorzo Fut. σβέσω; Aor. I. ἔσβεσα, io smorzai, Aor. II. ἔσβην io mi spensi Perf. Med. o Pass. ἔσβεσμαι; Aor. Pass. ἐσβέσθην. È il solo Verbo in ννυμι che abbia un Aor. II. Vedi la tabella sotto il §. 142.

4. στορέ-νῦ-μι, io distendo Fut. στορέσω Attic. στορεῶ; Aor. ἐστόρεσα. Gli altri Tempi si traggono da στρώννυμι. Vedi §. 138, A. c.

c) in ο che per altro viene allungato in ω.

1. ζώ-νῦ-μι, io cingo Fut. ζώσω, Aor. ἔζωσα, Medio cingo per me, ἐζωσάμην, Perf. Med. o Pass. ἔζωσμαι (§. 95.)

2. ῥώ-νῦ-μι, io rinforzo Fut. ῥώσω, Aor. ἔρῶσα, Perf. Med. o Pass. ἔρῶμαι, Imperat. ἔρῶσο, vale, sta sano, Infin. ἐρῶσθαι, Aor. Pass. ἐρῶσθην (§. 95.)

3. στρώ-νῦ-μι, io distendo; Fut. στρώσω; Aor. ἔστρωσα ecc. Vedi στορέννυμι, e il §. 138, A. c.

4. χρώ-νῦ-μι, io coloro; Fut. χρώσω; Aor. ἐχρώσα; Perf. Med. o Pass. κέχρωσμαι; Aor. Pass. ἐχρώσθην (§. 95.)

§. 140. B. La radice termina in consonante e prende — νῦ (Vedi δέικ-νῦ-μι §. 133).

1. ἄγ-νῦ-μι, io rompo; Fut. ἄξω; Aor. ἔαξα; Infin. ἄξαι; Perf. II. ἔαγα sono rotto; Aor. Pass. ἐάγην. Aum. §. 87, 4.

2. εἶργ-νῦ-μι (ονν. εἶργω) io rinchiudo; Fut. εἶρξω; Aor. εἶρξα; Aor. Pass. εἶρχθην; Perf. Med. o Pass. εἶργμαι (ma: εἶργω, εἶρξω, εἶρξα, io escludo).

3. ζεύγ-νῦ-μι; io unisco; Fut. ζεύξω; Aor. εἰσξα; Medio, unisco per me; Aor. εἰσξάμην; Perf. Med. o Pass. εἰσγμαι; Aor. Pass. εἰσγθην e più spesso εἰσγην.

4. μίγ-νῦ-μι, io mescolo; Fut. μίξω; Aor. ἐμίξα-μῖξαι; Perf. μέμικα; Perf. Med. o Pass. μέμιγμαι; Aor. Pass. ἐμίχθην, ἐμίγην; Fut. Pass. μιχθήσομαι; Fut. III. μεμίξομαι.

5. οἶγ-νῦ-μι, io apro; solitamente qual composto ἀνοίγνυμι (nel Presente per altro si adopera più di frequente ἀνοίγω, e nell' Impf. esclusivamente ἀνέωγον); Fut. ἀνολξω; Aor. ἀνέωξα, ἀνοίξαι; Perf. I. ἀνέωχα ho aperto; Perf. II. ἀνέωχα sto aperto, invece del quale gli Attici adoperano ἀνέωγμαι; Impf. Med. ἀνεωγόμεν; Aor. Pass. ἀνεώχθην, ἀνοιχθῆναι (Aum. §. 87, 6).

6. ὁμόργ-νῦ-μι, io astergo; Fut. ὁμόρξω; Aor. ὤμορξα; Medio, io tergo per me; Fut. ὁμόρξομαι; Aor. ὠμορξάμην; Aor. Pass. ὠμόρχθην.

7. πήγ-νῦ-μι, io attacco, conficco Fut. πήξω; Aor. ἐπηξα, Perf. I. πέπηχα, ho attaccato; Perf. II. πέπηγα, sto attaccato; Medio πήγνυμαι, resto attaccato; Perf. πέπηγμαι, sto fermo, attaccato; Aor. Pass. ἐπᾶγην; Fut. Pass. παγήσομαι.

8. ῥήγ-νῦ-μι, io spezzo; Fut. ῥήξω; Aor. ῥήρξα; Perf. II. ῥήρωγα, io sono spezzato; Aor. Med. ῥήρξάμην; Aor. Pass. ῥήρᾶγην; Fut. Pass. ῥᾶγήσομαι.

LXXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀναζεύνῃμι, io aggiogo; io	συνπῆγνῃμι, io unisco, io
levo il campo, sciolgo le	congiungo, faccio coa-
vele,	gulare.
διαρρήγνῃμι, io rompo, strac-	ἀποσβέννῃμι, io spengo.
cio,	Ξενοφάνης, ους, ό, Seno-
ἐξόλλῃμι, io mando affatto in	fane,
rovina,	φύσημα, ατος, τό, il fiato,
ἀνακαίω, io abbrucio (transi-	l'alito,
tivo), accendo,	φῶς, φωτός, τό, la luce,
ἐγκαλλωπίζομαι, io mi vanto	μαλακός, ή, όν, molle, tenero,
di qualche cosa,	mite,
κωτίλλω, io ciarlo,	Ὀλύμπιος, α, ον, olimpico.
στυγέω, io odio,	Sostant. l'Olimpio,
βδελυγμία, ή, la noja, la nau-	ψεύδορκος, ον, spergiuro; τὸ
sea,	ψεύδορkon, il giuramento
λύχνος, ό, la lampada, lu-	falso,
cerna,	ἀηδής, ές, uggioso; spiacente
Ἀντισθένης, ους, ό, Antistene,	

Τῶν βρωμάτων τὰ ἥδιστα, εἰάν τις προσφέρῃ πρὶν ἐπιθν-
μεῖν, ἀηδὴ φαίνεται, κεκορεσμένοις δὲ καὶ βδελυγμίαν παρέχει.
— Τῷ αὐτῷ φυσίματι τὸ μὲν πῦρ ἀνακαύσεως ἂν, τὸ δὲ τοῦ
λύχνου φῶς ἀποσβέσεως. — Οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ πάσης τῆς δυνά-
μεως ἐπὶ τοὺς Πέρσας ἀνέζευξαν. — Ἡ ὕβρις πολλὰ ἤδη τῶν
ἀνθρώπων ἀπώλεσεν ἔργα. — Εἰ μὴ φυλάξεις μίκρον, ἀπολείς τὰ
μεῖζονα. — Οἱ πολέμιοι ὥμοσαν τὰς συνθήκας φυλάξαι. —
Ξενοφάνης ἔλεγε, τὴν γῆν ἐξ ἀέρος καὶ πυρὸς συμπαγῆναι. —
Σωκράτης ἰδὼν Ἀντισθένη τὸ διερῶγωγὸς ἱματίου μέρος αἰεὶ
ποιοῦντα φανερόν· Οὐ παύσῃ, ἔφη, ἐγκαλλωπιζόμενος ἡμῖν;
— Πεύδορkon στυγεῖ θεὸς ὅστις ὁμεῖται. — Ζεὺς ἀνδρ' ἐξολέ-
σειν Ὀλύμπιος, ὅς τὸν ἑταῖρον μαλθακὰ κωτίλλων ἐξαπατᾷν
ἐθέλει.

Fa bollire (Aor.) l'acqua, o fanciullo. — Il vestito è sdruscito. — Il latte è coagulato. — Le porte stanno aperte. — Il vino fu mescolato con (Dat.) l'acqua. — La tazza è rotta. — Il lume è spento. — I soldati si metteranno in marcia contro i nemici. — Non giurare (Cong. Aor.) senza fondamento. — La superbia vi manderà tutti in rovina. — Spegni (Aor.) il lume. — Le donne nel dolore (= dolenti) stracciarono le vesti.

§. 141. Conjugazione delle due forme del
Perfetto *κεῖμαι*, ed *ἤμαι*.

a) *Κεῖμαι*, io giaccio.

1. *Κεῖμαι*, propriamente mi son posto a giacere, giaccio; e passivamente fui posto a giacere. È una forma di Perfetto senza Raddoppiamento.

Perf.	Indic. <i>κεῖμαι, κεῖσαι, κεῖται, κείμεθα, κεῖσθε, κεῖνται</i> ; Cong. <i>κέωμαι, κέη, κέηται</i> etc.; Imperat. <i>κέισο, κείσθω</i> ecc.; Inf. <i>κεῖσθαι</i> ; Part. <i>κείμενος</i> .
Piucche-perf.	Indic. <i>ἐκέμην, ἔκεισο, ἔκειτο, 3. Plur. ἔκειντο</i> , Ottat. <i>κεόμην, κέοιτο, κέοιτο</i> ecc.
Fut.	<i>κείσομαι</i> .

Composti: *ἀνάκειμαι, κατάκειμαι, κατάκεισαι* ecc. Inf. *κατακεῖσθαι*; Imperat. *κατάκεισο, ἔγκεισο*.

b) *Ἔμαι*, io siedo.

2. *Ἔμαι*, propriamente io mi son collocato, sono stato collocato; quindi io siedo; è una forma del Perfetto in relazione coll' Aoristo poetico *εἶσα* pose, fondò. La radice è *ἩΔ*. (si confronti *ἦσ-ται* invece di *ἦδ-ται* (§. 8, 3) ed il latino *sed-eo*).

Perf.	ἦμαι, ἦσαι, ἦσται, ἦμεθα, ἦσθε, ἦνται, Imperat.
Indic.	ἦσο, ἦσθω ecc. Infinit. ἦσθαι Partic. ἦμενος.
Piucchep.	ἦμην, ἦσο, ἦστο, ἦμεθα, ἦσθε, ἦντο.

3. Invece del semplice, la prosa usa per lo più il composto *κάθηναι*, la cui conjugazione discorda solo in ciò, che nella III. Pers. Sing. non riceve mai il *σ*, e nel Piuccheperfecto solo allorchè abbia l'Aumento temporale:

Perf.	κάθηναι, κάθησαι, κάθηται; Cong. καθῶμαι, καθῆ, καθῆται; Imperat. κάθησο; Infinit. καθῆσθαι; Partic. καθήμενος.
Piucche-perf.	ἐκάθημην e καθήμεν, ἐκάθησο e καθῆσο, ἐκάθητο e καθῆστο; Ottat. καθοίμην, καθοῖο, καθοῖτο.

Osserv. Le forma che mancano ad ἦμαι si suppliscono pigliandole da ἔξεσθαι ovv. ἔξουσθαι (in prosa καθέξεσθαι, καθέξουσθαι).

§. 142. Verbi in *ω*, i quali nell' Aor. II. Attivo e Medio si conjugano come i Verbi in *μ*.

1. Molti Verbi che hanno per caratteristica *α*, *ε*, *ο*, *υ*, formano l'Aor. II. Att. e Medio, seguitando così l'analogia dei Verbi in *μ*, in quanto che questo Aoristo non ha la Vocale del Modo e quindi aggiunge immediatamente alla radice le terminazioni personali. Ma tutte le altre forme di questi Verbi seguono la conjugazione dei Verbi in *ω*.

2. La formazione di questo Aor. II. Att. corrisponde in tutti i Modi e nell' Infinit. e nel Partic. a quella dell'Aor. II. Att. dei Verbi in *μ*. La vocale caratteristica viene quasi sempre allungata come in ἔστην: cioè *ᾱ* in *η*, *ο* in *ω*, *υ* in *ϋ*, e si conserva, come in ἔστην, per tutto l'Indic. Imperat. e Infinit.

Trattandosi di Verbi la cui vocale caratteristica sia *α*, la desinenza dell' Imperativo *ηθι* in composizione può anche restringersi in un solo *ᾱ*; p. e. πρόβᾱ in vece di πρόβηθι.

Modi e Persone	a) Caratteristica: α BA-Ω, βαίνω io vado	b) Caratteristica: ε ΣBE-Ω, σβέννυμι io smorzo	c) Caratteristica: ο ΓNO-Ω, γινώσκω io conosco	d) Caratteristica: υ δύ-ω io involgo
Indic. S. 1.	ἔ-βη-ν io andai	ἐσβην, io smorzai	ἐγνων, io conobbi	ἐδυν m'immergo
2.	ἔ-βη-ς	ἐσβης	ἐγnows	ἐδυνς
3.	ἔ-βη	ἐσβη	ἐγνω	ἐδυν
D. 2.	ἔ-βη-τον	ἐσβητον	ἐγνωτον	ἐδυντον
3.	ἐ-βή-την	ἐσβήτην	ἐγνώτην	ἐδύτην
P. 1.	ἔ-βη-μεν	ἐσβήμεν	ἐγνωμεν	ἐδύμεν
2.	ἔ-βη-τε	ἐσβητε	ἐγνωτε	ἐδύτε
3.	ἔ-βη-σαν	ἐσβησαν	ἐγνωσαν	ἐδύσαν
Cong. S.	βῶν, βῆς, βῆι	σβῶν, ῆς, ῆι	γνώ, γνώς, γνώι	δύω, ῆς, ῆι
D.	βήτον	σβήτον	γνώτον	δύητον
P.	βῶμεν, ῆτε, ῶσι (ν)	σβῶμεν, ῆτε, ῶσι (ν)	γνώμεν, ὄτε, ῶσι (ν)	δύωμεν, ῆτε, ῶσι (ν)
Ott. S. 1.	βαίην	σβείην	γνοίην	
2.	βαίης	σβείης	γνοίης	
3.	βαίη	σβείη	γνοίη	
D. 2.	βαίητον e αἶτον	σβείητον e εἶτον	γνοίητον e οἶτον	
3.	βαίτην e αἶτην	σβείτην e εἶτην	γνοίτην e οἶτην	
P. 1.	βαίμεν e αἶμεν	σβείμεν e εἶμεν	γνοίμεν e οἶμεν	
2.	βαίητε e αἶτε	σβείητε e εἶτε	γνοίητε e οἶτε	
3.	βαίεν	σβαίεν	γνοίεν	

Imperat. βῆθι, ἦτω 2)	σβῆθι, ἦτω 2)	γνωθι, ὦτω 2)	δύθι, ὕτω 2)
D. 1. βῆτον, ἦτων	σβῆτον, ἦτων	γνωτον, ὠτων	δύτον, ὕτων
P. 2. βῆτε	σβῆτε	γνωτε	δύτε
3. βῆτωσαν e βάντων	σβῆτωσαν	γνωτωσαν e γνώτων	δύτωσαν e δύντων
Inf. βῆναι	σβῆναι	γνῶναι	δύναι
Part. βάς, ᾶσα, ᾶν	σβείς, εἶσα, ἐν	γούς, οὔσα, ὄν,	δύς, ὕσα, ὕν
G. βάντος	G. σβέντος	G. γνώτος	G. δύντος

1) Compos., come: ἀναβῶ, ἀναβῆς ecc. ἀποσβῶ; διαγνῶ; ἀναδύω.

2) Compos., come: ἀνάβηθι, ἀνάβα, ἀνάβητε; ἀπόσβηθι, διαγνώθι, ἀναδύθι.

Osserv. La forma δύνειν dell' Ottativo invece di δύειν non si trova nel dialetto attico. L'Aor. II. Med. si trova nella lingua comune solamente in pochissimi Verbi, come: πέισθαι, comperare (§. 135, pag. 216).

Oltre i Verbi sopraindicati si conjugano seguitando questa analogia anche alcuni altri, p. e.

1. διδράσκω e più spesso ἀποδιδράσκω (coll' Acc.) io fuggo (§. 122, 6), Aor. (ΔΡΑ-) ἀπέδρᾶν, ᾶς, ᾶ, ᾶμεν, ᾶτε, ᾶσαν; Cong. ἀποδρῶ, -δρᾶς, -δρᾶ, -δρῶμεν, -δρᾶτε, -δρῶσι (ν); Ottat. δρᾶλην, Imperat. ἀπόδραθι, ἄτω; Inf. -δρᾶναι; Part. -δρᾶς, ᾶσα, ᾶν.

2. πέτομαι, io volo, (§. 125, 23); Aor. (ΠΤΑ-) ἔπτην; Infin. πτιῆναι; Partic. πτιᾶς; Aor. Med. ἐπιτάμην, πtiάσθαι (Sincope §. 117, 1).

3. σκέλλω, onv. σκελέω, io inaridisco, dissecco (ΣΚΛΑ) ἔσκλην, io inaridii (intransitivo); Infin. σκληῖναι; Ottat. σκλαλήν (§. 117, 2).

4. φθάνω coll' Accus. io prevengo (§. 119, 5); Aor. II. ἔφθην, φθῶ, φθαίην, φθῆναι, φθᾶς.

5. καίω, io brucio; transitivo, (§. 116, 2), Aor. (ΚΑΕ-) ἐκάην, abbruciai intransitivo; ma l' Aor. I. ἔκαυσα è transitivo.

6. ῥέω, io scorro (§. 116, 2) Aor. (ΡΕΥ-) ἑρῶν.

7. χαίρω, io mi rallegro (§. 125, 24); Aor. (ΧΑΡΕ-) ἐχάρην.

8. ἀλίσκομαι, io son preso; Aor. (ΑΛΟ-) ἔλων ed ἑἶλων (§. 122, 1).

9. βίωω, io vivo Aor. ἐβίων, Cong. βιω, φς, φ ecc.; Ottat. βιώην (non βιοίην, come γνῶίην, per distinguerlo dal-

l'Ottat. Impf. βιοίην); Infin. βιώωνται; Partic. βιούς, οῖσα. (Il neutro non si usa); i casi obliqui per altro vengon suppliti dall' Aor. I. βιώσας. (Così ἀπεβίων, rivisse, da ἀναβίωσκομαι.) Il Presente ed Impf. sono poco usati dagli Attici, adoperando in quella vece ζ(άω)ω, il quale alla sua volta prende gli altri tempi da βιώω. Quindi: Pres. ζῶ; Impf. ἔζων (§. 97, 3); Fut. βιώσομαι; Aor. ἐβίον; Perf. Πάσ. βεβίωται, Partic. βεβιωμένος.

10. γίω, io produco; Aor. II. ἔφην, io nacqui; φύναι, γίς; Cong. γίω (l'Ottat. manca nel dialetto Attico). Ma l'Aor. I. ἐφῶσα produssi; Fut. γέσω produrrò. Anche il Perf. πέφωνα, ha il significato intransitivo, io son nato. Quindi il Medio γίομαι; Fut. φύσομαι.

§. 143. Οἶδα (rad. EΙΔ-vid-eo) io so.

Perfetto.				
		Cong.	Imperat.	Infin.
Ind. S. 1.	οἶδα	εἶδῶ	ἴσθι	
2.	οἶσθα	εἶδῃς	ἴτω	εἰδέναι
3.	οἶδε(ν)	εἶδῃ	ἴστον, ἴστων	
D. 2. 3.	ἴστον, ἴστων	εἶδῃτον, ῃτον		Partic.
P. 1.	ἴσμεν	εἶδῶμεν	ἴστε	εἰδώς, νῖα, ὅς
2.	ἴστε	εἶδῃτε	ἴτωσαν	
3.	ἴσασι(ν)	εἶδῶσι(ν)		

Piuccheperfetto.

Ind. S. 1.	2.	3.	D.	P.
1.) ᾔδειν	ᾔδεις ed ᾔδειςθα	ᾔδει(ν)	ᾔδειτον	ᾔδειμεν
			ᾔδειτην	ᾔδειτε
				ᾔδισαν

1) Atticam. ᾔδη, 2. ᾔδησθα, 3. ᾔδη.

Ottat. S. εἰδείην, ης, η D. εἰδείητον, ἥτην P. εἰδείημεν, ἥτε, εἰδείεν,
Fut. εἴσομαι, saprò.

Composto da οἶδα, σύννοιδα, io sono conscio a me stesso;
Inf. συνειδέναί; Imperat. σύνισθι, Cong. συνειδῶ ecc.

LXXVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποβαίνω, io vado via,	sit.) Medio, Aor. e Fut.
ἀπογιγνώσκω, io rigetto, ἐμαν- τόν, io dispero,	II. Pass. (§. 103, Oss. 1) io mi liquefaccio,
συγγιγνώσκω (col.Dat.) io per- dono,	Δαίδαλος, ὁ, Dedalo,
ἐκπέτομαι, io volo via,	Ἴκαρος, ὁ, Icaro,
παραπέτομαι, io volo via,	κηρός, ὁ, la cera,
πρόοιδα, so antecedentemen- te,	αἷμα, ατος, τό, il sangue,
περιῶρέω, io scorro intorno,	πτέρυξ, γος, ἡ, l'ala,
scorro giù,	Σύλλας, α, ὁ, Silla,
ἀποκρύπτω, io nascondo,	νεκρός, ἄ, ὄν, morto; ὁ νε- κρός, il cadavere,
βοηθέω, io accorro in ajuto,	πτερόν, τό, la piuma,
soccorso,	πέλαγος, τό, il mare,
ἐμπίπλημί τί τινος, empio qual- che cosa con qualche al- tra,	προσθετός, ἡ, ὄν, aggiun- tovi (con arte), additi- zio,
ἐμπίπτω, (col.Dat. o coll' Acc. ma frapponendo εἰς), cado in qualche cosa, mi abbatto in...	ἄχρηστος, ον, inutile,
τήκω, io liquefaccio (tran-	ὀξύς, εἶα, ὅ, veloce, acuto,
	ἀκολάστως, Adv., sfrenata- mente,
	ὥστε, Cong. coll' Infin. e col- l' Indicat., sì che.

Οἱ ἄνθρωποι τὴν ἀλήθειαν γινῶναι σπεύδουσιν. — Γινῶθι
σεαυτόν. — Γινῶναι χαλεπὸν (sottint. ἐστὶ) μέτρον. — Ἡ πόλις
ἐκινδύνευσεν ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀλώσθαι. — Φεῦγε τοῦς ἀκολάστως

βιώσαντας. — Σύγγνωθί μοι, ὦ πάτερ. — Εἰς τί καταδὸς τοῦ κόσμου μέρους καὶ ἀποκρύψας σεαυτὸν πιστεύεις, ὅτι τὸν Θεὸν ἀποπέφευγας; — Λιμὸς μέγιστον ἄλγος ἀνθρώποις ἔσθ. — Ὁξυῖα ἡδονὴ παραπτῶσα φθάνει. — Ὁ δοῦλος ἔλαθεν ¹⁾ ἀποδρῶς τὸν δεσπότην. — Οἱ στρατηγοὶ ἔγνωσαν ²⁾ τοῖς πολίταις βοηθεῖν. — Μήποτε σεαυτὸν ἀπογνῶς. — Δαίδαλος ποιήσας πτέρυγας προσθετὰς ἐξέπητ μετὰ τοῦ Ἰκάρου. — Σίλλας ἐνέπλησεν τὴν πόλιν γόνου καὶ νεκρῶν, ὥστε τὸν Κεραμεικὸν ³⁾ αἵματι ῥυῆναι. — Ἰκαρος, ὁ Δαϊδάλου υἱός, τακέντος τοῦ κρηοῦ καὶ τῶν πτερῶν περιῤῥέντων εἰς τὸ πῦλον ἐνέπεσεν. — Οἱ πολέμιοι τὴν γῆν τιμόντες ⁴⁾ ἀπέβησαν. — Ἀχρηστον, προειδέναι τὰ μέλλοντα. — Οἱ ἀγαθοὶ πάντων μέτρον ἴσασιν ἔχειν. — Πολλοὶ ἄνθρωποι οὔτε δίκας ἤδεσαν, οὔτε νόμους.

Va via, o fanciullo. — Per tutta la città scorreva sangue. — L'uccello volò via. — Il capitano determinò di soccorrere la città. — Il padre perdonò al figlio. — Che tu non viva dissolto! — Gli uomini si dilettono di conoscere la verità (Part. Aor.) — La città venne presa dai nemici. — Non disperiamo! — L'o schiavo fuggì via dal padrone. — Il fanciullo si rallegrò allorchè vide (= vedendo, Aor. Part.) volar via (Part. Aor.) l'uccello. — È bello saper essere moderato in tutto. — Non lodar mai un uomo prima, che tu ⁵⁾ nol conosca pienamente ⁶⁾. — La cera si liquefarà, e le penne cadranno.

§. 144. a) Catalogo di tutti i deponenti passivi che si incontrano in prosa. (§. 118, Osserv.)

"Αγαμαι, io ammiro

αἰδέομαι, io venero, mi ver-

γασκομαι, io erro qua e là,

gogno di uno

¹⁾ §. 121, 13. ²⁾ stabilirono. ³⁾ piazza in Atene. ⁴⁾ §. 112.

⁵⁾ πρὶν ἂν col Cong. ⁶⁾ σαφῶς.

Gramm. greca. I. Part.

ἀμιλλάομαι, io gareggio,
 ἀπονοέομαι, io dispero,
 ἀποροέομαι, io sono imbaraz-
 zato,
 ἀριστοκρατέομαι, io sto sotto
 un' aristocrazia,
 ἀρτέομαι, io nego,
 ἄχθομαι, io sono crucciato,
 βούλομαι, io voglio,
 βρυχάομαι, io ruggio,
 δέομαι, io manco, abbisogno,
 δημοκρατέομαι, io sto sotto
 un governo popolare,
 διαλέγομαι, io converso,
 διανοέομαι, io penso,
 δύναμαι, io posso,
 δυσχεραστεύομαι, io sono mal-
 contento,
 ἐναντιόομαι, io sono contra-
 rio, mi oppongo,
 ἐνθυμέομαι, io considero, penso,
 ἐννοέομαι, io rifletto,
 ἐπιμέλομαι ed -έομαι, io ho cura
 ἐπινοέομαι, io rifletto sopra
 checchesia,
 ἐπίσταμαι, io so,
 εὐθυμέομαι, io sono allegro

εὐλαβέομαι, io mi prendo
 guardia, io mi guardo
 da...
 εὐνομέομαι (bonis legibus
 utor) sono soggetto a
 buone leggi,
 εὐπορέομαι, io sono agiato,
 ἥδομαι, io mi rallegro,
 κρέμαμαι, io pendo,
 μαίνομαι, io infurio,
 μυσαύττομαι, io ho in fasti-
 dio, aborro,
 οἶομαι, io credo, stimo,
 ὀλιγαρχέομαι, io sto sotto un'
 oligarchia,
 πειράομαι, io tento, faccio
 prova,
 προθυμέομαι, io sono dispo-
 sto, inclinato,
 προνοέομαι, io prevedo
 σέβομαι, io venero, ho ri-
 guardo, rispetto,
 φιλοτιμέομαι, io sono am-
 bizioso, desideroso
 d'onore,
 ὑποτοπέομαι, io presumo,
 suppongo.

b) Catalogo dei Verbi attivi più usati colla
 forma media del futuro.

ᾄδω (ᾄδω), io canto,
 ἀκούω, io ascolto,
 ἀμαρτάνω, io pecco, fallo,
 ἀπαντάω, io incontro,

ἀπολαύω, io gusto,
 ἀρπάζω, io rubo,
 βαδίζω, io cammino
 βαίνω, io cammino,

βίωω, io vivo,
 βλέπω, io vedo,
 βοάω, io grido,
 γελάω, io rido,
 γηρά(σκ)ω, io invecchio,
 γινώσκω, io conosco,
 δάκνω, io mordo,
 θαρθάνω, io dormo,
 δείδω, io temo,
 διδράσκω, io fuggo,
 διώκω, io perseguito, inse-
 guo,
 ἐγκωμιάζω, io lodo,
 εἰμί, io sono,
 ἐπαινέω, io lodo,
 ἐσθίω, io mangio,
 ἔψω, io cuoco,
 θαυμάζω, io ammiro,
 θέω, io corro,
 θηράω, θηρεῖω, io caccio,
 vado a caccia,
 θιγγάνω, io tocco,
 θνήσκω, io muojo,
 θρώσκω, io salto,
 κάμνω, io fatico,
 κλαίω, io piango,
 κλέπτω, io rubo,
 λαγχάνω, io ottengo,
 λαμβάνω, io prendo,
 μανθάνω, io imparo,

οἶδα, io so,
 οἰμώζω, io gemo,
 ὀμνυμι, io giuro,
 ὀράω, io vedo,
 παίζω, io giuoco,
 πάσχω, io soffro,
 πηδάω, io salto,
 πίνω, io bevo,
 πίπτω, io cado,
 πλέω, io navigo,
 πνέω, io soffio,
 πνίγω, io soffoco,
 ποθέω, io desidero,
 ῥέω, io scorro,
 σιγάω, io taccio,
 σιωπάω, io taccio,
 σκώπτω, io mi prendo giuoco,
 derido,
 σπονδάζω, io mi affretto,
 συριττω(ζω), io sibilo, fischio,
 zufolo,
 τίκτω, io partorisco (Fut.
 τέξομαι),
 τρέχω, io corro,
 τρώγω, io rodo,
 τυγχάνω, io ottengo,
 φεύγω, io fuggo,
 φθάνω, io prevengo,
 χάσκω, io sbadiglio,
 χωρῶ, io abbraccio.



20 *

005788 571

ἀμιλλάομαι, io gareggio,
 ἀπονοέομαι, io dispero,
 ἀπορόομαι, io sono imbaraz-
 zato,
 ἀριστοκρατέομαι, io sto sotto
 un' aristocrazia,
 ἀρτέομαι, io nego,
 ἄχθομαι, io sono crucciato,
 βούλομαι, io voglio,
 βρονχάομαι, io ruggio,
 δέομαι, io manco, abbisogno,
 δημοκρατέομαι, io sto sotto
 un governo popolare,
 διαλέγομαι, io converso,
 διανοέομαι, io penso,
 δύναμαι, io posso,
 δυσχεραστέομαι, io sono mal-
 contento,
 ἐναντιόομαι, io sono contra-
 rio, mi oppongo,
 ἐνθυμέομαι, io considero, penso,
 ἐννοέομαι, io rifletto,
 ἐπιμέλομαι ed -έομαι, io ho cura
 ἐπινοέομαι, io rifletto sopra
 checchesia,
 ἐπίσταμαι, io so,
 εὐθυμέομαι, io sono allegro

εὐλαβέομαι, io mi prendo
 guardia, io mi guardo
 da...

εὐνομέομαι (bonis legibus
 utor) sono soggetto a
 buone leggi,
 εὐπορέομαι, io sono agiato,
 ἥδομαι, io mi rallegro,
 κρέμαμαι, io pendo,
 μαίνομαι, io infurio,
 μυσαύττομαι, io ho in fasti-
 dio, aborro,
 οἶομαι, io credo, stimo,
 ὀλιγαρχέομαι, io sto sotto un'
 oligarchia,
 πειράομαι, io tento, faccio
 prova,
 προθυμέομαι, io sono dispo-
 sto, inclinato,
 προνοέομαι, io prevedo
 σέβομαι, io venero, ho ri-
 guardo, rispetto,
 φιλοτιμέομαι, io sono am-
 bizioso, desideroso
 d'onore,
 ὑποτοπέομαι, io presumo,
 suppongo.

b) Catalogo dei Verbi attivi più usati colla
 forma media del futuro.

ᾄδω (ᾡδω), io canto,
 ἀκούω, io ascolto,
 ἁμαρτάνω, io pecco, fallo,
 ἀπαντάω, io incontro,

ἀπολάνω, io gusto,
 ἀρπάζω, io rubo,
 βαδίζω, io cammino
 βαίνω, io cammino,